

■ 跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案 ■

北 區 / 新 竹 市 私 立 曙 光 女 子 高 級 中 學

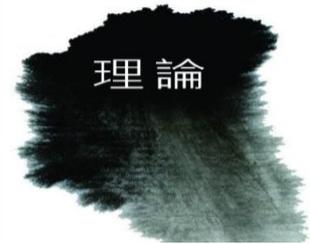
學校名稱	新竹市私立曙光女子高級中學		
團隊成員	陳錦慧、陳惠姬、王依婷		
跨領域學科	生命教育、國文	藝術學科	美術
教學對象 先備能力	<ul style="list-style-type: none"> ● 具備辨識中國書法字體特徵的能力。 ● 具備書法工具材料認識與準備的能力。 ● 具備對於生活與生命懷有感觸且能書寫作文的能力。 		
跨領域 美感課程 實施模式	【實施模式】		
	<p>一、美感社群教師共同討論教案方向與備課，並在個別課堂實施部分內容。</p> <p>二、生命教育課：引導並抒發學生的心情筆記、生活點滴、未來夢想...等。</p> <p>三、國文課：好文選讀、詩詞格式、現代歌曲形式、文章即席創作...等。</p> <p>四、美術課：介紹中國書法特色、實際臨摹書寫、生命書法創作...等。</p> <p>五、進行書寫生命創作，最終將學生成果作品展示於學校藝文走廊。</p>		
跨領域 美感課程 應用策略	【應用策略】(請勾選)		
	使用時機 <input type="checkbox"/> 課前預習 <input checked="" type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他	教學策略 <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他	評量模式 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲評量 <input type="checkbox"/> 專題報告製作 <input checked="" type="checkbox"/> 展演實作 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 其他

課程架構圖

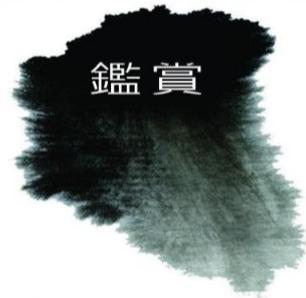


課程架構
與跨領域
課程設計
概念

-  中國文字的演變
-  中國五書的特徵
-  名家字帖的分辨



-  九成宮醴泉銘
-  自序帖
-  肚痛帖
-  曹全碑
-  孝肅包公墓誌銘
-  蘭亭集序



-  當下心情
-  曾經感觸
-  未來夢想
-  隨想隨筆



教學計畫					
單元名稱	書寫生命，愛在生活				
教學總時數	3 節	實施班級數	全校高一共 8 班	學生數	372 人
實施情形	於校內成立美感教育社群，由社群教師共同討論教案方向與備課，並在個別課堂實施部分內容，最後於美術課進行書寫生命創作，最終將學生成果作品展示於學校藝文走廊。				
設計理念	文學的誕生來自於創作者對於生活的點滴體驗，欲培養學生成為一個對生活和生命有感的人，並能加注寧靜美學的涵養，交融書道精神。				
藝術概念與美感元素	中國書法的特徵、字如其人的象徵性、生活點滴的內在感受、文辭修飾表達的形式、書道美學的心性涵養、東方空白空間美學。				
教學方法	觀察法、講述法、討論法、實作法、發表教學法。				
教學資源	投影機、自製簡報、影片、音響、電腦。				
教學目標					
單元目標	能完整書寫並創作出一件具有自我生命意涵的書法作品。				
具體目標			能力指標／核心素養		
對生活和生命有感觸，並能透過書法的形式，合宜的表達並創作的歷程。			<ol style="list-style-type: none"> 1. 生命的探索與生活的反思 2. 文章的書寫與情感的表達 3. 字帖的臨摹與書法的創作 		
課程架構					
節次	課程名稱	教學重點		教學工具	
協同	生命的觸動(生命教育課)	引導學生對於生活的體驗與觸動，進入深層哲學意涵的生命反思。		觀察法、講述法	
協同	文章的書寫(國文課)	精選好文閱讀、詩詞曲賦的格式介紹、現代歌曲形式、文章即席創作。		講述法、實作法	
1	書法的特徵(理論)	中國文字的演變、中國五書的特徵、各家字體的分辨。		討論法、實作法	
2	字帖的鑑賞與臨摹(鑑賞)	具代表性名家字帖的鑑賞與分析		討論法、實作法	
3	書寫自我的生命(創作)	用傳統中國書法的形式，書寫自		實作法、發表教	

			我的心情筆記、生活感觸、未來夢想、生活札記。	學法。			
教學流程							
節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量模式	備註
1	理論-書法特徵	50 分鐘	引入國立歷史博物館文字演變與特徵輔助教學	設計美學	協同文學說明文字的演變與特徵	學習單	
2	鑑賞-字帖臨摹	50 分鐘	引入台北故宮典藏歷代名家書法字帖輔助教學	文字美學	協同文學與生命賞析名作品	遊戲討論與臨摹實作	
3	創作-書寫生命	50 分鐘	引入櫻桃小丸子卡通的片段與李叔同書法創作輔助教學	生命美學	協同文學與生命進行書法創作	自我創作與展覽發表	
教學省思與建議							
<p>省思現今教育，多側重於智育學科的追求，易養成對生活無感、對生命無知的窘態。俗云：「少女情懷總是詩」，高中學生適逢青少年情意發展的階段，如何將滿溢的情感能適切的表達，體驗並能享受自在的寧靜，提升精神層面的涵養，最後找到自我的生命價值，是當今教育課程急需面對的議題之一！期許社群團隊能將課程更加深耕內化，讓台灣的未來透過美學教育更能形塑美善心靈。</p>							
教學研發成果							
<p>一、美感社群教師共同討論教案方向與備課，有著校內跨領域協同教學的示範作用。 二、透過生命教育前導課程，展現了學生的心情、生活與未來，進行生命自我探索。 三、因著國文課的好文選讀，與修辭技巧，提升學生的書寫作文的能力。 四、美術課介紹中國書法特色、臨摹書寫、進而實際創作生命書法，達到愛在生活的品質。 五、學生書寫生命創作作品，成果展示於學校藝文走廊，透過境教更臻完美。</p>							
未來推廣計畫							
<p>一、結合在地美學文化，深入瞭解土地滋養生命的價值，如：客家茶道。 二、吟唱自我創作的詩詞內容，舉辦校園藝術季，帶動社區美學。</p>							

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



學生臨摹書法



學生臨摹書法



學生作品

