

■ 跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案 ■

中 部 / 臺 中 市 立 豐 東 國 民 中 學

學校名稱	臺中市立豐東國民中學		
團隊成員	詹校長谷原(召集人)、林秀玲師(美術)、魏嘉瑩師(國文)、呂孟優師(歷史)、楊仲勛師(公民)、楊上瑜師(美術)、許童欣師(國文)、賴孟如師(美術)、謝思師(美術)		
跨領域學科	國文、歷史、公民	藝術學科	美術
教學對象 先備能力	3 年級 312 班學生 1. 具備基本美術素養 2. 三上學期末導師曾實施套餐送餐形式之謝師餐		
跨領域 美感課程 實施模式	【實施模式】		
	1. 採用體驗→課程理論→實際操作模式進行 2. 體驗課程為在地餅道課程，令學生身歷其境感受儀式行為如何影響飲食體驗。 3. 以謝師宴為目標，在國文、歷史、公民三種課程建構相關知識。 4. 以美術課融合前述課程知識，設計謝師宴。		
跨領域 美感課程 應用策略	【應用策略】(請勾選)		
	使用時機 <input type="checkbox"/> 課前預習 <input checked="" type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他	教學策略 <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他	評量模式 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 遊戲評量 <input type="checkbox"/> 專題報告製作 <input checked="" type="checkbox"/> 展演實作 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 其他

<p>課程架構與跨領域課程設計概念</p>	<p>課程架構圖</p> <p>目的：以飲食儀節改變生活步調</p> <p>生活聯結 生活即美</p> <p>靜觀自得 將心境放慢、放鬆</p> <p>從午餐用餐狀況發現：心境、環境嘈雜，無法放鬆</p> <p>餅道操作經驗：儀式操作過程有助於學生靜心感受</p> <p>餅道儀式 培養學生感受能力</p> <p>從餅道結合在地食、器文化，發想生活美學可從生活周遭取材</p> <p>課程最後驗收以現有國三畢業生自辦“謝師宴”方式呈現</p> <p>詮釋再現 不一樣的“謝師宴”</p>		
	<p>架構說明</p> <p>飲食描述：古今飲食經驗描述、說食藝術</p> <p>經驗轉化與實作：「謝師宴」</p> <p>藝術人文</p> <p>歷史 在地文化連結：漆器、糕餅文化</p> <p>公民 飲食儀式文化：茶道、餅道</p> <p>國文</p>		
<p>教學計畫</p>			
<p>單元名稱</p>	<p>食之有味—飲食儀節與生活美學</p>		
<p>教學時數</p>	<p>5 節</p>	<p>實施班級</p>	<p>312</p>
<p>實施情形</p>	<p>依教學計畫進行</p>		
<p>設計理念</p>	<p>食衣住行是生活的基本需求，尤其一日三餐更是重中之重，但是現代人因生活步調快速，對於這基本生活需求常常都只是求效率、求溫飽而已，且此生活習慣在求學階段即已養成。</p> <p>本校社會領域曾邀請一位法國朋友辦理文化交流研習，筆者送他離開時，適逢午餐時間，他對於我們習以為常的營養午餐流程大感驚訝，他認為此嘈雜的用餐環境及窘迫的用餐時間根本無法讓人好好放鬆身心。此見解著實讓筆者省思許久，也種下美感教育融入生活的種籽。</p> <p>在最初發想階段，其實是針對如何以「生活美學」介入營養午餐以</p>		

	提升「用餐體驗」為主軸。但考量到跨領域美感教育本就是全新嘗試，校內團隊尚需磨合，如果又貿然介入調整班級每日例行作息，難度太大。因此最終以既有之三年級謝師傳統活動先做嘗試。希望加入美感養成教育後，可以充實謝師宴內函層次。
藝術概念與美感元素	生活美學 1. 環境布置(動線安排、空間規劃) 2. 食物盤飾(色彩和諧、擺放搭配均衡) 3. 活動整體規劃
教學方法	講述法、分組合作、實作法
教學資源	活動體驗、影音教學資料、學習單、板書
教學目標	
單元目標	【認知】對中外飲食儀節有所了解 【技能】能設計一套餐宴流程 【情意】能將生活美學具體實踐在生活中
具體目標	能力指標／核心素養
1. 認知飲食儀式如何影響生活感受	【語文領域】 語 C-3-3-8-4 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。
2. 從糕餅認識在地文化及其美感	語 C-3-4 能自然從容發表、討論和演說。 語 C-3-4-10-1能和他人一起討論，分享成果。
3. 能更生動準確表達飲食體驗	【社會領域】 社 2-2-2-2 認識居住城鎮(縣市鄉鎮)的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。
4. 分組合作辦理活動的能力	社 4-3-3-6 描述人類社會中出現過的各種藝術形式，並舉例說明人類如何藉由各種藝術形式，進行美感的欣賞、溝通與表達。
5. 將美感要素融入餐會設計	社 5-4-4-5 在面對個體與個體、個體與群體之間產生合作或競爭的情境時，能進行負責任的評估與取捨。 社 5-4-5-4 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。 【藝術與人文】 藝 1-4-8-1 覺察人群間的各種情感特質，透過藝術的手法，選擇核心議題或主題，表現自我的價值觀。 藝 1-4-9-5 與同學針對特定主題，規劃群體展演活動，表達對社會、自然環境與弱勢族群的尊重、關懷與愛護，澄清價值判斷，並發展思考能力。

<p>藝 2-4-8-5 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。</p> <p>藝 3-4-8-8 整合各種相關的科技與藝文資訊，輔助藝術領域的學習與創作。</p> <p>【核心素養】</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現，欣賞各種藝術的風格和價值，並瞭解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p>
--

課程架構

節次	課程名稱	教學重點	教學工具
1、2	飲食儀節與生活美學(公民)	了解何謂飲食儀節、生活美學	投影設備、黑板
3、4	說食藝術(國文)	能將五感體驗化為精煉之口語表達	投影設備、黑板
5	在地糕餅文化之美(歷史)	了解在地糕餅文化之美	投影設備、黑板
6	食色之美(美術)	學習食物盤飾技巧	投影設備、黑板
7、8	謝師宴(班級活動)	將前述所學轉化為活動所需	

教學流程

節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量模式	備註
公 1	餅道體驗活動	2 小時	在地文化工坊	儀式性氛圍	協同教學	互動討論 實作體驗	
公 2	食之有味	45 分鐘	簡報說明	儀式性氛圍	媒材賞析	互動討論	
國 1	說食影片賞析	45 分鐘	簡報說明	口語表達、 藝術欣賞	媒材賞析	互動討論	
國 2	說食實作	45 分鐘	舞台展演	口語表達	創作體驗	實作評量	
歷 1	豐原餅鄉	45 分鐘	簡報說明	視覺、味覺	媒材賞析	互動討論	
美 1	食色之美	45 分鐘	盤飾操作	視覺探索	創作體驗	實作評量	
班活	謝師宴	90 分鐘	成果展演	創作體驗	創作體驗	實作評量	

教學省思與建議

一、課程研發準備

1. 融合國文、公民、歷史等科目，立意雖為增加課程廣度，但設計時可能面臨意見更為分歧，且共同備課時間更難整合。
2. 藝術與人文部分僅有美術參加，以課程目標而言，應該可以再加入音樂、表演藝術。
3. 每一段課程應該分別設計學習單，以了解學生實際學習狀況。

二、實際操作

1. 三年級學生會考後事務繁多，與原先設想的可執行時間有所落差，導致部分課程時間受到限縮。
2. 謝師宴仍然以學生想法創意為主體，課程所授內容不一定會運用於活動當中。
3. 美感需要潛移默化，本次活動整體而言感覺對學生影響較有限。
4. 透過帶領學生到校外參加餅道體驗活動發現，整體環境的轉換的確有助於學生跳脫原本學習框架，能對學習內容更感興趣。

教學研發成果

一、教學部分

1. 形成跨領域團隊，團員間彼此有一定默契，有利後續計畫推廣。
2. 設計本校跨領域教學計畫範例，可使本校教師更了解跨領域美感教育操作。
3. 各科參與教師跳脫本位框架，以其他科目角度檢視自身教學內涵。

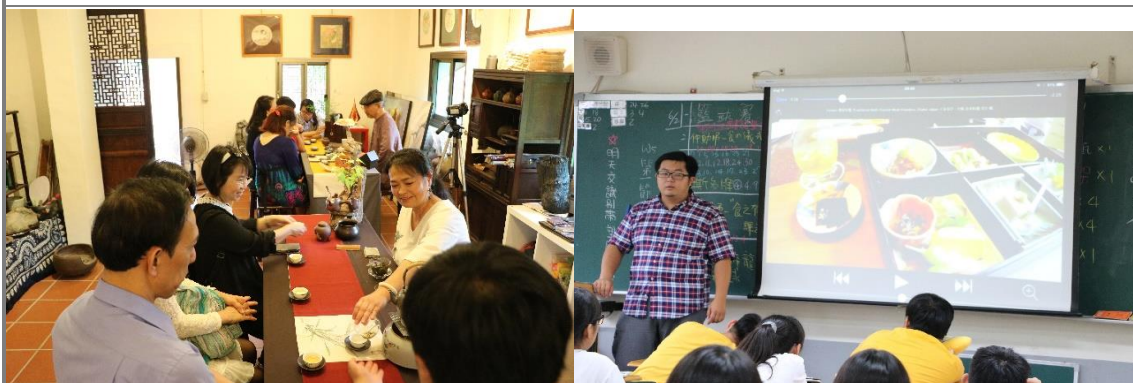
二、學生部分

1. 對生活美學有初步認識。
2. 更願意在生活中稍加改變，以得到更好的生活品質。

未來推廣計畫

1. 將課程方案及其他總計畫教案資源在本校分享，有效活化資源。
2. 請本次團隊成員廣邀校內同事參與下一期計畫。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



(上圖左)三義餅道教師研習工作坊(上圖右)飲食儀節與生活美學課程



(上圖左) 飲食滋味表達課程(上圖右) 學生說食分享



(上圖左) 糕餅之美體驗(上圖右) 校長出席共備討論



師生餅道體驗



(上圖左) 謝師宴食物製備(上圖右) 謝師宴活動

參考資料