

# ■ 跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案 ■

中 區 / 臺 中 市 立 文 華 高 級 中 學

學校名稱	臺中市立文華高級中學		
團隊成員	高嘉宏、黃培茹、賴雯祺、李佳泓、施郁凱、王彥妮		
跨領域學科	歷史、地理、公民	藝術學科	視覺藝術
教學對象 先備能力	高一校本實驗及特色課程選修同學 1. 視覺藝術基本知能及初階描寫能力。 2. 大臺中文史基礎認識。		
跨領域 美感課程 實施模式	<b>【實施模式】</b>		
	1. 成立跨科 PLC，透過參訪實察活動建構教師文史背景知能，經由教師課程共備歷程，建立課程架構。 2. 積極參與臺中文史復興組合等文史團體活動，深入認識大臺中在地文化情感。 3. 規劃課程實施歷程，劃分學生能力指標並做科目分工與教學。 4. 統整各科目知能，使學生透過資料蒐集、專題發表等過程創作產出。		
跨領域 美感課程 應用策略	<b>【應用策略】(請勾選)</b>		
	使用時機 <input type="checkbox"/> 課前預習 <input checked="" type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他	教學策略 <input type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他	評量模式 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲評量 <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告製作 <input checked="" type="checkbox"/> 展演實作 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 其他

<p>課程架構與跨領域課程設計概念</p>	<p>課程架構圖</p> <p>歷史 - 清領日治 地理 - GIS臺中地貌 公民 - 公民文化</p> <p>↓</p> <p>社會人文 參訪實察</p> <p>在地認同</p> <p>美感文化</p> <p>美感素養 設計思考</p> <p>↑</p> <p>全球在地化的美感案例 美的原理原則</p> <p>文化地圖 文創作品</p> <p>歸納思辨 專題表達</p> <p>創造力 創作力</p> <p>桌遊 設計</p> <p>-----105-1-----105-2-----</p>		
<p><b>教學計畫</b></p>			
<p>單元名稱</p>	<p>文創設計與美感涵養－大臺中的文化地圖</p>		
<p>教學時數</p>	<p>18</p>	<p>實施班級</p>	<p>美感選修、文華學選修</p>
<p>實施情形</p>	<p>十二年國民教育試行選修課程，每周一堂課 50 分鐘</p>		
<p>設計理念</p>	<p>透過在地文化的認識，建構學生的在地情感與認同，透過藝術創作的轉化，實踐美感於生活之中。</p>		
<p>藝術概念與美感元素</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 色彩學。</li> <li>2. 比例與構成（美的原理原則）。</li> <li>3. 文化創意。</li> </ol>		
<p>教學方法</p>	<p>講述法、問答法、示範法、實作法、觀察法、比較法。</p>		
<p>教學資源</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編教材。</li> <li>2. 國民及學前教育署－美感生活教材。</li> <li>3. 016 舊城生活節 <a href="http://www.2016oldtowndays.tw/index.php">http://www.2016oldtowndays.tw/index.php</a></li> <li>4. 日出的城市 <a href="http://www.drf-goodot-village.org/index.php">http://www.drf-goodot-village.org/index.php</a></li> </ol>		
<p><b>教學目標</b></p>			
<p>單元目標</p>	<p>透過藝術與社會領域課程，配合歷史介紹、地理實察、講座與創作活動，關注在地議題與文化，以臺中舊城區（中區）鐵路高架化為起點，探索舊與新與文化轉變，透過文化與創意轉化重新認識生活的大臺中。</p>		

具體目標	能力指標／核心素養
1. 透過手工書製作，從尺寸、內頁紙張選用、縫線色彩與書封的布料質感選擇，初步驗收學生學習過往經驗，並做為整個學期課程的紀錄本。	藝-U-A2 運用設計與批判性思考，以藝術實踐解決問題。 藝-U-B1
2. 與社會科教師合作，透過在地文化的認識，理解臺中過往文化城的輝煌歷史，培養在地認同。	活用藝術符號表達情意觀點和風格，並藉以做為溝通之道。 藝-U-B3
3. 運用實察與多媒體資源，蒐集彙整專題資訊，並透過設計思考與心智圖法，歸納小組專題。	善用多元感官，體驗與鑑賞藝術文化與生活 藝-U-C1
4. 透過文化創意的思考轉化，將專題輔以藝術創作呈現—手繪、電腦繪圖與絹印等技法，發表文化創意商品，並配合簡報發表，介紹小組專題研究與學習心得。	養成以藝術活動關注社會議題的意識及責任。 藝-U-C3 探索在地及全球藝術與文化的多元與未來。

#### 課程架構

周次	日期	課程名稱	課程內容	備註
01	09/02	課程介紹	1.課程架構介紹 2.繪圖心理測驗	作業：心理測驗
02	09/09	書本裝禎	1.自我介紹→6666 討論法 2.東西方的書籍裝禎	
03	09/16	製本書—手工書的色彩與質感 1	1.手工書材料介紹 2.材料的色彩計畫	補 09/10
04	09/23	製本書—手工書的色彩與質感 2	科普特縫法	作業：手工書製作方法紀錄
05	09/30	製本書—手工書的色彩與質感 3	書封、書底製作與膠裝	午休補救教學 作業：手工書
06	10/07	色藝雙全—色彩學 1	1.文化與創意→梳子賣和尚 2.基礎色彩專有名詞	(段考)
07	10/14	色藝雙全—色彩學 2	1.伊登十二色相環 2.色彩與心理	作業：學習單、伊登十二色相環
08	10/21	色藝雙全—色彩學 3	生活中色彩案例與分析運用	作業：色彩設計與分析
09	10/28	舊城記憶—臺中文史復興組合	中臺灣的前世今生	作業：心得、臺中文學地圖閱讀

		(講座)		
10	11/04	設計簡史	工藝美術運動、現代與後現代主義、當代設計	作業：筆記、臺中文學地圖閱讀
11	11/11	關係間的美好組合—構成 1	比例概念	作業：臺中文學地圖閱讀
12	11/18	臺中文學地圖：走讀臺中作家的生命史 (講座)	文學家路寒袖專題講座	(段考) 09:00~11:00 作業：心得
13	11/25	西屯區的街道探索 (校外參訪)	逢甲戶外教學	作業：心得 (或學習單、城市地圖)
14	12/02	關係間的美好組合—構成 2	美的原理原則	作業：學習單
15	12/09	「空間性」桌遊介紹	1.桌遊的分類與規則 2.分組體驗	
16	12/16	設計思考—專題討論	微型桌遊主題討論	作業：桌遊資料蒐集
17	12/23	設計思考—專題討論	微型桌遊材料分析	教師分組討論
18	12/30	設計產出	微型桌遊製作	
19	01/26	設計產出	微型桌遊製作	
20	01/13	設計產出	微型桌遊製作	作業：分組桌遊發表
21	01/20			(段考) 寒假作業：玩一套桌遊 ♥並記錄下來

### 教學流程

節次	時間	活動	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量模式	備註
01	09/02	課程介紹					
02	09/09	書本裝禎	自編教材				
03	09/16	製本書—手工書的色彩與質感 1	自編教材	比例 色彩 質感 構成		實作法	
04	09/23	製本書—手工書的色彩與質感 2	自編教材	比例 色彩 質感 構成		實作法	
05	09/30	製本書—手工書的色彩與質感 3	自編教材	比例 色彩 質感 構成		實作法	
06	10/07	色藝雙全—色彩學 1	自編教材	色彩		筆記	
07	10/14	色藝雙全—色彩學 2	自編教材	色彩		筆記	

08	10/21	色藝雙全—色彩學 3	國教署美感生活教材	色彩		小組討論 實作法	
09	10/28	舊城記憶—臺中文史復興組合 (講座)		文化美學	協同教學	觀察法 筆記 心得	
10	11/04	設計簡史	自編教材	設計史		筆記	
11	11/11	關係間的美好組合—構成 1	自編教材	比例 構成		小組討論 筆記	
12	11/18	臺中文學地圖：走讀臺中作家的生命史 (講座)		文化美學	協同教學	觀察法 筆記 心得	
13	11/25	西屯區的街道探索 (校外參訪)		文化美學	協同教學	觀察法 筆記 心得	
14	12/02	關係間的美好組合—構成 2	國教署美感生活教材	比例 構成		小組討論 筆記 實作法	
15	12/09	「空間性」桌遊介紹	自編教材 桌遊	文化創意		問答法	
16	12/16	設計思考—專題討論	自編教材 心智圖	設計思考 文化創意	合作學習 式教學	實作法 小組發表	
17	12/23	設計思考—專題討論	自編教材 心智圖	設計思考 心智圖	合作學習 式教學	實作法	
18	12/30	設計產出			合作學習 式教學	實作法	
19	01/26	設計產出			合作學習 式教學	實作法	
20	01/13	設計產出			合作學習 式教學	實作法 小組發表	
21	01/20						

#### 教學省思與建議

1. 跨領域需要與夥伴教師長時間討論，並相互經營關係以營造和諧教學環境，並透過相互的專業知能，共同學習成長。
2. 需善用外部資源，如周邊環境、相關企業協助與區域大學專業諮詢，達到課程規

劃與執行事半功倍之效。

3. 跨領域課程教師與學生皆是學習與成長，透過專題式的討論與發表，培養學生溝通協調與解決問題的能力。
4. 經由中區文化議題的探討，使學生理解在地文化的重要性，透過看見與感覺，經由自我的轉化創作發表，理解消逝的文化風景之重要，進而深耕其文化與美感素養。

### 教學研發成果

#### 課程產出：

1. 手工書（含各單元課程記錄）。
2. 文創品產出（文化地圖、帆布袋、手帕、旗幟）。

#### 課程記錄：

文華高中美感教育粉絲專頁 <https://www.facebook.com/wenhua.visual.art/>（活動資訊）

文華高中美感教育社團 <https://www.facebook.com/groups/891467180881935/>（課程交流）

文華高中視覺形式美感教育實驗計畫 <http://e86351.wixsite.com/aesthetics-wenhua>

文華高中文創設計與美感涵養特色選修 <http://e86351.wixsite.com/aesthetics-wenhua>

### 未來推廣計畫

1. 發展文化講座與實察活動，推動校本課程文華學，增加師生在地認同。
2. 成立文創工作坊—版畫（印刷）工作坊、金工工作坊、陶藝工作坊，推廣校園及社區藝文氣息與提升美感素養。
3. 成立跨科教師專業學習社群，並與學科中心、中區美感基地及大學端合作，使學生與教師共同增能。

### 課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



基礎美感課程－色彩學單元



<舊城記憶－大臺中的文化與美感>講座



<臺中文學地圖－走讀臺中作家的生命史>講座



與蒞校演講的臺中市文化局長合影



歷史老師帶隊的西屯區（逢甲）老街探索活動



桌遊中的地圖設計與美感意象介紹



設計思考與心智圖



資料蒐集後，做聚斂性思考與分組創作



主題成果發表

中區文化地圖帆布袋與方巾

### 參考資料

#### 延伸課程：

- 2016/10/09 (日) 摩登時代的城市想像與文青生活誌 全安堂台灣太陽餅博物館 14:00~16:30
- 2016/10/09 (日) 漫走新盛川 東協廣場 (一廣) 15:00~17:00
- 2016/10/15 (六) 舊城偵探街道：新日子的來臨 20號倉庫 08:00~17:00
- 2016/10/22 (六) 從#hashtag 識別城市品牌 臺中文化創意產業園區-衡道堂 14:00~16:30
- 2016/10/23 (日) 生活時間軸 09:00-11:30

#### 參考書目：

- 大衛·艾瑞好，LOGO，如何想？如何做？：品牌的設計必修課！，原點，2015。
- 王志誠，臺中文學地圖：走讀臺中作家的生命史，遠景，2015。
- 康銘錫，臺灣老花磚的建築記憶，貓頭鷹，2016。
- 朱和平，現代設計史，五南，2012。
- 辛永勝、楊朝景，老屋顏 老屋顏：走訪全臺老房子，從老屋歷史、建築裝飾與時代故事，尋訪台灣跡，馬可孛羅，2015。
- 李玉龍、張建成，新設計史，六合，1995。

#### 相關網站：

- 2016 舊城生活節 <http://www.2016oldtowndays.tw/index.php>
- 日出的城市 <http://www.drf-goodot-village.org/index.php>
- 文華高中美感教育粉絲專頁 <https://www.facebook.com/wenhua.visual.art/> (活動資訊)
- 文華高中美感教育社團 <https://www.facebook.com/groups/891467180881935/> (課程交流)
- 文華高中視覺形式美感教育實驗計畫 <http://e86351.wixsite.com/aesthetics-wenhua>
- 文華高中文創設計與美感涵養特色選修 <http://e86351.wixsite.com/aesthetics-wenhua>