

## 跨領域美感教育系列講座工作坊

### 一、辦理目的

因應本學期計畫執行與推廣需求，增加合作學校教師增能機會，辦理「跨領域美感教育系列講座工作坊」，增強教師執行計畫相關課程之能動性。

系列講座工作坊所規劃的內容含有本計畫推廣重點、合作學校課程方案分享以及實作工作坊。在本計畫推廣重點中，有跨領域美感課程模組的發展與應用、每期著重之「卓越亮點」相關講座；合作學校課程方案分享中，有跨領域模組的應用實例；以及工作坊的部分，以實作的方式執行，連結合作學校師資培育端，邀請具實踐跨域美感課程豐富經驗的講者進行授課。

為了達到不斷扣合跨領域美感教育的核心內涵，體現每期卓越亮點的實踐與回饋，以辦理系列工作坊的方式，與合作學校共同將課程創新發酵，並擴大跨領域美感教育的宣導，將計畫核心價值透過實用的課程與行銷方式推廣普及社會大眾，往全民美育的願景邁進。

二、辦理期程：108 年 12 月至 110 年 6 月，共 6 個學期（含 108-1）。

### 三、主題類型

#### （一）計畫相關布達

1. 跨領域美感課程模組發展相關講座
2. 卓越亮點相關講座（校內外交流、國際視野）
3. 澎湖六校聯合相關活動辦理經驗分享（組織連動實例分享）
4. 計畫執行與成果報告相關布達與宣導
5. 種子學校共同性需求之增能講座工作坊（影像擷取增能）

#### （二）不同主題之講座、工作坊

1. 講座－各區種子學校、師培委員所需之增能講座
2. 工作坊－跨領域美感相關體驗工作坊（亮點合作學校課程分享）

四、參與對象：計畫種子學校教師及其他合作學校相關人員先行報名。

五、辦理形式：於 108 年至 110 年每學期辦理系列增能講座工作坊，規劃與計畫相關議題、亮點課程、合作學校所需之增能課程，視每學期狀況擇期舉行，並以計畫合作師資培育大學做為旗艦基地。

## 跨領域美感教育系列講座工作坊－108 學年第 1 學期規劃

- 一、北、中、南共三場，東區外島地區的種子學校參加鄰近場次。
- 二、各場開放名額 40 位（合作學校優先）
- 三、議程表

### (一) 北區場議程表

|               |      |   |   |
|---------------|------|---|---|
| 日期：108/12/6   |      | 地點：國立臺灣師範大學 校本部<br>國立臺灣師範大學國際與社會科學學院 5樓                             |   |
| 時程            |      | 流程  | 主持人/主講人   |
| 9:30 ~ 9:50   | 20”  | 報到領取資料  |   |
| 9:50 ~ 10:40  | 50”  | <b>跨域美感課程模組應用實例</b><br>主持人致詞、課程模組應用、系列手冊介紹                          | 國立臺灣師範大學<br>黃純敏教授                               |
| 10:40 ~ 12:10 | 90”  | <b>跨域美感卓越亮點推廣講座</b><br>澎湖六校聯合(40分鐘)<br>-----<br>國際參訪荷蘭團歸國教師分享(50分鐘) | 國立澎湖科技大學<br>鍾怡慧老師<br>-----<br>臺中市立文華高中<br>高嘉宏老師 |
| 12:10 ~ 13:00 | 50”  | 午餐  |   |
| 13:00 ~ 14:00 | 60”  | <b>數學跨域美感教育增能講座</b>   | 國立臺北教育大學<br>謝佳叡老師                               |
| 14:00~ 14:10  | 10”  | 中場休息  |   |
| 14:10 ~ 16:10 | 120” | <b>攝影與影像處理工作坊</b> (成果、作品產出)<br>攝影之美及基礎實作                            | Sony數位教室-<br>人像攝影師<br>莊粵盛老師                     |
| 16:10 ~       |      | 賦歸  |   |

(二) 中區場議程表

|               |       |  |  |
|---------------|-------|--|--|
| 日期：108/12/13  |       | 地點：國立臺中教育大學 民生校區<br>求真樓 演講廳1樓 K107                                       |  |
| 時程            |       | 流程   | 主持人/主講人  |
| 9:30 ~ 9:50   | 20''  | 報到領取資料   |  |
| 9:50 ~ 10:40  | 50''  | <b>跨域美感課程模組應用實例</b><br>主持人致詞、課程模組應用、系列手冊介紹                               | 臺北市立大學<br>高震峰教授                                |
| 10:40 ~ 12:10 | 90''  | <b>跨域美感卓越亮點推廣講座</b><br>國際參訪泰國團歸國教師分享 (50分鐘)<br>-----<br>中區合作學校校際串聯(40分鐘) | 嘉義縣大林國小<br>謝金能校長<br>-----<br>國立臺中教育大學<br>施枝芳老師 |
| 12:10 ~ 13:00 | 50''  | 午餐   |  |
| 13:00 ~ 14:00 | 60''  | <b>科技跨音樂美感教育增能講座</b>   | 彰化縣立<br>彰化藝術高中<br>梁嘉倫老師、<br>柳皓中老師              |
| 14:00~ 14:10  | 10''  | 中場休息   |  |
| 14:10 ~ 16:10 | 120'' | <b>音樂跨域美感增能工作坊(成果、作品產出)</b><br>多元感官跨域美感—觸動心靈意象的「再別康橋」                    | 國立臺中教育大學<br>莊敏仁教授                              |
| 16:10 ~       |       | 賦歸   |  |

(三) 南區場議程表

|               |       |   |  |
|---------------|-------|---|--|
| 日期：108/12/20  |       | 地點：國立屏東大學 屏師校區(林森)<br>音樂院館 圓廳1F 105                                     |  |
| 時程            |       | 流程  | 主持人/主講人  |
| 9:30 ~ 9:50   | 20''  | 報到領取資料  |  |
| 9:50 ~ 10:40  | 50''  | <b>跨域美感課程模組應用實例</b><br>主持人致詞、課程模組應用、系列手冊介紹                              | 臺北市立大學<br>高震峰教授                                |
| 10:40 ~ 12:10 | 90''  | <b>跨域美感卓越亮點推廣講座</b><br>師培合作學校校際串聯(40分鐘)<br>-----<br>國際參訪日本團歸國教師分享(50分鐘) | 國立高雄師範大學<br>蔡佩桂助理教授<br>-----<br>國際參訪<br>(等待歸國) |
| 12:10 ~ 13:00 | 50''  | 午餐  |  |
| 13:00 ~ 14:00 | 60''  | <b>音樂跨域美感教育增能講座</b>   | 國立屏東大學<br>伍鴻沂教授                                |
| 14:00~ 14:10  | 10''  | 中場休息  |  |
| 14:10 ~ 16:10 | 120'' | <b>表演藝術跨域美感增能工作坊</b> (成果、作品產出)<br>以在地家鄉故事進行反思及記憶作為表演藝術創作教學的方法演練-以戲劇為例   | 國立臺南大學<br>王婉容老師                                |
| 16:10 ~       |       | 賦歸  |  |