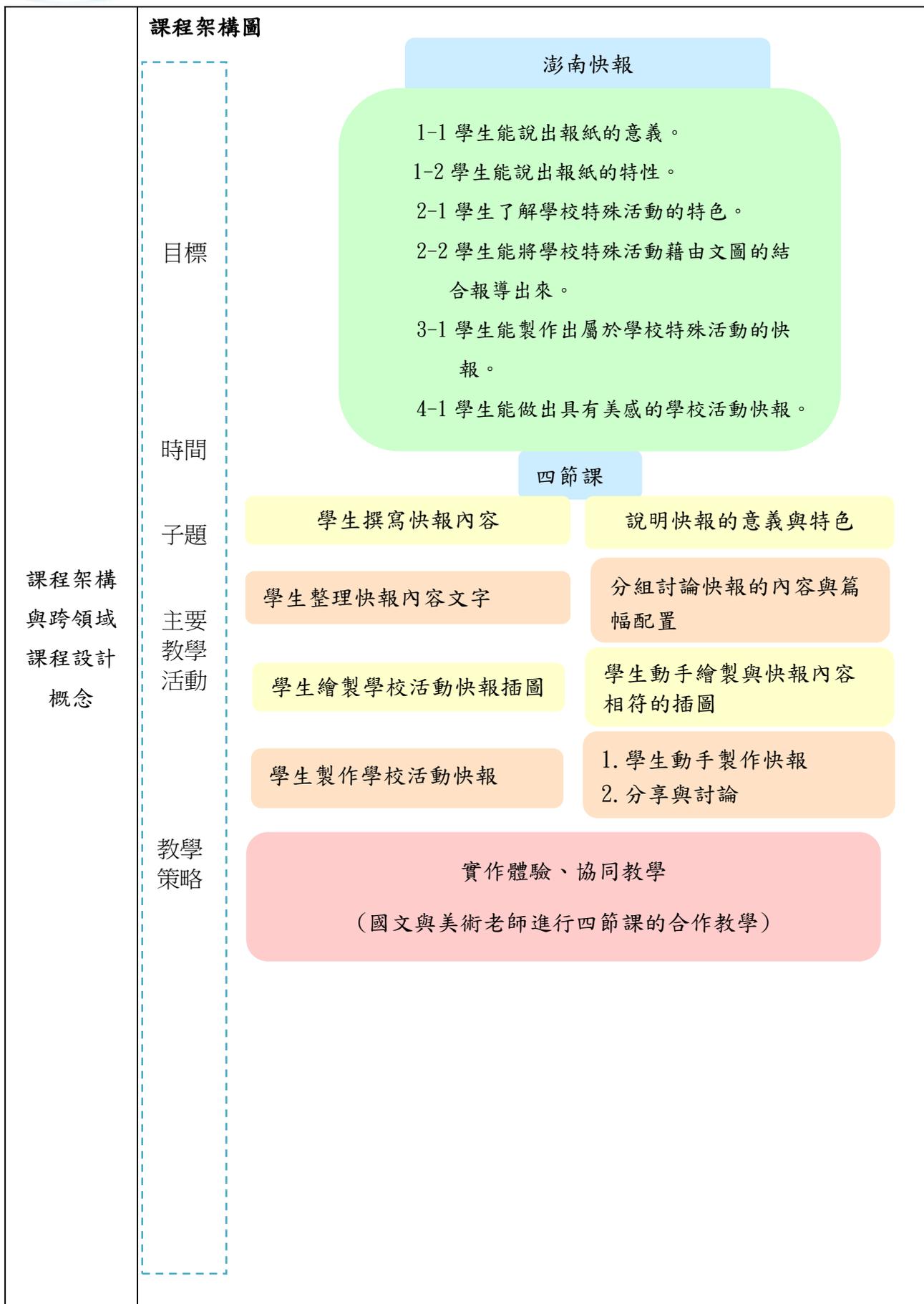


103 年度實驗課程循環 II 教案

外島區－澎南國中

學校名稱	澎湖縣立澎南國民中學		
團隊成員	洪媛慧校長、教務主任鄭維傑、美術老師王姿翔、國文老師高芷琳		
學科範疇	視覺藝術	跨領域科目	國文
教學對象 與 先備能力	<p>教學對象：八年二班學生共 17 人</p> <p>先備能力：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 國文(閱讀):對報紙的排版、內容與心得分享。 2. 美術:基本的色彩概念與描繪能力。 		
跨領域美感實驗課程實施模式	【實施模式】		
	國文與美術的結合，在繪本上呈現文與圖最佳的組合位置。藉由此單元的設計讓學生可以將藝術概念運用在生活中。		
跨領域美感實驗課程應用策略	【應用策略】(請勾選)		
	<p>使用時機</p> <p><input type="checkbox"/> 課前預習</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 引起動機</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/> 課後複習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>	<p>教學策略</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 協同教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>	<p>評量模式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學習單</p> <p><input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 遊戲評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 專題報告製作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展演實作</p> <p><input type="checkbox"/> 影音紀錄</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>



跨領域課程運用圖

國文領域

E-3-7 能主動思考與探索，統整閱讀的內容，並轉化為日常生活解決問題的能力。

F-3-2 能精確的遣辭用字，並靈活運用各種句型寫作。

視覺藝術

F-3-9 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。
1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。

國文與美術的結合，在繪本上呈現文與圖最佳的組合位置。藉由此單元的設計讓學生可以將藝術概念運用在生活中。

教學計畫			
單元名稱	澎南快報		
教學時數	四節課	實施班級	八年二班
實施情形	本教學活動已實際教學 (1)實施時間：104 年 3 月，一周一節課，共四節 (2)實施課程名稱：閱讀		
設計理念	學生在七年級已了解報紙排版的原理，透過美術中的藝術概念，結合學校特殊活動的特色，完成學校特殊活動的快報作品。		
藝術概念與美感元素	漸層、對比、均衡（平衡）、比例		
教學方法	實作體驗、協同教學(國文與美術老師進行四節課的合作教學)		
教學資源	教材來源:自編 硬體設備:筆電、單槍 教學場域:閱讀教室 資源網站: http://blog.yam.com/ncfstory/article/11634216		
教學目標			
單元目標	1. 讓學生了解報紙的功能。 2. 讓學生了解報紙的排版與內容的關係。 3. 讓學生學會圖案與文字的最佳排列組合。 4. 讓學生學會美的事物的呈現原則。		
具體目標		能力指標／核心素養	
1-1 學生能說出報紙的意義。 1-2 學生能說出報紙的特性。 2-1 學生了解學校特殊活動的特色。 2-2 學生能將學校特殊活動藉由文圖的結合報導出來。 3-1 學生能製作出屬於學校特殊活動的快報。 4-1 學生能做出具有美感的學校活動快報。		E-3-7 能主動思考與探索，統整閱讀的內容，並轉化為日常生活解決問題的能力。 F-3-2 能精確的遣辭用字，並靈活運用各種句型寫作。 F-3-9 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。	

	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。
--	---

課程架構

節次	課程名稱	教學重點	教學工具
一	學生撰寫快報內容	說明快報的意義與特色。	筆電、單槍
二	學生整理快報內容文字	分組討論快報的內容與篇幅配置。	筆電、單槍
三	學生繪製學校活動快報插圖	學生動手繪製與快報內容相符的插圖	繪圖工具
四	學生製作學校活動快報	1. 學生動手製作快報 2. 分享與討論	繪圖工具、膠水、剪刀

教學流程

節次	教學活動	時間	藝術媒介與 藝術資源	藝術概念與 美感元素	跨領域美感教學 應用策略	評量模式	備註
一	引導活動：不同形式的報紙 寫作介紹	10”	各種報紙	對稱、調和	協同教學，引導學生 對文章修辭的美感 訓練	寫作評量 實作評量	
	發展活動：撰寫快報內容	20”					
	綜合活動：分組討論自己負責 的快報內容	15”					
二	引導活動：說明文章縮寫的 技巧	10”	作文本	漸層、均衡、調和、比例	協同教學，引導學生 對文章修辭的美感 訓練	實作評量	
	發展活動：分組討論文章縮寫 的內容	15”					
	綜合活動：完成快報文章縮寫 的內容	20”					
三	引導活動：引導學生聖誕節的 圖案討論	10”	鉛筆、彩色筆	漸層、均衡、調和、比例	協同教學，引導學生 圖文編排的比例及 特有意象圖案的選 取。	實作評量	
	發展活動：學生動手繪製聖誕 節圖案	15”					
	綜合活動：完成聖誕節圖案繪 製	20”					
四	引導活動：學生進行快報的排 版	15”	鉛筆、粉彩紙、蠟 筆、彩色筆	均衡、調和、比例	協同教學，圖文編排 的比例。	實作評量 口說評量	

	發展活動：學生完成快報的編製。	15”
	綜合活動：分享與討論	15”

讓學生利用快報上台發表內容。

教學省思與建議

1. 學生第一次嘗試大型文字與圖案排版，熟悉度不足，導因於平常太少接觸書報。
2. 學生作文書寫能力尚可，但是重組文章的能力不佳。
3. 往後在視覺藝術課程中可以加強學生的文圖排版能力，利用大量閱讀海報的相關設計進行改善。

教學研發成果



未來推廣計畫

1. 可以讓不同班級做不同主題式的快報出刊，取代校園中原本制式的主題海報呈現。
2. 越高年級版面的可以減小，漸進式訓練學生的排版功力，將其運用在畢業同學錄的製作中。

課程實施紀錄





參考資料

1. 這個設計好在哪？/旗標出版社/2014 出版