

【跨領域美感課程 教學方案格式】

北區／新竹縣立華山國民中學

「蝠」至心田，有機豐「華」

學校名稱	新竹縣立華山國民中學		
團隊成員	張家芸、宋建興、范良貞、劉怡君、曾文暘、許淑敏、李惠容、尤淑芬、劉芳瑛		
學科範疇	自然與生活科技領域(生物)	跨領域科目	藝術與人文、英語文
教學對象與先備能力	<p>教學對象:國中八年級學生。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 懂得美學中:美的原理原則其中五項知識。 2. 懂得飲食的文化與禮儀，啟發其在飲食美學上的創造力。 3. 具美學幾何造型與技巧能力，能懂得「美的原理原則」與應用。 4. 能具有「親手做」之體驗能力。 		
跨領域美感實驗課程實施模式	【實施模式】		
	【應用策略】(請勾選)		
	<p>使用時機</p> <input checked="" type="checkbox"/> 課前預習 <input checked="" type="checkbox"/> 引起動機 <input type="checkbox"/> 發展活動 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動	<p>教學策略</p> <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學	<p>評量模式</p> <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲評量 <input type="checkbox"/> 專題報告製作

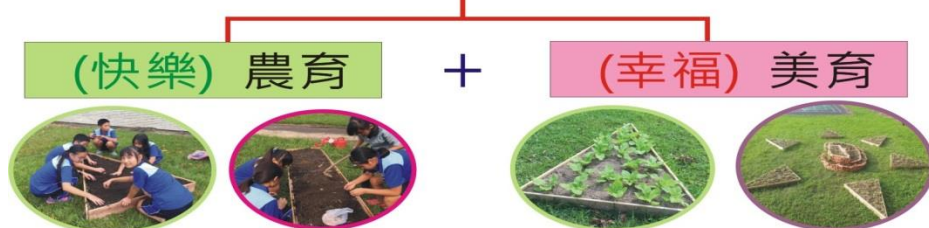
- 課後複習
- 其他

- 網路資源之體驗學習教學
- 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學
- 合作學習式教學
- 專題討論式教學
- 協同教學
- 創造思考教學
- 其他

- 展演實作
- 影音紀錄
- 其他



實施模式:美感教育融入食農教育



課程架構
與跨領域
課程設計
概念

主軸	(快樂) 農育	(幸福) 美育
定義	學習農夫精神 (耕心)	空間與美感的學習 (美田)
課程目的	<ol style="list-style-type: none"> 1. 一分耕耘一分收穫。 2. 尊重土地，珍惜資源。 3. 有機精神:讓大家都健康。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 創造具美感環境。 2. 動手做，走向自然美學。 3. 心是一畝療癒的美田。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設計造型菜箱，是菜園也是花園。 2. 看得見的豐收。 3. 土地，教會學生用愛感受生命。 4. 從產地到餐桌。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 打造人文之美。 2. 設計文創之美。 3. 創造再生之美。 4. 體驗自然之美。
課程內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 親近土地->可食地景 2. 地產地銷->文創設計 3. 綠色消費->有機耕心 4. 健康飲食->五色米苔目 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 可食地景(地景藝術) 2. 文創設計(生產履歷) 3. 有機耕心(廢物利用) 4. 五色米苔目(色彩學)

收穫	(快樂) 農育	(幸福) 美育
具備知識	感恩、美觀、尊重、環保	配色、鑑賞、創意、設計、包裝、美的原理原則
實際	1. 學習照料方式。	1. 餐桌禮儀及飲食文化。

體驗	2. 運用自然及就地取材。 3. 學習生物防治法。	2. 色彩與生活。 3. 菜箱造型及蔬菜包裝設計。
獲得能力	團隊力、探索力、思考力	美感力、創造力、鑑賞力
未來如何應用於生活中	1. 與環境共生共榮。 2. 自我健康管理。 3. 復育及富裕土地。 4. 生活智慧。 5. 食物保存技術。	1. 美學應用於日常生活中。 2. 空間營造需與環境自然融合。 3. 利用再生資源創造美。 4. 學習文創設計。

▲課程架構圖

教學計畫

單元名稱	「蝠」至心田，有機豐「華」		
教學時數	12 節	實施班級	801.802
實施情形	1. 親近土地->可食地景 2. 地產地銷->文創設計 3. 綠色消費->有機耕心 4. 健康飲食->五色米苔目 課程已實施完成		
設計理念	1. 將農育與美育結合，將食農教育與美感教育結合。 2. 美感教育融入空間美感，設計學校的「菜園」也是「花園」。		
藝術概念與美感元素	創作一座菜園時，除了原先的構想之外，還要結合美學，運用形狀、色彩、空間、紋理等表現菜園的藝術的構成要素，以對外呈現其內心的視覺經驗，讓菜園也是花園的概念。		
教學方法	1. 講述法 2. 體驗與合作學習 3. 成果發表		
教學資源	1. 農業處 2. 生物課程 3. 網路資源		
教學目標			
單元目標	將食農教育(快樂)與美感教育(幸福)結合。		
具體目標	能力指標／核心素養		
美感教育融入空間美感，設計學校的「菜園」也是「花園」	素養指標： 2.1 能理解視覺藝術的元素與形式原則，並運用於鑑賞與創作上。 2.2 能熟悉並應用至少一種視覺藝術的表現媒材。 4.5 能主動美化家庭、學校及社區環境。 4.6 能表現對藝術文化的認同、尊重與關懷。 能力指標： 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與		

習慣。
 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。
 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。
 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品：如純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。

課程架構

節次	課程名稱	教學重點	教學工具
1.2	親近土地->可食地景	1. 教師播放地景藝術簡報。 2. 學生學會銜接木材製作方式及設計菜箱造型及隼接釘製技巧。 3. 能運用形狀、色彩、空間、紋理等表現菜園的藝術的構成要素。 4. 擺設菜箱及圖案練習：藉由各種菜箱的圖案造型擺設練，習讓大家能合作並學會鑑賞空間跟美感的搭配技巧。 5. 種植技巧及生物防治知識傳授。	1. 木材及風災傾倒之木頭再生利用。   2. 地景藝術簡報.ppt
3.4	地產地銷->文創設計	1. 吉祥物的理念及視覺設計。 2. 吉祥物設計須與學校特色結合：「蝠」自華山來，山腳傳「福」音。 3. 辦理有機小市集。 4. 蔬菜標籤及包裝設計。	1. 簡報。 2. 電腦繪圖及空白標籤。  
5.6	綠色消費->有機耕心	1. 有機精神的概念傳達。 2. 尋找在地農產特色。 3. 「讓土地富起來，讓孩子變菁英」的概念。	購買菜苗：福菜(芥菜種子)  
7.8	健康飲食->五色米苔目	1. 進入廚房實際做菜。 2. 五色蔬菜與食物之意涵。 3. 自我健康管理。 4. 色彩與飲食搭配技巧。	 

【增 能 工 作 坊 實 施 紀 錄】

實驗學校	新竹縣立華山國民中學		
主 題	「蝠」至心田，有機豐「華」		
講師簡介	尤淑芬老師、劉芳瑛老師、李惠容老師 自然領域及藝術與人文(視覺藝術)老師		
參與人員	張家芸、宋建興、范良貞、劉怡君、曾文暘、許淑敏老師		
時 間	105年10月5日	地 點	華山國中大樹下
內容記錄 (簡述工作坊內容) 200 字			



此次辦理之工作坊是利用週三下午生物課時間，八年級 40 位學生一同參與。這次實驗課程雖然主題是食農教育，但事前先與視覺老師規劃，要做一個「菜園也是花園」的概念，嘗試將美感教育融入食農教育，並結合相關議題及相關教育政策:地景藝術、環境教育、家政教育、午餐教育、木工技藝、資訊科技等課程。這節課預期達成之課程目標為:

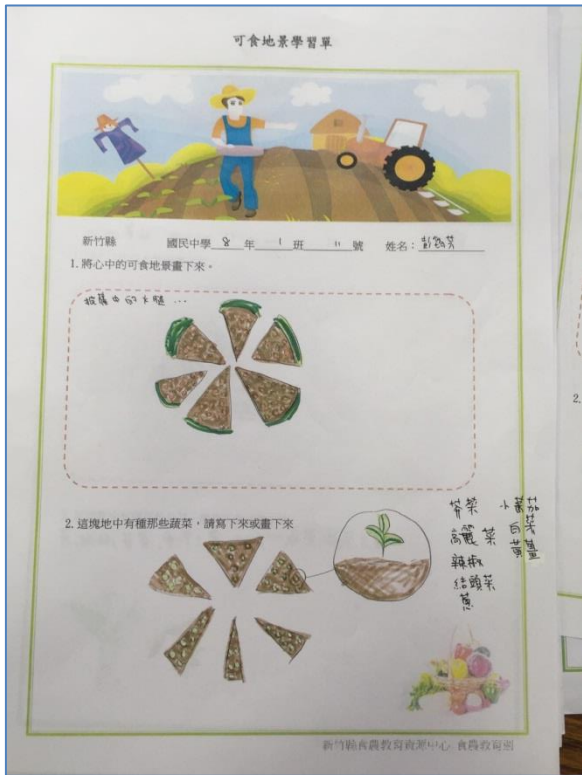
1. 心是一畝田~動手種菜，是心靈療癒。
2. 再生之美~珍惜大地，樹木再生使用。
3. 木工之美~認識自然資源，並合作規劃美麗菜箱。
4. 地景藝術~規劃有機可食地景，是花園也是菜園喔！

心得與回饋(300 字)

校園原本荒蕪的一隅，頓時熱鬧起來，變成美麗的菜園，滿滿都是「我的菜」。學生親自設計菜箱，擺放具巧思，並體驗種菜、照顧、抓蟲、觀察.....不用農藥、將來也不需加工就能成為營養午餐的食材；華山美麗的「有機」農田規模雖小，但足以讓學生體驗從田野到餐桌的飲食教育，從種籽、菜苗到午餐菜肴的生命歷程，學會感恩、懂得珍惜以及同儕間的互動、互助、互信。也嘗試與美感教育結合，做出可食地景，規劃菜園就是花園的概念，讓學生除體驗種菜外，在視覺上也是一種享受。

華山國中創立於民國 46 年，全校 6 班，學生 1041 人，教職員 20 人，校地 1.7 公頃，屬於社區型的小型學校。不僅擁有自然環境的美，更是一所充滿人性關懷的溫馨校園。學校積極從課程深耕及環境美化著手，再造校園空間美化及活化，找到學校發展之亮點特色。

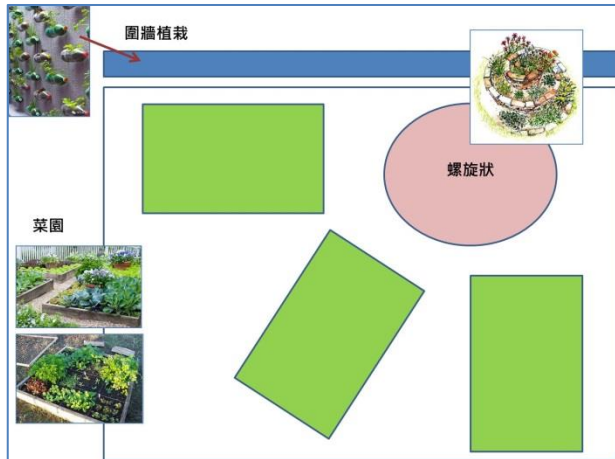
影像紀錄 (包含 10 張之相片及文字說明)



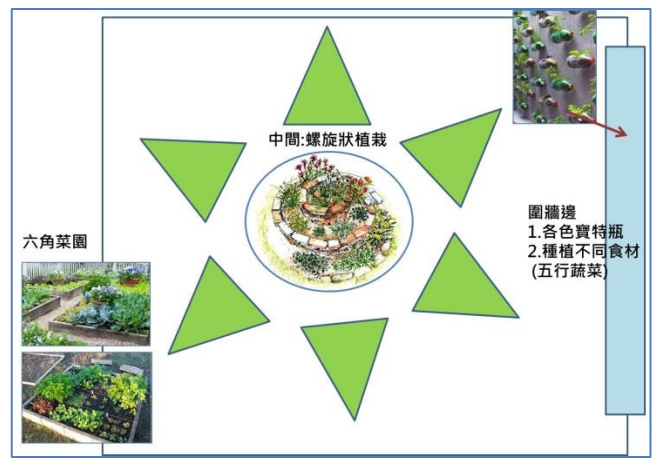
▲設計花園造型



▲設計花園造型



▲電腦排列組合看看



▲電腦排列組合看看



▲實際到現場排列組合看看



▲實際到現場排列組合看看

影像紀錄 (包含 10 張之相片及文字說明)



▲自己製作菜箱



▲實際到現場排列組合看看



▲完成的菜箱真不錯



▲還有多年的螺旋狀造型菜箱



▲開始鋪土種菜吧(落葉堆肥)



▲開始鋪土種菜吧



▲天天得灌溉、除草、抓蟲



▲得一直維持這麼美的花園/菜園喔

影像紀錄 (包含 10 張之相片及文字說明)



▲小市集賣菜了，要包裝設計



▲標籤設計



▲五色米苔目製作



▲混色、壓制、配色