

跨領域美感課程教學方案

- 壹、 學校名稱
- 貳、 團隊成員
- 參、 跨領域科目
- 肆、 教學對象與先備能力
- 伍、 跨領域美感課程實施模式
- 陸、 跨領域美感課程應用策略
- 柒、 教學計畫
 - 一、 單元名稱
 - 二、 設計理念
 - 三、 藝術概念與美感元素
 - 四、 教學方法
 - 五、 教學目標（含核心素養）
 - 六、 課程架構圖
 - 七、 教學活動與教材內容
 - 八、 教學評量
- 捌、 教學省思與建議
- 玖、 課程研發成果（如學習單、觀察紀錄表、評分規準等）
- 壹拾、 未來推廣計畫
- 壹拾壹、 課程實施紀錄
- 壹拾貳、 參考資料

※請先以文字進行論述，再輔以表格等說明。

跨領域美感課程教學方案

北 區 / 臺 北 市 立 東 湖 國 民 中 學

學校名稱	臺北市立東湖國民中學								
團隊成員	楊明惠校長、教務主任唐廷俊、教學組長林秀穗、視覺藝術鄭明堂老師、家政科王德琳老師、教務處周萍幹事								
跨領域學科	視覺藝術	藝術學科	家政						
教學對象 先備能力	1. 理解視覺藝術形式構成要素，包括「線條」、「造型」、「空間」、「質感」。-- 於七上已進行點線面課程。 2. 理解視覺藝術基礎色彩學及色彩學的運用。-- 於七上已進行色彩學課程。								
跨領域 美感課程 實施模式	【實施模式】								
	<p>視覺藝術與家政科協同教學，教學主題為「來吧！大匯演」，自「課程設計」、「課程進行」、「課程評量」到最後「展演呈現」皆是視覺藝術與家政老師共同規畫討論，視覺藝術課程著重在視覺藝術形式構成及色彩學的認知教學，家政課程著重在手縫技能學習，兩個學科的協同教學注重在舞衣的創意與製作。</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[來吧！大匯演 跨領域美感課程實施模式] --> B[視覺藝術與家政科協同教學] subgraph B [視覺藝術與家政科協同教學] C[課前共備] --> D[課程設計、評量展演討論] E[課程進行] --> F["視覺藝術：造型及色彩學 家政：手縫技能 協同教學：創意舞衣製作"] G[課程評量] --> H[實作評量、展演呈現] end </pre> </div>								
跨領域 美感課 程實施 模式	【應用策略】(請勾選) <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">使用時機</td> <td style="width: 33%;">教學策略</td> <td style="width: 33%;">評量模式</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 課前預習</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 學習單</td> </tr> </table>			使用時機	教學策略	評量模式	<input type="checkbox"/> 課前預習	<input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學	<input checked="" type="checkbox"/> 學習單
使用時機	教學策略	評量模式							
<input type="checkbox"/> 課前預習	<input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學	<input checked="" type="checkbox"/> 學習單							

	<input checked="" type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 遊戲評量 <input type="checkbox"/> 專題報告製作 <input checked="" type="checkbox"/> 展演實作 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 其他
課程架構 與跨領域 課程設計 概念	<p>「來吧！大匯演」是東湖國中藝文老師結合視覺藝術、音樂、表演藝術共同規劃的校本特色課程，學生經由課程學習進而參與藝術大型活動的演出。今年課程規劃中，七年級「形形色色舞衣」課程是以視覺藝術與家政科跨領域課程來設計，學生藉由肢體造形、色彩學的學習，設計人物造形，進而利用手縫技巧製作舞衣，將美的元素實踐於日常生活之中。</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD Root[來吧！大匯演 課程設計] --> Music[音樂] Root --> Visual[視覺藝術與家政科 跨領域課程] Root --> Performance[表演藝術] Music --- MusicList["七年級： 千人合唱 八年級： 器樂交輝 九年級： 音樂賞析"] Visual --- VisualList["七年級： 形形色色舞衣 八年級： 創意地景藝術 九年級： 攝影課程"] Performance --- PerformanceList["七年級： 韻律之動 八年級： 舞在自信 九年級： 傳承東湖"] </pre> </div>		
教學計畫			
單元名稱	「來吧！大匯演」教學主題中，視覺藝術與家政科跨領域課程是設計在七年級「形形色色舞衣」課程中來進行，其包括「人形變變變」、「律動		

	<p>舞者」、「手縫真工夫」三個單元課程來進行，最後開鑼展演。</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[來吧！大匯演] --> B[形形色色舞衣] B --> C[人形變變變] B --> D[律動舞者] B --> E[手縫真功夫] </pre> </div> <p>跨領域課程</p> <p>單元課程</p>				
教學總時數	96 節課	實施班級數	16 班	學生數	365 人
實施情形	<p>本教學活動課程已實際教學 實施時間：自 2017 年 3 月 6 日至 4 月 28 日跨領域課程共計 96 節課 實施班級：七年級 16 班，共 365 位學生參與課程評鑑 跨領域課程將以每班 6 節課進行單元課程</p>				
設計理念	<p>本校校慶活動中有千人大合奏優良傳統，也曾在 2013 年有京劇大匯演成功案例，所以才會有規劃「來吧！大匯演」課程。</p> <p>在設計課程中，我們規劃以學生為中心，培養帶著走的能力，藉此培養「藝術美感力」、「健康生活力」、「問題解決能力」等等，也藉此校本特色課程讓學生更愛學校。</p> <p>本課程近程目標是培養學生有在公開場合展演的能力與經驗，長程目標是培養學生對於美感感知、執行、創作的的能力。</p> <p>跨領域課程是「來吧！大匯演」課程中的一部分，家政課程加入也讓課程更完整，學生的學習更加豐富，教育也更有意義。</p>				
藝術概念與美感元素	秩序、反覆、漸變、律動、對稱、均衡、調和、對比、比例、統一				
教學方法	協同教學(視覺藝術與家政科老師)每週三下午班級三節課進行合作教學，其餘班級課程安排在視覺藝術課及家政課進行。				
教學資源	<p>教學來源：自編</p> <p>硬體設備：筆電、單槍投影機</p>				
教學目標					
單元目標	<p>【視覺藝術】藉由藝術課程設計創意舞衣圖騰</p> <p>【家政】學會手縫技巧並完成舞衣製作</p>				

具體目標		能力指標／核心素養					
<p>【視覺藝術】</p> <p>一、透過課程提升基本設計能力。</p> <p>二、透過創作展現個人特色與風格。</p> <p>三、作品最後集體展演讓學生體驗藝術創作。</p> <p>【家政】</p> <p>一、手縫技巧學習並能製作舞衣。</p> <p>二、能對日常生活中的事物觀察與探究，發現及解決問題。</p>		<p>【視覺藝術】</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>【家政】</p> <p>1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。</p> <p>4-4-1 覺察人與自然的關係，並能對日常生活中的事物做有系統的觀察與探究，發現及解決問題。</p>					
課程架構							
節次	課程名稱	教學重點			教學工具		
1	人形變變變	1、各組繪製人物剪影(跳舞定格) 2、作品發表			粉彩紙、剪刀		
1	律動舞者	1、律動人物設計與剪裁 2、圖案安排規劃與發表			不織布、剪刀、白膠、雲彩紙		
4	手縫真工夫	1、人物圖案設計與剪裁 2、手縫製舞衣			不織布、剪刀、針線		
教學流程							
節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量模式	備註
1	人形變變變	45分	造形原理	律動	協同教學	實作評量	小組合作
1	律動舞者	45分	色彩學	對比	協同教學	實作評量	小組合作
4	手縫真工夫	180分	基本設計	反覆	協同教學	實作評量	個人創作
教學省思與建議							
<p>1. 跨領域課程讓教師經由共備課程到進行教學，彼此看到不同領域的專業知識，也因此開創及補足課程的豐富性，讓課程更加完整。</p> <p>2. 課程內容安排較多，老師在課程設計及教學上時間較緊湊，但協同教學可讓教學進度上較容易掌控。</p>							

3. 此次活動中，學生在學習中以增加你的肢體律動以及靈活度、可以展現美感、更加喜歡東湖並認同學校文化的指標上的進步有很大的認同。
4. 在此跨領域課程中，行政支援事非常多，在最後的展演，也在校長的帶領下，行政、老師們的通力合作讓活動更加完美，期待學生也都能因此留下東中美好印記。
5. 跨領域教學展開新的課程，也期待由不同領域老師的協同教學中，開創不同視野的課程教學，讓學生的學習更加多元。
6. 6、課程中「人形變變變」、「律動舞者」以小組合作進行，學生也經由同儕間互相合作學習，自己在其中進步了，最後個人的創作上都有很好的成果。

教學研發成果

設計「來吧！大匯演」課程評鑑表，整理資料將成為往後課程規畫的依據。

一、量化資料整理如下：

指標內容 365 人	非常同意	同意	不同意	非常不同意	非常同意 同意比例
1.可以展現我的美感	82	273	10	0	97%
2.可以展現我的創意	74	257	32	2	90%
3.可以提升我的自信	71	241	45	8	85%
4.可以培養我的問題 解決能力	56	222	75	12	76%
5.可以增加你的肢體 律動以及靈活度	192	168	5	0	98%
6.可以增進舞台表現 能力	67	270	23	5	92%
7.享受與他人合作完 成作品的成就感	63	255	37	10	87%
8.我更加喜歡東湖並 認同學校文化	102	248	15	0	95%

「來吧！大匯演」課程評鑑中，學生在指標內容向項度中同意、非常同意比例以可以增加你的肢體律動以及靈活度、可以展現美感、更加喜歡東湖並認同學校文化最高，培養問題解決能力及提升我的自信項度較低。

二、質化資料整理如下：

「大匯演」表演中，你觀察到那些細節？提出你的建議？

- 1、衣服可改較輕便的衣服會較涼快，6月份在操場表演很熱。
- 2、第一次與千人一起跳舞很有趣，舞衣很有特色，流蘇很漂亮。
- 3、音樂的樂團很有震撼感，音響可再多一些設備。

- 4、翅膀準備極舞衣縫製很辛苦但成果很棒很漂亮。
- 5、練舞過程很辛苦但感覺不錯，可增加肢體靈活度，表演很壯觀，很有成就感。
- 6、看到影片真的很不賴，在大太陽下跳，真是熱啊。

家政課的手縫課程加入大匯演課程，你觀察到那些細節？提出你的建議？

- 1、縫紉過程中常刺到手，要縫好真的要很細心。
- 2、能自己縫紉自己的舞衣很酷。
- 3、家政老師與美術老師一起教學很好，我們也學得比較快比較好。
- 4、對初學者來說，這種後的不織布不容易縫。
- 5、熟能生巧，學會縫紉就能運用到日常生活中。
- 6、建議用黏的，比較方便快捷。

三、七年級「來吧！大匯演」課程評鑑表如下：

臺北市立東湖國中 106 年度
「藝術東湖—大匯演校本特色課程」課程評鑑【學生篇】

七年 二 班 2 號 姓名: 吳毓婷

各位親愛的同學：
經過學校藝術領域所有老師的共同努力與策劃，本年度的「藝術東湖—大匯演」校本特色課程已經畫下美好的句點。為了讓本課程在來年實施時能更趨完善，老師們希望能蒐集同學們的意見，以納入課程修正的參考依據。
以下的問題，請您用心思考與填寫：

一、在「大匯演」學習過程中，各種讓你印象深刻或喜歡的內容是什麼？請在畫線處寫出理由。

1. 音樂：千人合唱、團體表演
樂團讓整個氣氛非常有活力，讓活動更完整。
2. 美術：舞衣、翅膀、團扇
團扇、舞衣等，可以展現自己的個性且會比較想看見。
3. 表藝：韻律之動、導演、構圖
那幾個人一齊跳一支舞其實非常有趣，導演辛苦，學生們累，一起完成很有成就感。

二、完成整體大匯演課程後，請利用下表檢視自己的成長，根據每題敘述，勾選出最符合自己情形的程度選項。

指標內容	非常同意	同意	不同意	非常不同意
1. 可以展現我的美感	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 可以展現我的創意	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 可以提升我的自信	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 可以培養我的問題解決能力	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. 可以增加你的肢體律動以及靈活性	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. 可以增進舞台表現能力	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. 享受與他人合作、完成作品的成就感	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. 我更喜歡東湖，並認同學校文化	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

三、關於整體大匯演課程，我還觀察到什麼重要細節？或是還想提出什麼建議？請盡情書寫在下方。
我認為布幕時的幕布穿著太熱了，雖然好像是在上面發揮創意，但那衣服顯然是有點折磨。

四、關於家政的手縫課程加入大匯演課程，我觀察到什麼重要細節？或是還想提出什麼建議？請盡情書寫在下方。
還蠻喜歡這個課程的，把生活技能結合在創意發揮在表演上，很有趣！

臺北市立東湖國中 106 年度
「藝術東湖—大匯演校本特色課程」課程評鑑【學生篇】

七年 二 班 4 號 姓名: 莊煥浩

各位親愛的同學：
經過學校藝術領域所有老師的共同努力與策劃，本年度的「藝術東湖—大匯演」校本特色課程已經畫下美好的句點。為了讓本課程在來年實施時能更趨完善，老師們希望能蒐集同學們的意見，以納入課程修正的參考依據。
以下的問題，請您用心思考與填寫：

一、在「大匯演」學習過程中，各種讓你印象深刻或喜歡的內容是什麼？請在畫線處寫出理由。

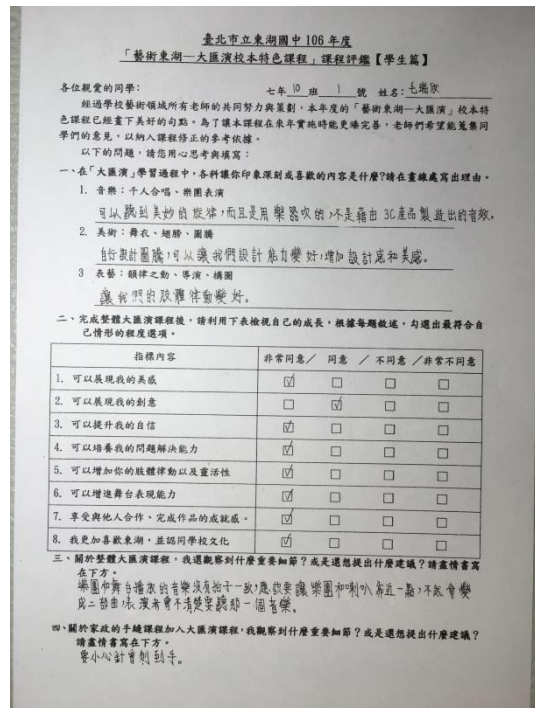
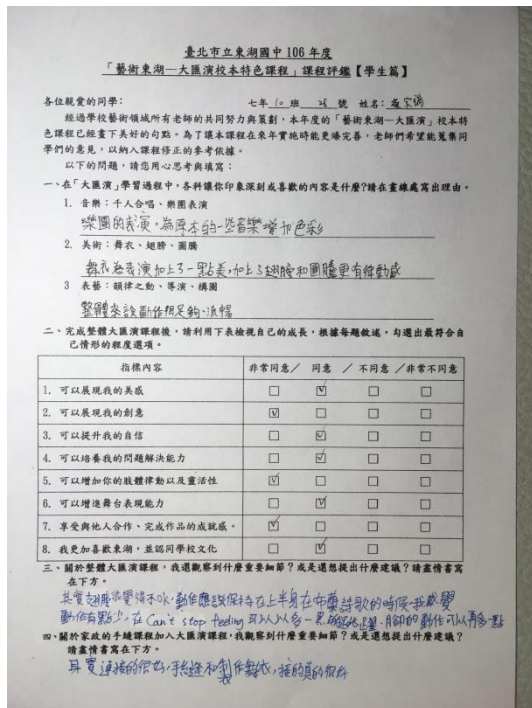
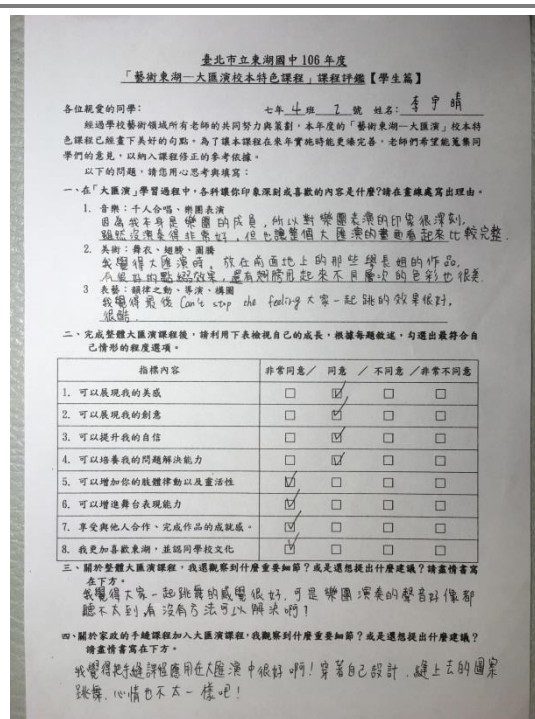
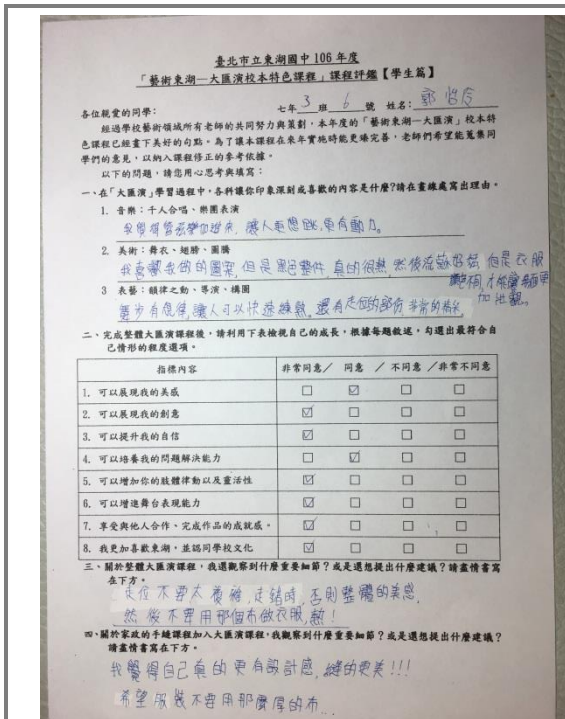
1. 音樂：千人合唱、團體表演
樂團的節奏雖然沒有什麼特別，但我覺得很厲害。
2. 美術：舞衣、翅膀、團扇
有看過真的讓整個觀衆的耳目一新。
3. 表藝：韻律之動、導演、構圖
在舞台的時候，個人強有什麼感覺，但到幾個人一起跳就很震撼。

二、完成整體大匯演課程後，請利用下表檢視自己的成長，根據每題敘述，勾選出最符合自己情形的程度選項。

指標內容	非常同意	同意	不同意	非常不同意
1. 可以展現我的美感	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 可以展現我的創意	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 可以提升我的自信	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 可以培養我的問題解決能力	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. 可以增加你的肢體律動以及靈活性	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. 可以增進舞台表現能力	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. 享受與他人合作、完成作品的成就感	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. 我更喜歡東湖，並認同學校文化	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

三、關於整體大匯演課程，我還觀察到什麼重要細節？或是還想提出什麼建議？請盡情書寫在下方。
動靜的結合一點，不能只解決你這部份的問題。

四、關於家政的手縫課程加入大匯演課程，我觀察到什麼重要細節？或是還想提出什麼建議？請盡情書寫在下方。
兩個一起，讓你們在大匯演時候，不只能展現舞臺，也能讓大家看到更多的藝術美感。



未來推廣計畫

- 1、以藝術教育為核心，邀請有興趣進行跨領域美感教育老師進行協同教學，也可將其教學經驗分享給老師。
- 2、在學校教學領域會議中分享，讓有興趣進行跨領域美感教育老師有參考模式。
- 3、在跨校藝文領域會議中分享，讓跨領域美感教育課程有更多老師來參與。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



「人物變變變」課程中，繪製人物剪影，學生要能細心繪圖剪裁，才能有好的作品。



「人物變變變」課程中，學生對於自己組別設計的人物招牌加以說明，當然也要對剪影的造形與色彩安排加以介紹。



「人物變變變」課程中，學生與各組完成的人物招牌(1:1 比例)合照。



「律動舞者」課程中，學生認真配置作品，小組互相合作完成人物配置。



「律動舞者」課程中，學生介紹創意作品，介紹畫面故事及色彩配置。



「律動舞者」課程中，各組介紹作品學生及作品和老師合影。



「手縫真功夫」課程中，學生分組來學習縫紉技法，學生認真學習。



「手縫真功夫」課程中，老師檢視學生舞衣的製作及要修改的地方。



「手縫真功夫」課程中，學生完成舞衣的製作。



家政及美術課程的合作，「來吧！大匯演」舞衣有亮麗的呈現。

參考資料

趙惠玲主編(2016)。薈美·融藝跨領域美感課程之理論與實務。台北市：國立臺灣師範大學。