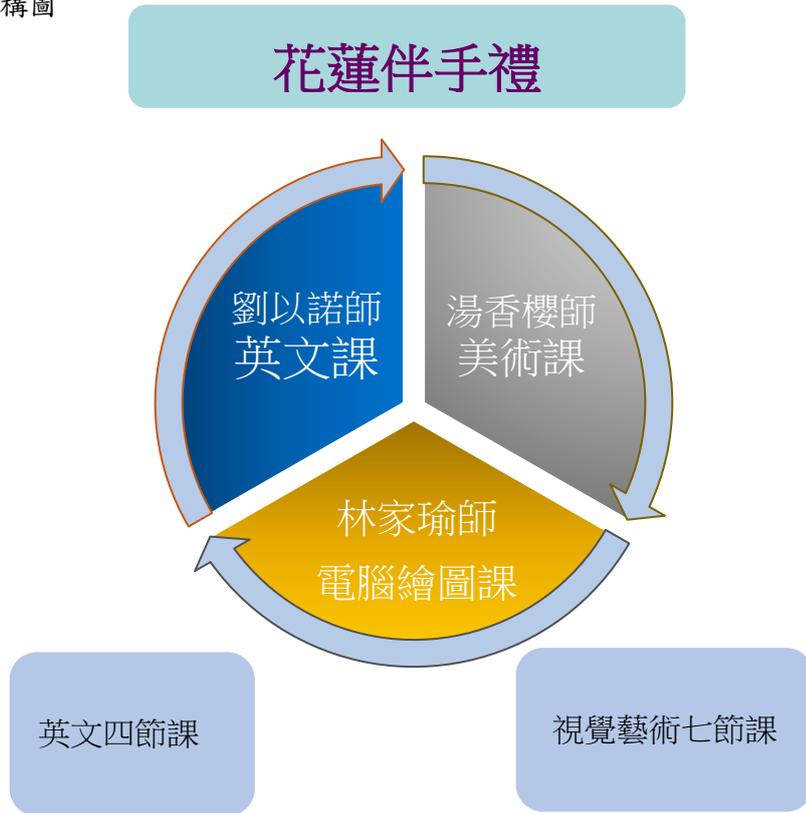


跨領域美感課程教學方案

東區 / 花蓮縣立國風國民中學

學校名稱	花蓮縣立國風國民中學		
團隊成員	鍾宜智校長、蔡明潔組長、湯香櫻老師(視覺藝術老師)、劉以諾老師(英文)、林家瑜(電腦繪圖)		
跨領域學科	英文	藝術學科	視覺藝術
教學對象 先備能力	<p>1. 教學對象—八年級美術班，819 學生 29 人。</p> <p>2. 美術班學生之圖形描繪與手作能力均較一般生優異，但在表達其他技能並未較一般生優異，希望透過此項跨領域統整課程，結合英文學科和美術術科課來進行藝術統整學習的方式，培養學生美感表達能力。</p>		
跨領域 美感課程 實施模式	【實施模式】		
	<p>1. 本校跨領域美感教育實驗課程，延續前期活動，探查花蓮地區美感教學資源如何融入課程活動。</p> <p>2. 本次擇定英文科與視覺藝術，在多元文化禁忌時空下，探討送禮與花蓮特色產業活動，以如何向外國人介紹花蓮伴手禮活動開展，並進行水彩和水墨彩繪花蓮美食和美景，結合電腦繪圖和簡報發表花蓮伴手禮活動。</p>		
跨領域 美感課程 應用策略	【應用策略】(請勾選)		
	<p>使用時機</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課前預習</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 引起動機</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課後複習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>	<p>教學策略</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 協同教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>	<p>評量模式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學習單</p> <p><input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遊戲評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 專題報告製作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展演實作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>

課程架構圖



課程架構
與跨領域
課程設計
概念

1. 藉由英文課程的介紹，讓學生認識異國文化的特色與禁忌及習俗。
2. 透過「花蓮在地伴手禮」的分組合作學習，使學生訪查花蓮名勝與特產之故事。
3. 學生在了解自己居住環境的伴手禮文化意涵後，引導學生用簡報介紹花蓮的特色名產。

1. 利用水墨和水彩課，進行花蓮之美風景、人文開拓史蹟和特產介紹。
2. 水墨和水彩課將英文分組所對應伴手禮圖案，教師協助指導同學完成16開約A4之小插圖。
3. 從水彩和水墨圖中挑選作品進行電腦繪圖與英文學習單文句之簡報編輯工作。

美感延伸 與 分組教學發表

1. 美感成果發表會定位於學生以簡報配合口語介紹花蓮之伴手禮
2. 將學生成果以數位檔案發表在成果網頁中
3. 挑選部分圖案和文字，編輯設計印製成學校交換之文創伴手禮

教學計畫			
單元名稱	花蓮伴手禮		
教學時數	英文 4 節課 視覺藝術共 7 節	實施班級	八年十九班
實施情形	(1)實施時間：105年10月24日~12月10日 (2)實施課程名稱：花蓮伴手禮		
設計理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 花蓮是觀光城市，多樣族群和好山好水蘊育多元豐富之伴手禮和美食……等特產。 2. 藉由英文課程<Don't You Want to Open the Present Now?>的介紹，讓學生認識本國文化與異國文化的特色與禁忌，進而瞭解並尊重不同的文化及習俗。 3. 透過「花蓮在地伴手禮」的分組合作學習教學，使學生探查花蓮特色產業，以水彩和水墨課描繪圖像，建立愛鄉土的意識並對於鄉土有歸屬感。 4. 學生在了解自己居住環境的伴手禮文化意涵後，引導學生用電腦簡報和簡易的英語介紹花蓮的特色名產。 5. 期盼透過老師的說明與同學的分組報告，讓同學對家鄉的故事有所瞭解，進而培養人文關懷、鄉土熱愛，增長其藝術作品內涵的深度與廣度。 		
藝術概念與美感元素	視覺原理		
教學方法	講授法、藝術實作、簡報發表		
教學資源	教材來源：南一國中英語第三冊第五課 硬體設備：投影機、CD播放器 教學場域：教室、美術教室		
教學目標			
(英文科)單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識本國文化與異國文化的特色與禁忌，並尊重不同的文化習俗。 2. 能了解課文 Dialogue 上下文內容。 3. 能認識花蓮的在地伴手禮與其背後的文化意涵。 		
(視覺藝術)單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成花蓮伴手禮之16開水墨與水彩創作圖。 2. 將自行創作的圖像，掃描或拍照後進行電腦影像之圖文編輯，統整美感經驗以電腦繪圖設計完成花蓮伴手禮簡報圖文編輯。 3. 能將花蓮之美圖文作品分享與傳播。 		

	具體目標	能力指標／核心素養
英文科	1. 能認識本國文化與異國文化的特色與禁忌。 2. 能了解課文 Dialogue 上下文內容。 3. 能說出花蓮在地伴手禮與其背後的文化意涵。	1-2-5 能聽懂簡易影片和短劇的大致內容。 2-2-8 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。6-2-8 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享。 7-2-3 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化及習俗。
	具體目標	能力指標／核心素養
視覺藝術	1. 完成花蓮伴手禮之16開開水墨和水彩之創作圖 2. 電腦簡報影像和英文學習單文句之圖文編輯。 3. 花蓮伴手禮圖文作品分享。	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，瞭解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。

課程架構（英文科）

節次	課程名稱	教學重點	教學工具
1	花蓮伴手禮 I	引導活動：(時間：5分鐘) 播放主題延伸影集Manners肢體語言短片。 發展活動：(時間：30分鐘) 講授本課句型並進行課本習題練習。 綜合活動：(時間：10分鐘) 討論分組活動。 評量方式：口語評量	主題延伸影集 - Manners 短片 CD 播放器
2	花蓮伴手禮 II	引導活動：(時間：10分鐘) 複習上一堂課所教授文法句型。 用潘朵拉的故事帶入本課Dialogue的教學。 發展活動：(時間：30分鐘) 講授 Dialogue。 綜合活動：(時間：5分鐘) 總結課程內容，並確認分組報告之工作進度。 評量方式：紙筆測驗、口語評量	

3	花蓮伴手禮 III	<p>引導活動：(時間：10分鐘) 複習上一堂課所教授之 Dialogue 內容。用『世界文化地圖書』帶入本課 Reading 的教學。</p> <p>發展活動：(時間：30分鐘) 講授 Reading。</p> <p>綜合活動：(時間：5分鐘) 總結課程內容，宣布下回分組報告順序。</p> <p>評量方式：口語評量</p>	『世界文化地圖書』
4	花蓮伴手禮 IV	<p>引導活動：(時間：5分鐘) 快速複習本課文法重點，並說明今天分組報告的流程。</p> <p>發展活動：(時間：30分鐘) 學生分組上台，利用在電腦繪圖課所製作完成的 PowerPoint 發表「花蓮伴手禮」學習單內容。</p> <p>綜合活動：(時間：10分鐘) 歸納同學的想法，並填寫回饋單。</p> <p>評量方式：學習單、分組報告</p>	簡報成果 「花蓮伴手禮」
課程架構 (視覺藝術)			
節次	課程名稱	教學重點	教學工具
1	水彩課 (一節45分)	<p>課前準備：學生依分組報告內容，尋找相關之圖像參考資料和進行插圖繪製。</p> <p>引導活動：(時間：10分鐘) 請學生觀賞花蓮之美的美術圖像作品。</p> <p>(時間：15分鐘) 教師播放簡報檔，引導學生認識水彩畫各項美感視覺要素。</p> <p>發展活動：(時間：20分鐘) 以學習單作為圖文表現之草稿方式。</p> <p>評量模式：16開水彩圖草稿</p>	繪本 投影機 花蓮美景圖
2		<p>課前準備：批改學生之學習單創作草稿。準備相關之圖像參考資料和修正插圖繪製之詩文內容是否相符。</p> <p>引導活動：(時間：5分鐘) 師生討論學習單修正意見。</p> <p>發展活動：(時間：35分鐘) 完成16開水彩創作。</p> <p>評量模式：(時間：5分鐘) 口頭評量、實作評量</p>	

3	水墨課 (一節45分)	<p>課前準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生尋找相關之圖像參考資料和進行插圖繪製之草稿，完成A4單張之「花蓮之美學習單」。 2. 批改學生之學習單創作草稿。 3. 準備相關之圖像參考資料和修正草圖繪製之題目內容是否相符。 <p>引導活動：（時間：10分鐘）學生觀賞花蓮美景和特色產業活動圖像資料。 （時間：10分鐘）教師播放簡報檔，引導學生賞析工筆畫與美感視覺要素。 （時間：10分鐘）教師示範工筆畫線條描繪與染色要領。</p> <p>發展活動：（時間：15分鐘）學生根據分組草稿圖進行12開約A4大小之工筆畫圖像創作。</p>	花蓮美景 圖片 投影機
4		<p>發展活動：（時間：35分鐘）整修和完成工筆畫創作，教師走動巡堂，協助進行技法補教學。</p> <p>評量模式：口頭評量、實作評量</p> <p>延伸學習：課程實施期間，花蓮文化局美術館恰有前輩畫家「郭雪湖特展」，學校特地安排學生參觀，近距離感受工筆畫清新淡雅又耐人尋味的視覺美感。</p>	
5	電腦繪圖課	<p>課前準備：將學生水墨和水彩作品掃描或以高畫質相機進行翻攝工作。</p> <p>引導活動：（時間：10分鐘）教師介紹學校可使用之繪圖軟體photoimpact和簡報軟體，修剪、文字編輯功能；播放簡報檔，引導學生認識圖文編輯概念與各項美感視覺要素。</p> <p>發展活動：（時間：30分鐘）先請學生分組進行圖片編輯，讓同學討論練習修剪、文字編輯功能，製做圖文整合的圖像作品，最後合成一組之簡報。</p> <p>評量模式：圖文整合作品、觀察法。</p> <p>延伸活動：教師批改學生之電腦處理圖文合成作品，準備相關之圖像參考資料和檢視學生插圖繪製之英文文句內容是否相符，以利教學成果觀摩。</p>	

教學省思與建議

英文科劉以諾老師

以往在八上” Don’ t You Want to Open the Present Now?” 這個單元時，除了反覆複習動名詞和不定詞當句中受詞的用法外，只會在課堂上和同學討論一些本國與異國文化的差異，並口頭帶過不同文化的特色與禁忌，讓學生了解及學習尊重不同的文化習俗。而這次跨領域美感教學活動，在與湯老師討論下，我們決定將課程拉回我們花蓮的在地文化，以強化學生對我們本地特色產業的認識，了解我們居住環境的伴手禮文化意涵，進而建立愛鄉土的意識與歸屬感。因此我們將學生依照個人興趣與意願分成十組，讓他們去蒐集、整理資料，並在最後一堂課進行分組報告。

在這課的教學過程中，我認為分組報告的準備是最困難的一部分。為了教授及其他英文領域老師的觀課，我對於學生的報告內容更加要求。但透過這次的分組，凸顯出學生們決定報告方向、收集與整理資料、以及簡報統整能力的不足。因為學生會從網路上直接下載未經整理的資料，或是憑藉過去經驗口頭說說交差了事，亦或是不明白老師對學習單的要求而錯誤作答；因此，為了不影響英文課程的教學進度，身為導師的我利用課餘時間，一組一組跟學生討論報告內容，或要求他們重新再找資料，或要求他們再加強某些部分或查證某些內容，並一塊討論如何將這些內容與本課文法相結合…，協助他們完成學習單，以順利進入下一階段的簡報製作。

當教授與其他英文領域老師來觀課時，學生們上台因緊張的只好轉過頭看著簡報逐字念稿，因此報告較生澀。但是每組針對報告內容，或穿上傳統服裝(阿美族、太魯閣族)，或預備美食(麻糬、香積飯麵、豬腳)，或帶來玫瑰石展覽…，同學與師長們彼此合作，經歷了一場兼具美感與口感，結合視覺、聽覺、嗅覺、味覺與觸覺的精采饗宴。這讓大家對這次的成果發表都印象深刻。

經過這次跨領域美感教學活動，我學習到除了”教英文”外更寬廣的教學內容。單一的課文結合學生的生活經驗以及實際動手做中學，我相信，” Don’ t You Want to Open the Present Now?” 會是整本課本中讓他們印象最深刻的一課。而我們與學生的共同合作，也讓彼此成了合作的夥伴關係。未來，我也會試著多讓他們開口報告，使他們除了英文文法練習外，口語表達以及統整資料的能力都能一同進步。

視覺藝術科-水墨、水彩-湯香櫻老師

本校是跨領域美感課程計畫東區種子學校，本期與英文科合作開發課程教案，希望延續前兩期「花蓮之美」主題，考量任教學科、學生在繪畫能力與英文科成果發表需求，指導學生描繪花蓮之美的圖畫，是美術班課程計畫原有的單元活動，湯老師根據前兩期實施經驗，由於本校美術班術科課程以分組方式進行課程，每週有一半學生先分組進行水彩或水墨實驗課程，可依分組先後調整教學進度，原本課程計畫是完成四開水彩水墨畫，考量時間壓力和學生程度落差很大，希望在時間進度內完成作品以利電腦課整合圖案簡報，以利進行英文實驗課程發表，學生作品修正改成 16 開小於 A4 尺寸的圖畫，整體學生之作品完整度較好，學生也多了畫小插畫的經驗，這樣作品尺寸也有利於將來教案推廣。學生在創作過程中，初期會有許多構想，不知如何選擇表達內容，老師必須協助與學生個別討論，找最熟悉、最有感

覺、有參考圖片與文章資料的題材，過程中除了一般描繪技法之指導外，還需提醒學生表現圖文意境，也須利用課外時間重新挑選過往曾彩繪之花蓮美景圖，並將這些圖檔拍照、影像處理，本次簡報圖檔也挑選七年級時學生水彩課繪製之花蓮之美四開畫作，以利學生在林家瑜老師課堂完成電腦簡報之圖文作品。

這次跨領域美感課程計畫，同學們在英文課簡報發表時雖然因緊張口語表現有落差，但自繪之精美圖像資料，仍讓參與觀摩會教師與教授肯定學生之學習成效。

湯老師剪輯影像檔和成果表現後呈現給同學觀賞，同學們看到自己上台時的台風、口語表達方式，同學流露出青春靦腆表情，也回應會再修正，讓下回上台發表時更精彩。

視覺藝術科林家瑜老師

利用電腦繪圖課程讓各組組員將報告資料一一彙整，從一開始圖片的編修和調整，檢選網路資訊，除了要考慮資料正確性，更要做到精簡文字說明，如何在短短五分鐘內，四至五張簡報畫面中，清楚呈現該組主題，達到良好的視覺效果，學生們可是傷透腦筋！

據我觀察，學生對完整的成果報告概念其實很模糊，只知道有人要上台說明，我和學生說明：如果只是看稿把文字唸出來，其實很可惜！台下的觀眾也容易感到枯燥，於是，如何設計一份很清晰易懂，報告者又能很快從中獲得提示的簡報，就成為很重要的課題。學生們一開始分組討論時，總是放了過多的說明文字，導致畫面非常擁擠，我也適度以範例解說，讓他們了解：文字並非越多越好！要留意圖文並茂，讓聆聽者聽得清楚為主，要注重美觀與舒適度。後來初版的簡報經過劉以諾老師指導口語練習後，各組開始刪除和修改自己的簡報，也知道放了太多的動畫，會讓畫面眼花撩亂。

透過這次跨領域美感課程，學生很精實地認識簡報軟體的操作方法，善用自己繪製的圖像結合網路資訊，設計一份適合發表的簡報，我認為是很有意思的教學合作經驗，全程看著各組從緊張到順利完成發表，再加上湯老師準備色香味俱全的花蓮特產一同分享，學生眼中透著開心的滿足感，真是很棒的教學回饋！

教學研發成果

1. 本計畫案研發了一套跨領域美感教育實驗課程單元活動設計，結合英文科和視覺藝術科，深入了解花蓮特色產業和文化故事。
2. 剪輯一部跨領域美感教育實驗課程影片。
3. 學生美術創作有三類：
 1. 水墨工筆畫的小圖像創作
 2. 水彩畫 16 開花蓮特色產業繪圖
 3. 由以上水墨或水彩圖像結合英文句型之電腦繪圖簡報作品。
4. 將以上美術創作委請師生重製成美感文創藝品。
5. 根據本校申辦國中學生學習成就評量計畫經驗，教師團隊希望一併研發本次視覺藝術作品之評分規準，有普通班和美術班兩類評分規準。
6. 英文老師在本單元課程之延伸學習之學習單，見附件三。

未來推廣計畫

本校在這學期進行第二期跨領域美感實驗課程，延續前兩期開發花蓮在地特色課程方向，結合英文領域開發「花蓮伴手禮」教案。讓學生完成花蓮美景和美食之手繪圖像作品，再進行圖文整合之電腦簡報繪圖作品，數位化之作品可在學校網站聯結，展現學生之學習成果。

考量教案推廣至普通班級時，可以描繪小插圖，縮短繪圖時間壓力，或准許手繪能力較弱的學生，可鼓勵他們以攝影圖片來取代，走出戶外，以攝影鏡頭捕捉生活中最有感受之畫面意象，仍可達成自己動手操作教學目標。

本次英文課文教學核心重點在喚起學生尊重多元文化，教學活動也兼顧聽說讀寫四項重點發展，希望學生去感受花蓮文化特色，才能啟發內心之審美意識，未來希望結合表演藝術進行。

本校擔任跨領域美感實驗課程種子學校，藉由工作坊增能研習、討論備課，讓更多學科老師在教學活動中融入美感素養，未來將請全校教師一起參與課程研發和行動研究，讓花蓮之美的課程更具廣度和深度。

課程實施紀錄

英文課「Don't You Want to Open the Present Now?」



劉以諾師簡報影片介紹課文摘要



劉以諾師簡報介紹中外習俗差異



劉師板書講解英文文法重點



劉師走動講解英文文法重點



學生聆聽劉師導覽書籍《世界文化地圖書》



學生聆聽劉師導覽書籍《世界文化地圖書》



英文課教學觀摩會，校長勉勵同學



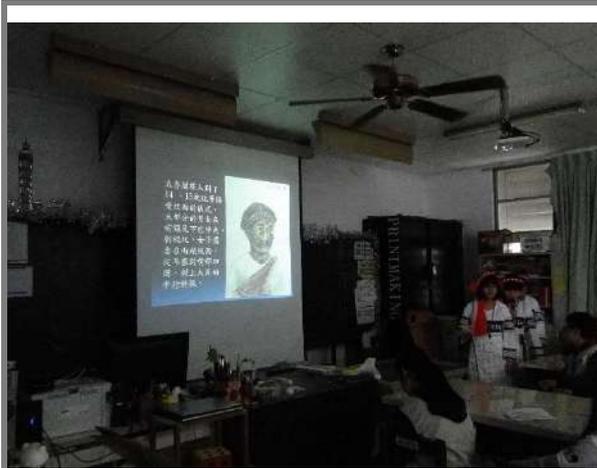
英文課教學觀摩會，學生盛裝打扮發表簡報



英文課教學觀摩會，劉以諾老師致詞



東華大學羅美蘭教授親臨觀課，主持發表會



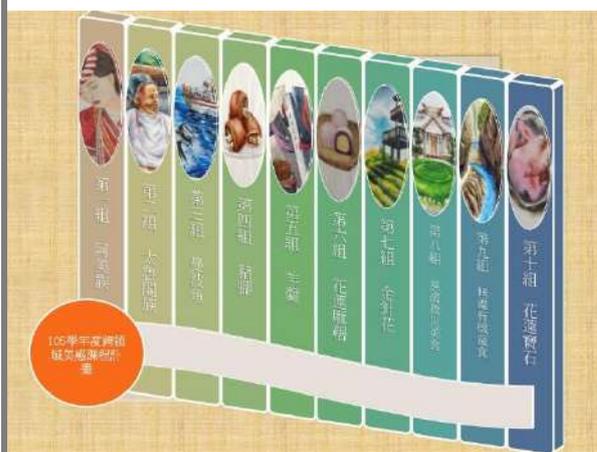
第 2 組同學著太魯閣族服裝，介紹紋面習俗

第 2 組同學簡報-紅色字體為英文句型重點



觀摩會場地使用美術教室作為發表場所

與會觀課教師



觀摩會簡報索引-共 10 組發表

成果發表結合花蓮美食伴手禮，有味覺體驗

在台灣，人們喜歡吃豬腳，因為人們相信它能去霉運。
 People in Taiwan like to eat pig's feet because they believe this dish can draw away bad lucks .



作者 莊善媛 / 雁皮宣, 水墨



第 4 組同學報告-圖文緊扣英文句型重點

第 4 組同學報告花蓮林田山美食-滿妹豬腳



第 8 組慈濟救災美食-香積飯和速食麵



第 8 組同學介紹慈濟救災美食

台灣人愛吃曼波魚，因為它有非常高的營養價值。
 People in Taiwan love to eat Mambo Fish because they have a high nutritional value.



第 3 組同學介紹花蓮太平洋特產-曼波魚



第 7 組同學介紹花蓮金針花-簡報

附件三英文作業學習單

花蓮伴手禮

中文： 妮尼裡的美麗民族

英文： The beautiful people in the cliff valley

組員： 陳妤時, 嚴晉堯, 符宛菱



※用兩句英文來描述這個圖片(須將本課文法: Ving / to V 套入句中):

1. They try to worship the gods at the harvest festivals and pray for having the activities smoothly.

中譯: 他們在豐收節時會試著向天神祭拜並祈求活動順利成功。

2. They enjoy singing dancing and the traditional arts after the harvest festivals.

中譯: 他們在豐收節後會一起唱歌跳舞, 以及傳統技藝。

學生分組學習單-第 1 組阿美族

附件三英文作業學習單

花蓮伴手禮

中文： 太魯閣族

英文： Taroko

組員： 藍博廷, 陳巧蓀, 周冠甄



※用兩句英文來描述這個圖片(須將本課文法: Ving / to V 套入句中):

1. They avoid doing bad things because the eyes of the ancestral souls were looking at them.

中譯: 他們避免做壞事。(祖靈之眼)

2. They like to weave the diamond patterned clothe.

中譯: 他們喜歡織有菱形圖案的布。

學生分組學習單-第 2 組太魯閣族

附件三英文作業學習單

花蓮伴手禮

中文： 羊羹

英文： Tsukhan

組員： 林嘉琦, 潘美婷, 李俊傑



※用兩句英文來描述這個圖片(須將本課文法: Ving / to V 套入句中):

1. People like to drink tea when they eat tsukhan.

中譯: 人們吃羊羹時, 喜歡配茶喝。

2. People like to buy a box of tsukhan as a gift for friends during Chinese New Year.

中譯: 過年時, 人們會買一盒羊羹當送給朋友。

學生分組學習單-第 5 組羊羹

附件三英文作業學習單

花蓮伴手禮

中文： 无毒有机蔬菜

英文： Antiox Organic Agriculture

組員： 何毅, 詹耀夫



※用兩句英文來描述這個圖片(須將本課文法: Ving / to V 套入句中):

1. To stay healthy, people avoid eating vegetables with excessive residues of pesticide.

中譯: 人們避免食用農藥殘留過量的蔬菜。

2. People try to eat more organic food in order to stay healthy.

中譯: 人們會吃有機蔬菜能夠保持健康。

學生分組學習單-第 9 組無毒有機農產品

視覺藝術課-學生水墨、水彩課描繪花蓮族群、特色產業、伴手禮-
電腦課-結合自行繪圖片完成簡報



湯老師以簡報和影片介紹工筆畫美感特色



湯老師介紹工筆畫美感特色



湯老師示範工筆畫染色要領



同學在水墨課創作作品



湯老師在水墨課說明工筆畫線條之流暢感



同學在水墨課先行描繪水墨線稿



林家瑜老師指導電腦繪圖課



同學分組合作完成英文課花蓮伴手禮發表簡報



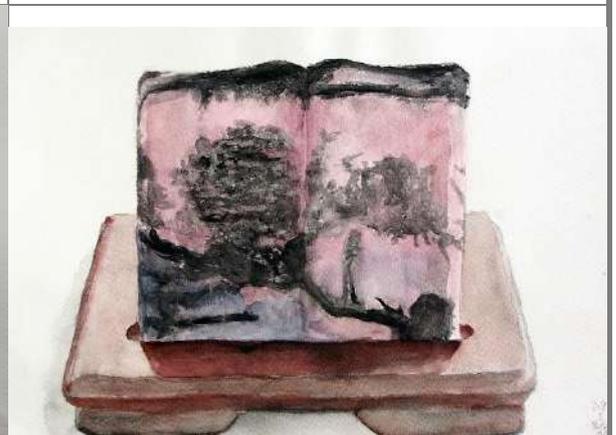
林家瑜老師指導電腦課簡報製做



林家瑜老師指導電腦課簡報製做



水彩課--學生描繪花蓮特產寶石-玫瑰石



水彩課--學生描繪玫瑰石加工成書籍狀工藝品



水彩課-學生描繪太魯閣族



水彩課-學生描繪花蓮無毒有機農產蔬果



水彩課--學生描繪花蓮特產寶石-豐田玉



水彩課--學生描繪慈濟花蓮精舍



水墨課工筆畫--學生描繪日本式木造建築



水墨課工筆畫—學生描繪曼波魚



水墨課工筆畫--學生描繪六十石山之金針花



水墨課工筆畫--學生描繪花蓮玉里名產店羊羹



水墨課工筆畫--學生描繪傳統滷豬腳



水墨課工筆畫--學生描繪蔬菜

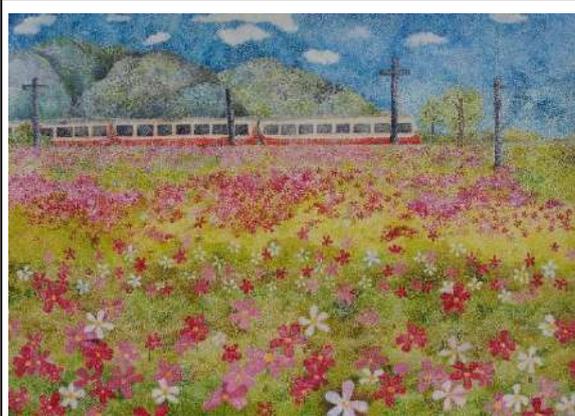


延續第一期跨領域美感課程，本學期初之水墨課程，湯老師利用前期簡報成果在水墨墨課引導學生認識花蓮開拓交通史，指導學生利用報紙印拓，體驗創新皴法肌理手法，描繪太魯閣國家公園山石之美的水墨四開作品—燕子口峽谷咽聲、中橫攬勝、太魯閣峽谷。

電腦簡報製做時結合學生七年級水彩課時描繪花蓮風景之四開點描畫



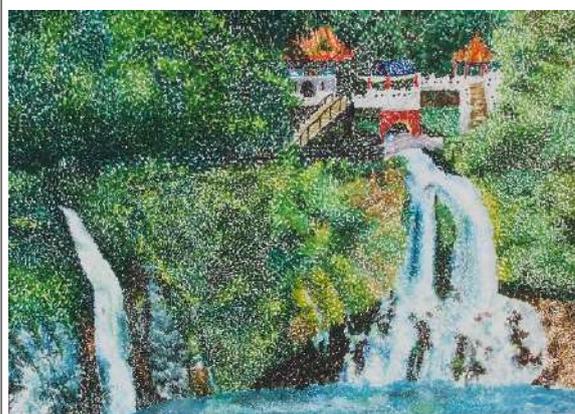
金針山



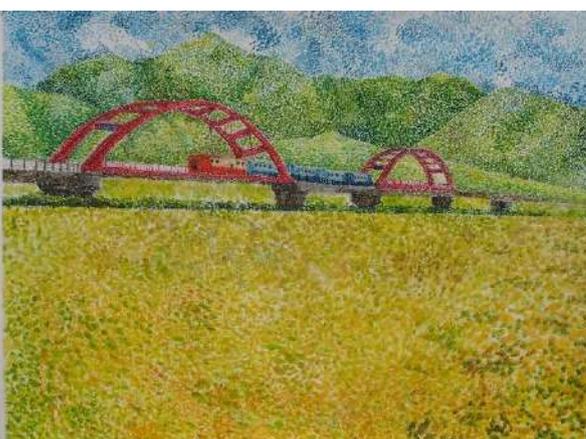
縱谷花季



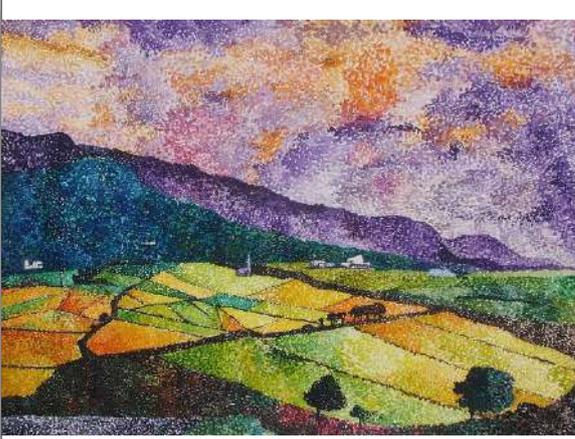
日出之清水斷崖



長春飛瀑



玉里油菜花縱谷風光



花蓮縱谷米鄉

附件一英文教學活動設計

國風國中英語科跨領域之美感課程計畫教學活動設計

單元名稱	Don't You Want to Open the Present Now?	節次	共四節
教學時間	四堂課 (180 分鐘)	教學人數	29 人
教材來源	南一國中英語第三冊第五課	教學班級	8 年 19 班
教學資源	CD、主題延伸影集 Manners 肢體語言短片、簡報、我的第一本世界文化地圖書(三采文化)	教學地點	819 教室
		教學教師	劉以諾
單元教學目標		分段能力指標	
<p>1.能認識本國文化與異國文化的特色與禁忌。</p> <p>2.能了解課文 Dialogue 上下文內容。</p> <p>3.能學會動名詞和不定詞當句中受詞的用法。</p> <p>4.能說出花蓮在地伴手禮與其背後的文化意涵。</p>		<p>1-2-5 能聽懂簡易影片和短劇的大致內容。</p> <p>2-2-8 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。</p> <p>6-2-8 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享。</p> <p>7-2-3 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化及習俗。</p>	
第一節教學活動			
教學過程	教具	時間	評量
<p>I、引導活動：</p> <p>1. 播放主題延伸影集 Manners 肢體語言短片。</p> <p>2. 教師以對話問答方式，詢問學生短片中的手勢在其他國家可能代表之意思。</p> <p>3. 教師可說明，除了手勢有文化差異外，有些物品也因文化不同而有送禮的禁忌，如 umbrella、clock，一般而言是不適宜的，甚至還會冒犯到某些長輩。</p> <p>4. 在以口語與學生問答完成後，教師可以總結臺灣本土特殊的文化現象，並帶入本課的課程內容。</p> <p>II、發展活動：</p> <p>1. 進行本課句型: 動名詞 (Ving)及不定詞 (to + V)當句子中特定動詞受詞的文法教學。</p> <p>2. 完成課本 p.59-p.60 的習題練習。</p> <p>3. 以習作 p.24 的句型練習進行檢核。</p>	主題延伸影集 Manners 肢體語言短片	5 分鐘	口語評量
	CD 撥放器	30 分鐘	紙筆評量

<p>III、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 將班上學生依討論主題(花蓮伴手禮)之內容分為十組，分別為：阿美族、太魯閣族、曼波魚、豬腳、羊羹、麻糬、金針花、慈濟素食泡麵、泡飯、花蓮無毒有機蔬食、花蓮寶石。 預告分組報告之工作與時間分配。 發下分組學習單，並說明作業完成方式。 		10 分鐘	
第二節教學活動			
教學過程	教具	時間	評量
<p>I、引導活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 複習動名詞 (Ving)及不定詞 (to + V)當句子中特定動詞受詞的文法句型。 測驗學生對動名詞 (Ving)及不定詞 (to + V)當句子中特定動詞的受詞之用法了解程度。 用潘朵拉的故事帶入本課 Dialogue 的教學。 <p>II、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 播放 CD 數次讓學生大聲跟讀，待學生理解大意後，直接以口語確認是否了解課文對話內容。 呈現重要單字，並以課本完整句子進行單字教學。 要求學生揣摩說話語氣、態度與語調來朗讀課文。 <p>III、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 總結課程內容並確認分組報告之工作進度。 	隨堂測驗卷	10 分鐘	紙筆測驗
	CD 撥放器	30 分鐘	口語評量
第三節教學活動			
教學過程	教具	時間	評量
<p>I、引導活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 播放課文朗讀 CD。 複習 Dialogue 對話內容。 用『世界文化地圖書』- 打招呼、送禮、飲食、手勢等不同文化部分分享，帶入本課 Reading 的教學。 <p>II、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 播放 CD 讓學生跟讀，待學生理解大意後，直接以口語確認是否了解課文內容。 呈現重要單字，並以課本完整句子進行單字教學。 進行本課的課文閱讀教學。 	CD 撥放器	10 分鐘	口語評量
	我的第一本世界文化地圖書(三采文化)	30 分鐘	

III、綜合活動： 1. 總結課程內容。 2. 宣布下回分組報告之順序。		5 分鐘	
第四節教學活動			
教學過程	教具	時間	評量
I、引導活動： 1. 快速複習本課課文內容。 2. 說明今天分組報告的流程。 II、發展活動： 1. 學生分組上台，利用在電腦繪圖課所製作完成的 PowerPoint 發表「花蓮伴手禮」的學習單作業。 III、綜合活動： 1. 總結學生的報告內容。 2. 填寫回饋單。	單槍投影機、筆電	5 分鐘	分組報告
	回饋單	30 分鐘	
		10 分鐘	

819 英文科跨領域之美感課程計畫之分組名單

	組別	組員 1	組員 2	組員 3
1	阿美族			
2	太魯閣族			
3	曼波魚			
4	豬腳			
5	羊羹			
6	麻糬			
7	金針花			
8	慈濟素食泡麵、泡飯			
9	花蓮無毒有機蔬食			
10	花蓮寶石			

花蓮伴手禮

中文： _____

英文： _____

組員： _____

※用兩句英文來描述這個圖片(須將本課文法: Ving / to V 套入句中)：

1. _____

中譯： _____

2. _____

中譯： _____

「花蓮之美」創作計畫書

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、花蓮舊地名有「洄瀾」、「奇萊」，請查資料探討地名之由來。

「洄瀾」

「奇萊」

二、人稱「後山淨土」的花蓮，因為高山阻隔、開發較晚，花蓮雖然對外交通不便，但幾條對外的交通要道，如：蘇花公路（台 9 線）、中橫公路(台 8 線)、花東海岸公路(台 11 線)，因為沿途壯麗風光，成為國內旅遊熱門景觀道路。若加上太魯閣國公園境內的景觀步道，花蓮的自然美景和開拓發展史，皆因為先民流血流汗才得以跨越蠻荒，貫穿現代，讓我們能樂山樂水，欣賞美景。請查閱相關資料，寫一則花蓮古道開拓或公路修築的感人事蹟。

三、以「花蓮之美」為主題，完成創作草稿。(橫式直式皆可，並另訂題目)

題目：