

跨領域美感教育卓越領航計畫 課程模組檢核表

請參考「跨領域美感課程模組核心內涵 1.7 版」就本學期發展之跨領域美感課程方案勾填之。
「跨領域課程類型」限填一項；其餘皆依據實際狀況複選，上限四項。

跨領域課程類型（單選）
<input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他學科之教學。 <input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 <input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 <input type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 <input type="checkbox"/> 其他（請描述）：
跨領域內涵 （依據課程類型勾選並填具跨領域內涵）
<input checked="" type="checkbox"/> 學習概念（請說明）：理解酸鹼的性質及酸鹼指示劑，運用其原理進行藝術創作、過程後製剪輯配樂等，整合深化自然、科技、工程、數學及藝術等學習內涵。 <input checked="" type="checkbox"/> 教學單元（請說明）：翰林版基礎化學(二)1-3 酸鹼反應與水的解離(酸鹼指示劑)p15~p25 <input checked="" type="checkbox"/> 特定專題（請說明）：大規模酸鹼作畫創作 1 幅、藝術創作影片配樂 1 段、藝術創作過程紀錄影片 1 部。 <input type="checkbox"/> 特定主題（請說明）： <input type="checkbox"/> 多元議題（請說明）： <input type="checkbox"/> 其他（請說明）：
美感元素與美感形式
美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等 <input type="checkbox"/> 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素
美感原則構件 <input checked="" type="checkbox"/> 均衡、和諧、對比、漸層、比例、韻律、節奏、反覆、秩序、統一、單純、虛實、特異等

跨領域美感素養

- 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同
- 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣
- 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中
- 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用
- 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息
- 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與
- 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵

跨領域核心素養

(勾選對應之跨領域核心素養與藝術領域核心素養並填具編碼*)

跨領域/科目核心素養

- 對應之語文領域核心素養
編碼：
- 對應之數學領域核心素養
編碼：
- 對應之社會領域核心素養
編碼：
- 對應之自然科學領域核心素養
編碼：自 S-U-A2、自 S-U-B1、自 S-U-B3、自 S-U-C1
- 對應之綜合活動領域核心素養
編碼：
- 對應之科技領域核心素養
編碼：科 S-U-B2、科 S-U-B3
- 對應之健康與體育領域核心素養
編碼：
- 對應之全民國防教育領域核心素養
編碼：

藝術領域核心素養

- A1 身心素質與自我精進
編碼：
- A2 系統思考與解決問題
編碼：
- A3 規劃執行與創新應變
編碼：藝 S-U-A3
- B1 符號運用與溝通表達
編碼：藝 S-U-B1
- B2 科技資訊與媒體素養
編碼：藝 S-U-B2
- B3 藝術涵養與美感素養
編碼：藝 S-U-B3
- C1 道德實踐與公民意識
編碼：
- C2 人際關係與團隊合作
編碼：藝 S-U-C2
- C3 多元文化與國際理解
編碼：

跨領域美感課程構組

課程目標

- 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結
- 展現跨領域/科目學習對跨領域美感素養的應用
- 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益
- 展現對跨領域美感素養的探索、培養與應用
- 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發
- 其他(請說明)：

教材內容

- 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科
- 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力
- 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則
- 教材邀請外部人員參與協作
- 教材幫助學生建置其學習歷程檔案
- 其他（請說明）：

教學活動

- 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質
- 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動
- 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動
- 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動
- 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動
- 其他（請說明）：

教學資源

- 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
- 連結至國際，具備國際視野之資源。
- 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
- 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
- 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。
- 其他（請說明）：

學習評量

- 應用融入表現藝術活動之形成性評量
- 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量
- 應用融入實踐藝術活動之形成性評量
- 應用融入表現藝術活動之總結性評量
- 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量
- 應用融入實踐藝術活動之總結性評量
- 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案
- 發展跨領域美感課程之多元化評量策略（請說明）：
- 其他（請說明）：

本期卓越亮點

校內外連結

- 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場
- 與各校本課程、校園特色產生關連
- 與社區、地方特色或文化資源產生連結
- 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案
- 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判
- 其他（請說明）：

國際視野

- 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果
- 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果
- 增加國家文化認同
- 增加國際競合力
- 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題
- 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩與交流
- 實際執行國際參訪
- 其他（請說明）：

*十二年國教課程綱要參考網址：

<https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113,c639-1.php?Lang=zh-tw>

（以上資料只作範例供參）