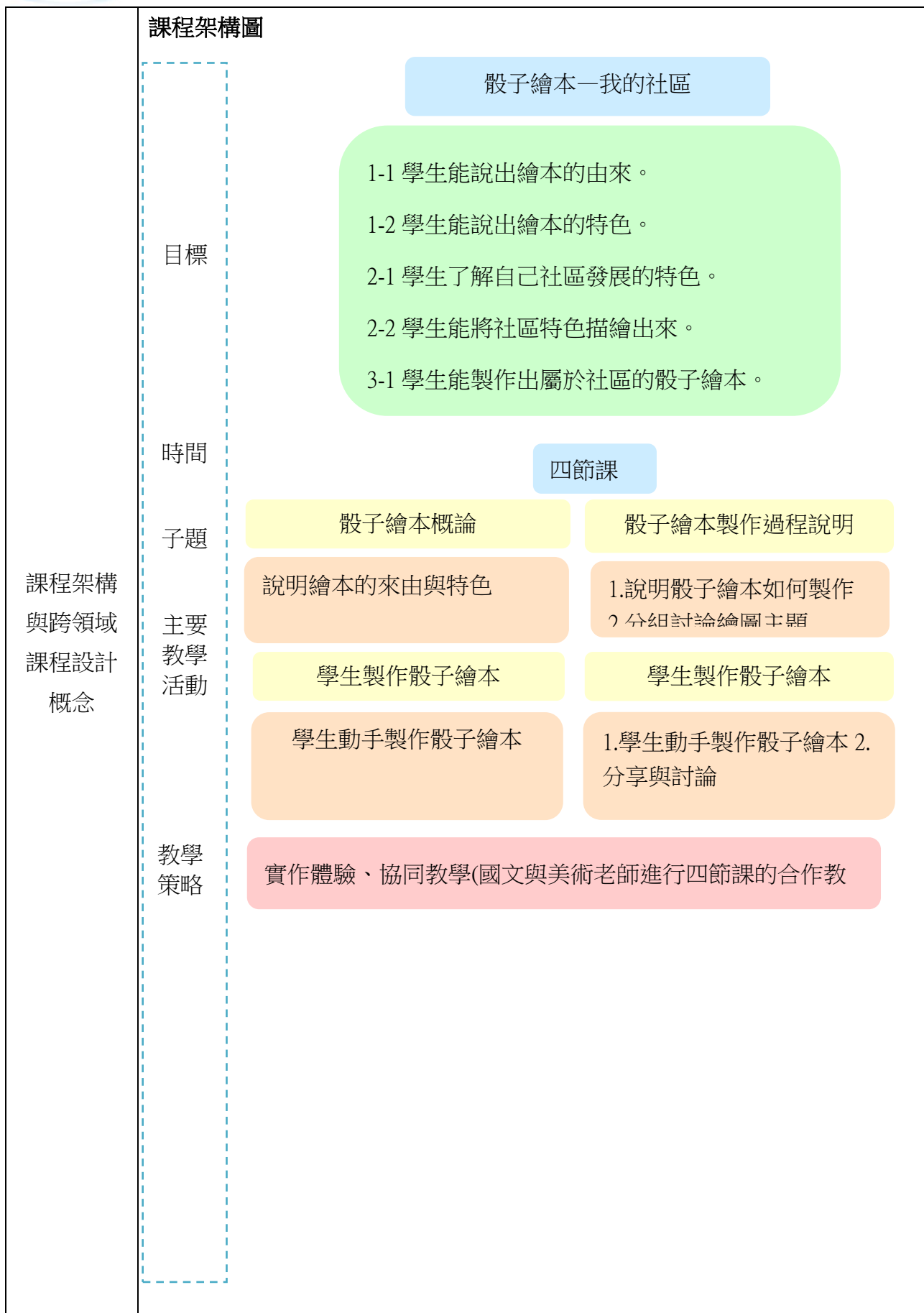


103 年度實驗課程循環 I 教案

外島區－澎南國中

學校名稱	澎湖縣立澎南國民中學		
團隊成員	洪媿慧校長、教務主任鄭維傑、美術老師王姿翔、國文老師高芷琳		
學科範疇	視覺藝術	跨領域科目	國文、社會
教學對象 與 先備能力	<p>教學對象：八年二班學生共 18 人</p> <p>先備能力：</p> <p>1.國文(閱讀):具有說故事、編故事的能力，已上過繪本課程。</p> <p>2.美術:基本的色彩概念與描繪能力。</p>		
跨領域美感實驗課程實施模式	【實施模式】		
	國文與美術的結合，在繪本上呈現文與圖最佳的組合位置。藉由此單元的設計讓學生可以將藝術概念運用在生活中。		
跨領域美感實驗課程應用策略	【應用策略】(請勾選)		
	<p>使用時機</p> <p><input type="checkbox"/>課前預習</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>引起動機</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>發展活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/>課後複習</p> <p><input type="checkbox"/>其他</p>	<p>教學策略</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用藝術素材之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/>虛擬實境之情境教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>網路資源之體驗學習教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用藝術類數位典藏資源之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/>專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>協同教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>創造思考教學</p> <p><input type="checkbox"/>其他</p>	<p>評量模式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>學習單</p> <p><input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>遊戲評量</p> <p><input type="checkbox"/>專題報告製作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展演實作</p> <p><input type="checkbox"/>影音紀錄</p> <p><input type="checkbox"/>其他</p>



跨領域課程運用圖

國文領域

E-3-7 能主動思考與探索，統整閱讀的內容，並轉化為日常生活解決問題的能力。

F-3-2 能精確的遣辭用字，並靈活運用各種句型寫作。

視覺藝術

F-3-9 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。
1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。

國文與美術的結合，在繪本上呈現文與圖最佳的組合位置。藉由此單元的設計讓學生可以將藝術概念運用在生活中。

教學計畫			
單元名稱	骰子繪本—我的社區		
教學時數	四節課	實施班級	八年二班
實施情形	本教學活動已實際教學 (1)實施時間：103 年 10 月，一周一節課，共四節 (2)實施課程名稱：閱讀		
設計理念	學生在七年級已了解繪本的原理，透過美術中的藝術概念，結合在地的社區特色，完成自我專屬的骰子繪本。		
藝術概念與美感元素	反覆、漸層、對稱、均衡（平衡）、調和、比例、節奏、對比、單純		
教學方法	實作體驗、協同教學(國文與美術老師進行四節課的合作教學)		
教學資源	教材來源:自編 硬體設備:筆電、單槍 教學場域:閱讀教室 資源網站: http://blog.yam.com/ncfstory/article/11634216		
教學目標			
單元目標	1.讓學生了解繪本的功能。 2.讓學生了解自己居住社區的特色。 3.讓學生學會圖案與文字的最佳排列組合。 4.讓學生學會美的事物的呈現原則。		
具體目標		能力指標／核心素養	

<p>1-1 學生能說出繪本的由來。</p> <p>1-2 學生能說出繪本的特色。</p> <p>2-1 學生了解自己社區發展的特色。</p> <p>2-2 學生能將社區特色描繪出來。</p> <p>3-1 學生能製作出屬於社區的骰子繪本。</p> <p>4-1 學生能做出具有美感的骰子繪本。</p>	<p>E-3-7 能主動思考與探索，統整閱讀的內容，並轉化為日常生活解決問題的能力。</p> <p>F-3-2 能精確的遣辭用字，並靈活運用各種句型寫作。</p> <p>F-3-9 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p>
---	--

課程架構

節次	課程名稱	教學重點	教學工具
一	骰子繪本概論	說明繪本的來由與特色	筆電、單槍
二	骰子繪本製作過程說明	1.說明骰子繪本如何製作 2.分組討論繪圖主題	筆電、單槍
三	學生製作骰子繪本	學生動手製作骰子繪本	牛奶盒、繪圖工具
四	學生製作骰子繪本	1.學生動手製作骰子繪本 2.分享與討論	牛奶盒、繪圖工具

教學流程

節次	教學活動	時間	藝術媒介與 藝術資源	藝術概念與 美感元素	跨領域美感教學 應用策略	評量模式	備註
一	課前預習： 先進行我的社區作文寫作教學	80”				實作評量	
	引導活動：不同形式繪本的 介紹	10”	各式繪本	反覆、漸層、對稱、均衡 (平衡)、調和、比例、 節奏、對比、單純	協同教學，引導繪本 文與圖的排版與設 計。		
	發展活動：介紹繪本的由來及 不同繪本的特色	20”					
	綜合活動：分組討論自己社區 的特色	15”					
二	引導活動：說明骰子繪本如何 製作	10”	鉛筆、繪本、牛奶 盒、粉彩紙	反覆、漸層、對稱、均衡 (平衡)、調和、比例、 節奏、對比、單純	協同教學，引導學生 圖文編排的比例及 社區特有意象圖案 的選取。	實作評量	
	發展活動：分組討論繪圖主題	15”					
	綜合活動：骰子繪本的草圖繪 製	20”					
三	引導活動：完成骰子繪本的草 稿定稿	10”	鉛筆、繪本、牛奶 盒、粉彩紙	反覆、漸層、對稱、均衡 (平衡)、調和、比例、 節奏、對比、單純	協同教學，引導學生 圖文編排的比例及 社區特有意象圖案 的選取。	實作評量	
	發展活動：學生動手製作骰子 繪本	15”					
	綜合活動：學生動手製作骰子 繪本	20”					

四	引導活動：學生動手製作骰子繪本	15”	鉛筆、繪本、牛奶盒、粉彩紙、蠟筆、彩色筆	反覆、漸層、對稱、均衡（平衡）、調和、比例、節奏、對比、單純	協同教學，引導學生色彩與社區特有意象圖案的關係。	實作評量	
	發展活動：學生動手製作骰子繪本	15”					
	綜合活動：分享與討論	15”					

教學省思與建議

1. 學生獨自自做的能力較欠缺，考慮以後可以進行分組的製作，以更大的表面積進行繪製，讓每個學生發揮所長，共同完成。
2. 可以多加入文字的敘述與說明。
3. 不同材質的嘗試與創作。

教學研發成果





未來推廣計畫

1. 可以發展成學校特色的文創商品
2. 提供給社區作為觀光產品的販售

課程實施紀錄

皆為錄影檔

參考資料

無

