

跨領域美感教育系列講座工作坊

一、辦理目的

因應本學期計畫執行與推廣需求，增加合作學校教師增能機會，辦理「跨領域美感教育系列講座工作坊」，增強教師執行計畫相關課程之能動性。

系列講座工作坊所規劃的內容含有本計畫推廣重點、合作學校課程方案分享以及實作工作坊。在本計畫推廣重點中，有跨領域美感課程模組的發展與應用、每期著重之「卓越亮點」相關講座；合作學校課程方案分享中，有跨領域模組的應用實例；以及工作坊的部分，以實作的方式執行，連結合作學校師資培育端，邀請具實踐跨域美感課程豐富經驗的講者進行授課。

為了達到不斷扣合跨領域美感教育的核心內涵，體現每期卓越亮點的實踐與回饋，以辦理系列工作坊的方式，與合作學校共同將課程創新發酵，並擴大跨領域美感教育的宣導，將計畫核心價值透過實用的課程與行銷方式推廣普及社會大眾，往全民美育的願景邁進。

二、辦理期程：108 年 12 月至 110 年 6 月，共 6 個學期（含 108-1）。

三、主題類型

（一）計畫相關布達

1. 跨領域美感課程模組發展相關講座
2. 卓越亮點相關講座（校內外交流、國際視野）
3. 澎湖六校聯合相關活動辦理經驗分享（組織連動實例分享）
4. 計畫執行與成果報告相關布達與宣導
5. 種子學校共同性需求之增能講座工作坊（影像擷取增能）

（二）不同主題之講座、工作坊

1. 講座－各區種子學校、師培委員所需之增能講座
2. 工作坊－跨領域美感相關體驗工作坊（亮點合作學校課程分享）

四、參與對象：計畫種子學校教師及其他合作學校相關人員先行報名。

五、辦理形式：於 108 年至 110 年每學期辦理系列增能講座工作坊，規劃與計畫相關議題、亮點課程、合作學校所需之增能課程，視每學期狀況擇期舉行，並以計畫合作師資培育大學做為旗艦基地。

跨領域美感教育系列講座工作坊－108 學年第 1 學期規劃

- 一、北、中、南共三場，東區外島地區的種子學校參加鄰近場次。
- 二、各場開放名額 40 位（合作學校優先）
- 三、議程表

(一) 北區場議程表

| | | | |
|---------------|------|---|---|
| 日期：108/12/6 | | 地點：國立臺灣師範大學 校本部 國立臺灣師範大學國際與社會科學學院 5樓 | |
| 時程 | | 流程 | 主持人/主講人 |
| 9:30 ~ 9:50 | 20” | 報到領取資料 | |
| 9:50 ~ 10:40 | 50” | 跨域美感課程模組應用實例 主持人致詞、課程模組應用、系列手冊介紹 | 國立臺灣師範大學 黃純敏教授 |
| 10:40 ~ 12:10 | 90” | 跨域美感卓越亮點推廣講座 澎湖六校聯合(40分鐘) ----- 國際參訪荷蘭團歸國教師分享(50分鐘) | 國立澎湖科技大學 鍾怡慧老師 ----- 臺中市立文華高中 高嘉宏老師 |
| 12:10 ~ 13:00 | 50” | 午餐 | |
| 13:00 ~ 14:00 | 60” | 數學跨域美感教育增能講座 | 國立臺北教育大學 謝佳叡老師 |
| 14:00~ 14:10 | 10” | 中場休息 | |
| 14:10 ~ 16:10 | 120” | 攝影與影像處理工作坊 (成果、作品產出) 攝影之美及基礎實作 | Sony數位教室- 人像攝影師 莊粵盛老師 |
| 16:10 ~ | | 賦歸 | |

(二) 中區場議程表

| | | | |
|---------------|-------|--|--|
| 日期：108/12/13 | | 地點：國立臺中教育大學 民生校區 求真樓 演講廳1樓 K107 | |
| 時程 | | 流程 | 主持人/主講人 |
| 9:30 ~ 9:50 | 20'' | 報到領取資料 | |
| 9:50 ~ 10:40 | 50'' | 跨域美感課程模組應用實例 主持人致詞、課程模組應用、系列手冊介紹 | 臺北市立大學 高震峰教授 |
| 10:40 ~ 12:10 | 90'' | 跨域美感卓越亮點推廣講座 國際參訪泰國團歸國教師分享 (50分鐘) ----- 中區合作學校校際串聯(40分鐘) | 嘉義縣大林國小 謝金能校長 ----- 國立臺中教育大學 施枝芳老師 |
| 12:10 ~ 13:00 | 50'' | 午餐 | |
| 13:00 ~ 14:00 | 60'' | 科技跨音樂美感教育增能講座 | 彰化縣立 彰化藝術高中 梁嘉倫老師、 柳皓中老師 |
| 14:00~ 14:10 | 10'' | 中場休息 | |
| 14:10 ~ 16:10 | 120'' | 音樂跨域美感增能工作坊(成果、作品產出) 多元感官跨域美感—觸動心靈意象的「再別康橋」 | 國立臺中教育大學 莊敏仁教授 |
| 16:10 ~ | | 賦歸 | |

(三) 南區場議程表

| | | | |
|---------------|-------|---|--|
| 日期：108/12/20 | | 地點：國立屏東大學 屏師校區(林森) 音樂院館 圓廳1F 105 | |
| 時程 | | 流程 | 主持人/主講人 |
| 9:30 ~ 9:50 | 20'' | 報到領取資料 | |
| 9:50 ~ 10:40 | 50'' | 跨域美感課程模組應用實例 主持人致詞、課程模組應用、系列手冊介紹 | 臺北市立大學 高震峰教授 |
| 10:40 ~ 12:10 | 90'' | 跨域美感卓越亮點推廣講座 師培合作學校校際串聯(40分鐘) ----- 國際參訪日本團歸國教師分享(50分鐘) | 國立高雄師範大學 蔡佩桂助理教授 ----- 國際參訪 (等待歸國) |
| 12:10 ~ 13:00 | 50'' | 午餐 | |
| 13:00 ~ 14:00 | 60'' | 音樂跨域美感教育增能講座 | 國立屏東大學 伍鴻沂教授 |
| 14:00~ 14:10 | 10'' | 中場休息 | |
| 14:10 ~ 16:10 | 120'' | 表演藝術跨域美感增能工作坊 (成果、作品產出) 以在地家鄉故事進行反思及記憶作為表演藝術創作教學的方法演練-以戲劇為例 | 國立臺南大學 王婉容老師 |
| 16:10 ~ | | 賦歸 | |