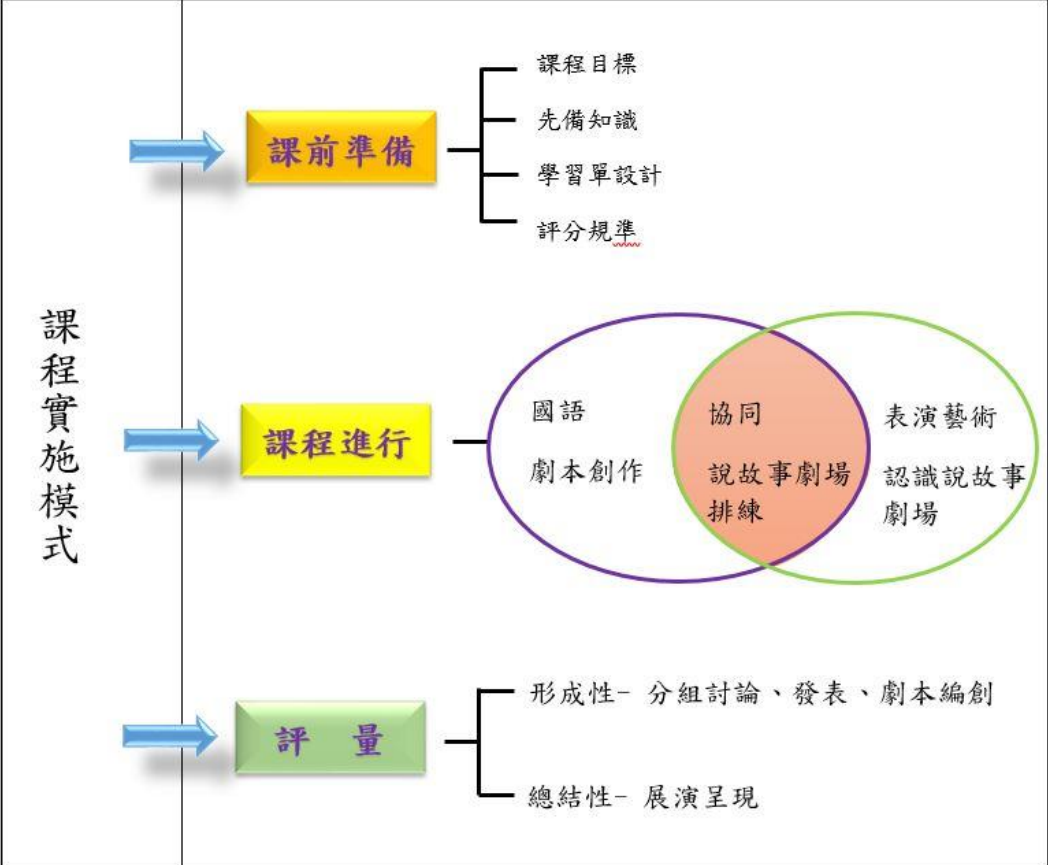


跨領域美感課程教學方案格式

所屬區域／學校名稱

學校名稱	南投市漳興國小		
團隊成員	黃重光、黃惠英、莊婉琳		
跨領域學科	國語	藝術學科	表演藝術
教學對象 先備能力	1. 教學對象:五年乙班 2. 先備能力:國語第六課「折箭」文體是劇本，已了解劇本書寫的格式。 表演藝術課已認識舞台九宮格。		
跨領域 美感課程 實施模式	運用國語課閱讀理解分析事件原因、經過、結果、分場次編寫成劇本； 進而以說故事劇場方式呈現。透過編創及展演的過程讓學生學會編寫劇本，能以肢體語言展演，並瞭解愛的真諦。		
	 課程實施模式圖表： 課程目標 先備知識 學習單設計 評分規準 課程進行 - 國語劇本創作 - 表演藝術認識說故事劇場 - 協同說故事劇場排練 評量 - 形成性- 分組討論、發表、劇本編創 - 總結性- 展演呈現		

跨領域 美感課程 應用策略	【應用策略】(請勾選)		
	使用時機 ☒課前預習 ☒引起動機 ☒發展活動 ☒綜合活動 ☒課後複習 ☐其他	教學策略 ☐應用藝術素材之問題導向教學 ☐虛擬實境之情境教學 ☐網路資源之體驗學習教學 ☐應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 ☒合作學習式教學 ☐專題討論式教學 ☒協同教學 ☒創造思考教學 ☐其他	評量模式 ☒學習單 ☐試題測驗 ☐遊戲評量 ☐專題報告製作 ☒展演實作 ☐影音紀錄 ☒其他
課程架構 與跨領域 課程設計 概念	課程架構圖		
	教學目標 時間 子題 主要教學活動 教學策略 評量模式	認知目標： - 能知道故事中「懸疑」和「巧合」的效果。 - 能理解贈送耶誕禮物的意義。 - 能知道劇本格式。 - 認識說故事劇場。 技能目標： - 學習書寫對話的技巧並加以運用。 - 學習寫出描寫人物情感的句子。 - 學習劇本寫作。 - 運用說故事劇本方式。 情意目標： - 培養學生體驗愛的真諦，學會關懷他人。 - 了解為他人著想，送出的禮物才有的意義。 五 節 與文本對話 劇本你我他 一起遊“戲” 粉墨登場 - 閱讀文本並熟悉內容 - 老師提問，學生分組討論分析原因、經過、結果 - 情境靜像發展對話 - 劇本格式及編劇的注意事項：衝突點、關鍵字 - 分組討論分場次 - 編劇劇本 - 透過靜像畫面組合場景畫面 - 舞台介紹、說書人位置介紹 - 分組排練 - 聲音魔法盒 - 配音效音樂 - 分組呈現 - 分享與回饋 口頭發表、分組合作學習、協同教學、分組編劇、實作展演 口頭發表、教師觀察、學習單、劇本、學生互評	

教學計畫			
單元名稱	文字與戲劇的邂逅~耶誕禮物		
教學時數	四節	實施班級	五丙
實施情形	1. 師資：國語及表藝教師協同教學進行跨領域課程 2. 實施日期：105.12.24~106.1.7 3. 實施課程：國小五年級國語科第 11 課耶誕禮物		
設計理念	“將心比心”是實踐而非宣導短語，但在教學現場發現許多孩子自我觀念過重無法體會將心比心的道理。 國內外有許多研究證實戲劇融入語文教學有 Jonothan Neelands 曾言戲劇是一種社會互動的創造方法，它運用想像的行為和語言來模擬真實生活，並與真實生活行為相呼應，而國語課文中「耶誕禮物」正是描述戴拉和吉姆兩人為了幫對方準備最喜歡又合適的禮物，在經費不足的情況下賣掉自己最珍貴的物品，雖然最後禮物並不適用，但他們體會了彼此的用心與真心。 表演藝術老師與國語教師認為機不可失，希望透過戲劇扮演讓孩子深入體會將心比心的道理，因此揭開了「文字與戲劇的邂逅」。 另外國語課常以文字與語言的表達與寫作，此次希望分組創作劇本，讓學生主動探索與研究，透過表演藝術的融入以說故事劇場的方式呈現讓學習活潑化，以分組討論發表讓學生學習表達及建立自信。		
藝術概念與美感元素	構圖、表達、語言之美、互動、扮演、文字、肢體之美、創意、聲音美、三幕劇		
教學方法	1. 講述法 2. 學生經驗口頭發表 3. 學生分組討論與發表 4. 學生實作 5. 學生分組表演 6. 協同教學		
教學資源	(教材來源、硬體設備、教學場域、資源網站等) 1. 教材來源：國語第 11 冊第十課耶誕禮物、自製學習單 2. 硬體設備：電腦、單槍投影機、PPT 3. 教學場域：教室 4. 資源網站： https://www.youtube.com/watch?v=GwSQF48PqZc		

教學目標	
單元目標	1. 學生能學會系統思考與解決問題的能力 2. 能運用符號與溝通表達 3. 學會與團隊合作學習
具體目標	能力指標／核心素養
認知目標： 1. 能知道故事中「懸疑」和「巧合」的效果。 2. 能理解贈送耶誕禮物的意義。 3. 能知道劇本格式。 4. 認識說故事劇場。	國語： C-3-1 能發揮說話技巧。 C-3-3 能以優雅語言表達意見。 3-3-8-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。 3-3-8-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。 C-3-4 能自然從容發表、討論和演說。 E-1-2 能讀懂課文內容，了解文章的大意。 E-3-4 能將閱讀材料與實際生活相結合。 E-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。
技能目標： 1. 學習書寫對話的技巧並加以運用。 2. 學習寫出描寫人物情感的句子。 3. 學習劇本寫作。 4. 運用說故事劇本方法。	表演藝術： 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。
情意目標： 1. 培養學生體驗愛的真諦，學會關懷他人。 2. 了解為他人著想，送出的禮物才有意義。	

課程架構						
節次	課程名稱	教學重點			教學工具	
1	與文本對話	1. 閱讀文本並熟悉內容 2. 老師提問，學生分組討論分析原因、經過、結果、戴拉在準備禮物時會遭遇何種困難與衝突。 3. 情境靜像發展對話。 4. 劇本格式及編劇的注意事項：衝突點、關鍵字、要買禮物很窮如何呈現。			國語課本 小白板 電腦 單槍投影機	
2	劇本你我他	1. 分組討論分場次 2. 編創劇本 3. 透過靜像畫面組合場景畫面			學習單	
3	一起遊”戲”	1. 舞台介紹、說書人位置介紹 2. 分組排練 3. 聲音魔法盒 4. 配音效音樂			電腦 單槍投影機	
4	粉墨登場	1. 分組呈現 2. 分享與回饋				
教學流程						
節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量模式
一	準備活動：老師準備學習單、學生預習課文					
	引導活動：耶誕節快到了，請學生分享自己最期待收到的禮物是什麼？自己曾收過最感動的禮物？為什麼？	5		表達		

	發展活動： - 朗讀文本 - 分組討論並記錄： 課文結構：事件的原因、經過、結果 戴拉在準備禮物時會遭遇何種困難與衝突。 - 情境靜像發展對話：二人一組，一人是魔鏡一人是戴拉 情境1：戴拉在魔鏡前摸著自己的長髮猶豫是否賣掉漂亮的長髮 情境2：吉姆拿著心愛的金錶走過所羅門王的店門口，所羅門王看到金錶十分忌妒 老師選擇數組呈現 - 分組討論靜像演出後戴拉和吉姆的心情	25	國語課本 小白板 學習單	語言之美 互動 扮演 表達	合作學習 扮演	課程參與度
	綜合活動：分組發表事件的原因、經過、結果，戴拉在準備禮物時遭遇何種困難？戴拉與吉姆準備禮物的心情	10		表達	發表	學習單 口語表達
	課後活動：上網搜尋歐·亨利的生平、耶誕禮物的原文，找尋相關資料		網路	文字		
二	引導活動： 走走停停：以老師的鼓聲節奏進行，定格時聽從老師的指令 二人組合成椅子、桌子	5		肢體之美	協同教學	
	發展活動： - 分組討論分場次及填寫學習單 - 透過靜像畫面組合場景畫面 - 分組編創劇本	30	學習單	肢體之美 創意之美	合作學習	學習單 課程參與度
	綜合活動：各組分享在編創劇本時遭遇的困難與樂趣	5		表達	發表	口語表達
	課後活動：熟讀劇本					

三	引導活動：聲音魔法盒：二人一組輪流以戴拉的身分說： 1. 「你要買我的頭髮嗎？」，以不同情緒-開心、生氣、捨不得、害怕等呈現。 2. 「你是不是不喜歡我現在的樣子？人家為了給你買耶誕禮物，才把長髮賣掉的。」 以不同情緒-開心、生氣、難過、緊張等呈現。	5		聲音美	聲音遊戲	
	發展活動： 1. 介紹說書人位置 ●請一位同學擔任戴拉在梳頭髮，老師示範說書人以二種不同的位置及方式說故事，讓學生發表感受 ●介紹說書人舞台位置的運用 2. 複習舞台九宮格 3. 分組排練及加音效(人聲)	30	電腦 單槍投影 舞台 ppt	扮演 構圖 聲音美 扮演 三幕劇	扮演	團隊合作參與度 課程參與度
	綜合活動：老師提問請同學分享 1. 吉姆所謂的「最快樂的耶誕節」是什麼意思？ 2. 你認同吉姆的看法嗎？為什麼？ 3. 排練心得分享	5		表達	發表	口語表達
	課後活動：讀劇時練習加入情緒及感情					
四	引導活動： 欣賞表演時注意事項	3				
	發展活動： 1. 彩排並修正 2. 分組呈現	32		三幕劇 構圖 創意之美	戲劇扮演	團隊合作參與度

綜合活動： 1. 分享自己在創作及排練的過程中自己的感想或疑問 2. 給予別組回饋:讚美與建議	5		語言之美	發表	口語表達
課後活動:記錄自己的心得與感想		學習單			學習單

教學省思與建議

- 一、戲劇扮演有助學生深入了解文本：以往的國語課教學幾乎都是透過讓學生朗讀文本、透過相關影片等來讓學生進行討論以便理解文本的內容。這次有別於以往，將國語課本中的故事的人物遇到的困難與衝突，透過讓學生分組討論後運用情境靜像等戲劇的活動方式來演出與呈現，發現每一組的學生更能站在故事中角色的立場來思考事情。
- 二、表藝的融入學習活潑化並激發想像力：表藝的融入讓學生透過討論創作及扮演，發現課堂中學生笑聲不斷，氣氛融洽，上課的專注力也提升了。
- 三、分組討論與發表激發學生團體動力：在分組討論時有分享也有意見不合時，每一個孩子皆在此學習溝通與互動，學生思考的面向更多元化，而且在作品產出並共同演出，使小組間團體動力增強。
- 四、如何善用教學時間分配：在這樣的過程中，發現讓學生更願意去參與活動、更願意主動思考、更願意與同學分享，是一個很棒的教學方式。但是憂心的是「節數的問題」，因國語仍有原定聽說讀寫的能力指標要完成，如何設計一個符合現今課程時數的活動設計是需要再經過詳細溝通與討論。

教學研發成果

一、量化探討：

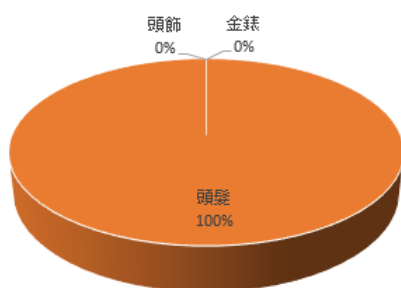
五年乙班共 21 位學生，透過學生填寫學習單，了解學生學習狀況。此學習單分成學習成效、戲劇融入、分組學習，分析如下：

(一) 學習成效：

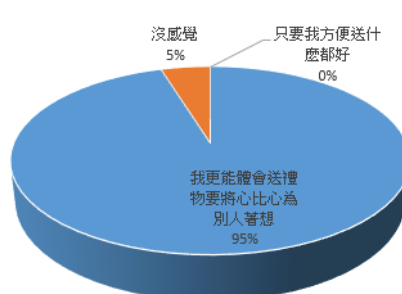
1. 有 21 人填答戴拉為了幫吉姆準備禮物賣掉自己最珍貴的「頭髮」，答對率 100%（圖一）。
2. 上完此課，我的感想：有 20 人表示「我更能體會送禮物要將心比心為別人著想」佔 95%，有 1 人填寫「沒感覺」佔 5%（圖二）。

從數據可知學生的學習成效佳。

圖一：黛拉最真珍貴的東西比例圖



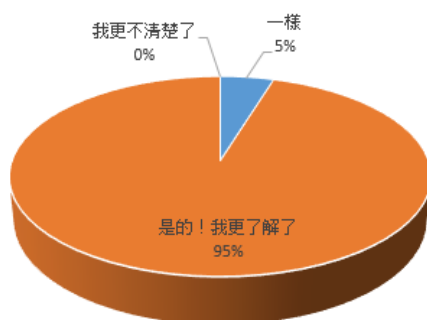
圖二：上完此課程感想比例圖



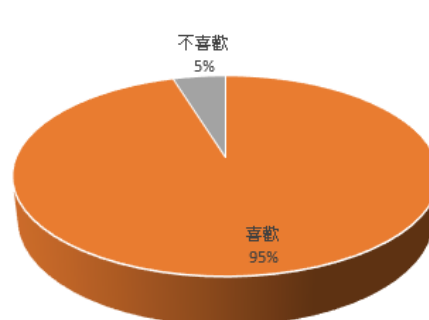
(二) 戲劇融入：有 20 位學生填寫「透過戲劇活動更能了解黛拉和吉姆為對方準備禮物的心情」是全班的 95%，有一位學生填寫「一樣」是全班的 5%（圖三）。另外上課心得中有 20 位學生表示很喜歡此種上課方式，只有一位表示不喜歡此種上課方式（圖四）

由此可見大部分的學生喜歡戲劇融入活動，透過戲劇活動更能體會教學目標。

圖三：了解對方準備禮物的的心情比例圖

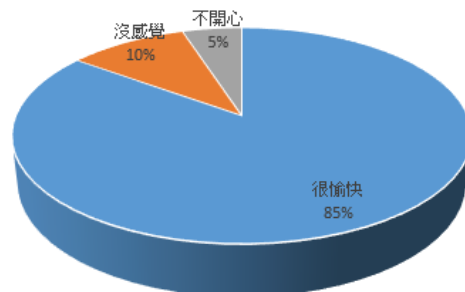


圖四：上課心得比例圖



(三) 分組學習：有 17 位填寫「與大家分組討論、發表與創作時心情很愉快」，有 2 位填寫「與大家分組討論、發表與創作時心情沒感覺」，有 1 位填寫「與大家分組討論、發表與創作時心情不開心」。(圖五)

圖五：分組討論、發表、創作的心情
比例圖



二質性描述：透過學生填寫對此次課程的心得及個別訪談，了解學生學習狀況。以下以學生編號將其填寫內容呈現

(一) 學習成效與心情：

3：我很開心可以感受到戴拉的心情，我以後送禮物要先為別人著想。

4：我很喜歡這樣的課，希望未來也可以這樣上課

5：我很喜歡，這是最難忘的上課方式

7：我的心情很愉快好開心喔！

8：很喜歡，還可以知道要將心比心。

10：很有趣，但有一位同學一直煩我。

11：讓我深深的感受到關心對方的感覺。

12：最難忘的是演戲，不喜歡因為很無聊。

13：我很開心，希望未來大家還是可以在一起。

14：我覺得其實在想戲劇時，在練習時，都有生氣、難過，但是，我很開心，因為我更了解了課文，也感覺送禮要將心比心。我覺得開心！我希望未來可以用這種方式。

15：我覺得這次活動很有意義，也很好玩。希望這種活動可以更好玩些，例：2 個人互動可以多一點。

17：我很喜歡這樣的教學活動，因為很有趣既快樂！希望再上一次！

20：我喜歡，因為我跟同學做 2 人情境的對話，最難忘的是我演了黛拉！

21：希望以後也可以這樣上課。

22：我覺得老師用這種方式上課比較好玩，因為可以幫助記憶。

23：雖然很好玩、有趣，但是很麻煩！

(二) 戲劇融入：

2：我的心情很開心，因為表演的時候，有時很好笑。未來也想這樣。

3：我很喜歡這次的國語課，因為有很多活動，我希望未來還可以有這個很好的上課方式。

4：我很喜歡這樣的課，可以發展更好的想像力

5：我很喜歡，因為可以表演，還可以回答。

6：最難忘的是演戲，超喜歡，因為可以角色扮演。未來也可以一樣這樣上課。

- 7：因為可以扮演，我覺得演戲很好玩。
- 8：很喜歡，因為演戲很好笑，但以後不要了。
- 11：我喜歡用表演的方式來上課。
- 14：我最喜歡這種方式，因為可以練台風，
- 16：我很喜歡，因為我喜歡和朋友一起合作，最難忘的是跟朋友一起討論，一起排練。
- 19：我覺得很高興很開心，也讓全班更深入知道課文的意義。
- 20：我喜歡，因為我跟同學做2人情境的對話，最難忘的是我演了黛拉！
- 21：喜歡，因為可以和好朋友一起討論、一起表演。
- 22：我覺得老師用這種方式上課比較好玩，因為可以透過戲劇來了解課文內容

（三）分組學習：

- A：可以和同學有更多相處時間。
- 2：合作時會很開心。
- 4：可以和同學討論，我很高興。
- 5：我很喜歡，可以和別人一起討論，可是希望同學可以安靜一點。
- 7：我喜歡討論，未來我也想這樣。
- 13：我很開心，因為可以和同學一起演。
- 14：我覺得其實在想戲劇時，能和同學有更多互動！我最喜歡這種方式，可以和同學有更多相處時間！
- 18：我喜歡這次上課的方式，因為可以跟朋友一起討論老師出的題目。
- 23：這次上課我很開心，因為能跟同學一起討論，而不是自己一個人。但是因為每個人的意見都不同，大家必須仔細聽，然後再重新排戲。

與填寫「與大家分組討論、發表與創作時心情沒感覺」及「不開心」的同學個別訪談，探知是因為他的意見常不被採納、組中有人調皮搗蛋或是組中有人獨裁一意孤行等。從學生的心得中歸納出大部分的學生皆喜歡表演藝術融入國語課的教學方式，以分組學習的模式可讓學生學習溝通與傾聽，並提升團體動力

未來推廣計畫

此次的課程教學活動，在學習成效有明顯的進步，而且大部分的學生都喜歡表演藝術融入國語課的上課方式，讓我們團隊不禁想繼續推動跨領域美感計畫，因此規劃如下：

- 一、尋找夥伴增加領域：鼓勵同仁參與，下一學期的計畫結合更多學習領域。
- 二、教師增能：校內成立跨領域美感教育社群，辦理跨領域研習，提升教師的設計教案及教學的能力。
- 三、教師共備：鼓勵教師群與不同領域共同備課，可激盪出更多教學策略與技巧。
- 四、結合專業：可與國教輔導團合作、請教授指導計畫及教案編創，以提升教學品質，受惠更多學子。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



引起動機時學生發表踴躍



動動腦時間~分組討論創作



魔鏡啊!魔鏡!請告訴我是否要剪掉我的長髮呢?



謝謝各位專注傾聽我的心得分享!



認真討論的小孩最可愛!



走走停停大家一起動起來



變!變!變!我們的魔椅即將完成



請看我們的桌子，酷吧!



好戲開鑼囉!



吉姆和黛拉在餐廳度過美好的耶誕節

參考資料

1. 國語課本第 11 冊(2016)。南一
2. Jonothan Neelands 著陳仁富、黃國倫譯(2010)。透視戲劇：戲劇教學實用指南。台北市心理