

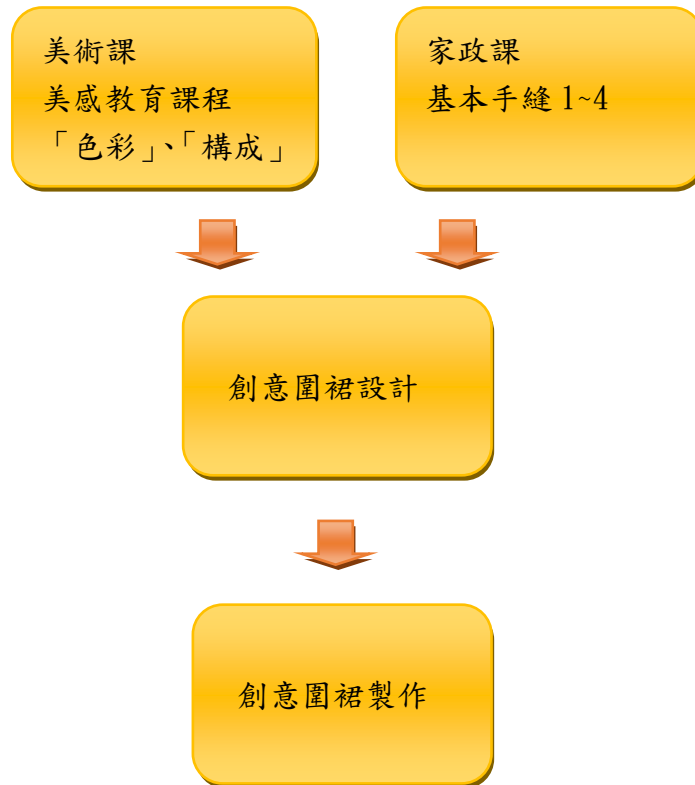
■ 跨領域美感課程教學方案格式 ■

中區／嘉義市立南興國民中學

學校名稱	嘉義市立南興國民中學		
團隊成員	黃珮綺、郭亭佑		
跨領域學科	家政	藝術學科	美術
教學對象 先備能力	美感教育(此教學計劃與美術課合作，將美感教育融入作品製作中) 色彩學—三原色、12色相、明度、彩度、對比色、類似色 構成—美的原則、形體、色彩、質感 秩序—成套的概念		
跨領域 美感課程 實施模式	由美術老師於美術課中教授美感課程；色彩學（三原色、12色相、明度、彩度、對比色、類似色）、構成（美的原則、形體、色彩、質感）、秩序（成套的概念）。家政老師同步於家政課中教基本手縫教學，再兩相結合做創意設計稿，並將設計稿的圖案縫製於圍裙上並完成作品。		
跨領域 美感課程 應用策略	【應用策略】 （請勾選）		
	<input checked="" type="checkbox"/> 使用時機 <input checked="" type="checkbox"/> 課前預習 <input checked="" type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他	教學策略 <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他	評量模式 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 遊戲評量 <input type="checkbox"/> 專題報告製作 <input checked="" type="checkbox"/> 展演實作 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 其他

課程架構圖

課程架構
與跨領域
課程設計
概念



教學計畫			
單元名稱	美感喜相「縫」		
教學時數	45 分鐘 X10 節	實施班級	七年級
實施情形	依教學計畫進度完成		
設計理念	<p>本課程的設計理念主要是為了培養學生的生活自理能力，透過簡單的基本手縫的學習，養成自立的生活態度與獨立的生活能力，不再依賴家人或他人，能自行修補破損的衣物，並藉此養成愛物惜物的態度。同時，結合美術課的美感教育，讓學生應用基本針法並發揮創意，設計出自己的圍裙作品。鼓勵學生將「美」的概念，運用在設計與製作圍裙上，完成專屬自我的圍裙，並於烹飪實作課時穿著，養成烹飪課的服儀習慣，並藉此發展個人興趣與專長，提升生活的樂趣與品質。</p>		
藝術概念與美感元素	<p>色彩學—三原色、12色相、明度、彩度、對比色、類似色 構成—美的原則、形體、色彩、質感 秩序—成套的概念</p>		
教學方法	<ul style="list-style-type: none"> ● 有效教學策略 ● 差異化教學策略 ● 多元評量理念與應用 ● 評量標準與規準理念應用 		
教學資源	教學 PPT、圖示、學習單、各色的大型線捲、粉片筆		

教學目標

單元目標	<p>【認知】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識手縫常會使用到的用具 2. 認識各種基本手縫針法 <p>【技能】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠實際操作各種基本手縫針法 2. 能夠利用各種基本手縫針法，縫製作品 3. 能夠構思並繪製設計圖 <p>【情意】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠將基本手縫針法應用於生活中，嘗試自理生活 2. 能夠學習欣賞美的事物 3. 能夠發揮創意，美化自我生活 	
	具體目標	能力指標／核心素養
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完整準備所需要使用的工具；能縫出老師所教的所有的基本針法。 2. 能藉由老師引導，回答問題；能分享說出圍裙的設計理念。 3. 結合所學習到的資訊，實際完成作品作，且應用美感概念於作品上。 	<p>領域能力指標</p> <p>【自我發展—自我探索】</p> <p>1-4-2展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向</p> <p>【生活經營—生活管理】</p> <p>2-4-1妥善計劃與執行個人生活中重要事務</p> <p>【生活經營—生活適應與創新】</p> <p>2-4-3規劃合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。</p> <p>【生活經營—資源運用與開發】</p> <p>2-4-6有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。重大議題能力指標</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-4-3運用校園各種資源，突破性別限制</p> <p>3-4-4參與公共事務，不受性別的限制</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向</p>

課程架構			
節次	課程名稱	教學重點	教學工具
1	基本手縫	用具介紹	影片「手縫用具介紹」、「基本手縫：用具介紹」學習單
2	基本手縫	打結練習	圖示、學習單「打結練習」
3	基本手縫	平針縫&回針縫	圖示、學習單「平針縫和回針縫練習」
4	基本手縫	二孔扣&四孔扣	圖示、「二孔扣」和「四孔扣」學習單
5	創意圍裙設計	應用美感概念與基本針法	「創意圍裙設計」學習單
6~10	創意圍裙製作	結合「美術課的美感教育」和「家政課的基本手縫」課程，完成作品	各色的大型線捲、粉片筆

教學流程

【活動一：基本手縫—用具介紹】第一節

一、準備活動(10分鐘)：

1. 引言：老師請同學回想，是否曾經手縫過東西？手縫時曾經使用過哪些工具？這些工具的用途是什麼？(教師引導學生發言並歸納學生的答案。)
2. 老師：有些工具同學使用過，有些工具同學沒有使用過，不過這些工具，都是能夠幫助我們在進行手縫時，能夠順利操作，這就叫做「工欲善其事，必先利其器」。那現在我們來看看，有沒有什麼手縫用具是我們還不認識的呢。

二、發展活動(30分鐘)：

1. 老師發下「基本手縫：用具介紹」學習單(附件A)，並提醒同學影片中有學習單的答案，請專心看影片，影片結束後同學需要自己填答學習單
2. 老師播放影片「手縫用具介紹」，提醒同學專心看影片介紹
3. 請同學根據影片介紹，試著自己填答學習單，接著開放時間小組討論，請小組成員合力完成學習單
4. 學習單搶答：老師提問學習單上的題目，由小組搶答，回答只有一次機會，若答對則小組加分，若答錯則機會讓給其他組。最後結算小組分數，分數最高組別，獲得全班掌聲，並且每位組員獲得小獎品針線盒一組。

三、綜合活動(5分鐘)：

1. 教師總結：教師統整課程內容。提醒同學下週上課準備手縫用具，並將針線穿好備用。工具以家中容易取得為原則，幫助自己在手縫課程進行時，能夠順利操作。
2. 下週課程預告：基本手縫課程開始。

程預告：基本手縫課程開始。

【活動二：基本手縫—打結練習】第二節

一、準備活動(10分鐘)：

1. 回顧上週課程，認識基本手縫的工具。檢查同學是否攜帶工具，提醒沒帶的同學，有三分鐘跟同學借用的時間。
2. 開放同學借用工具的同時，老師下台檢查上週課程學習單是否每個同學都完成。
3. 確認每個人都有工具之後，跟同學介紹打結的重要性，並說明「起頭結」與「結束結」出現的時機。
4. 發下實作學習單「打結練習」(附件B)

二、發展活動(30分鐘)

1. 打結實作課程：老師在黑板上以圖示講解說明「起頭結」和「結束結」的操作步驟，並要求學生跟著動手操作在學習單上。
2. 學生在學習單上繼續練習，老師下台巡視學生練習情形，給予適時補救指導。確認每位學生都學會「起頭結」與「結束結」。
3. 老師說明兩種結的重要性，未來不論學習任何一種針法，都需要使用到這兩種結。

三、綜合活動(5分鐘)

1. 老師再次複習打結口訣，請學生多利用時間自己練習，直到熟練為止。
2. 老師提醒學生將完成的打結學習單，黏貼進家政學習手冊內，下週上課檢查。
3. 老師提醒學生下週上課準備手縫用具，並將針線穿好備用。下週課程預告：基本手縫針法—平針和回針。
4. 學習狀況較落後的學生，老師要求下課和午休的補救教學。

【活動三：基本手縫—平針縫&回針縫】第三節

一、準備活動(10分鐘)

1. 老師回顧上週課程，複習「起頭結」和「結束結」。
2. 老師檢查學生是否攜帶工具，檢查打結學習單是否完成並黏貼好。
3. 確認每個人都完成，並且準備好工具後，老師說明「平針縫」與「回針縫」出現的時機。
4. 發下實作學習單「平針縫和回針縫練習」(附件C)

二、發展活動(30分鐘)

1. 講解平針：老師以口訣加強學生的印象，並在黑板上以圖示講解說明「平針縫」的操作步驟，並要求學生跟著動手操作在學習單上。
2. 學生在學習單上繼續練習，老師下台巡視學生練習情形，給予適時補救指導。確認每位學生都學會「平針縫」。
3. 講解回針：老師以口訣加強學生的印象，並在黑板上以圖示講解說明「回針縫」的操作步驟，並要求學生跟著動手操作在學習單上。
4. 學生在學習單上繼續練習，老師下台巡視學生練習情形，給予適時補救指導。確認每位學生都學會「回針縫」。
5. 老師說明兩種針法的重要性，之後會應用兩種針法，製作圍裙作品。

三、綜合活動(5分鐘)

1. 老師再次複習針法口訣，請學生多利用時間自己練習，直到熟練為止。
2. 老師提醒學生將完成的平針縫和回針縫學習單，黏貼進家政學習手冊內，下週上課檢查。
3. 老師提醒學生下週上課準備手縫用具，並將針線穿好備用。下週課程預告：基本手縫針法—二孔扣和四孔扣。
4. 學習狀況較落後的學生，老師要求下課和午休的補救教學。

【活動四：基本手縫—二孔扣&四孔扣】第四節

一、準備活動(10分鐘)

1. 老師回顧上週課程，複習「平針縫」和「回針縫」。
2. 老師檢查學生是否攜帶工具，檢查上週學習單是否完成並黏貼好。
3. 確認每個人都完成，並且準備好工具後，老師說明「二孔扣」與「四孔扣」出現的時機。並說明如何分辨鈕扣正反面。
4. 發下實作學習單「二孔扣和四孔扣練習」(附件D)

二、發展活動(30分鐘)

1. 講解二孔扣：老師以口訣加強學生的印象，並在黑板上以圖示講解說明「二孔扣」的操作步驟，並要求學生跟著動手操作在學習單上。
2. 學生在學習單上繼續練習，老師下台巡視學生練習情形，給予適時補救指導。確認每位學生都學會「二孔扣」。
3. 講解四孔扣：老師以口訣加強學生的印象，並在黑板上以圖示講解說明「四孔扣」的操作步驟，並要求學生跟著動手操作在學習單上。
4. 學生在學習單上繼續練習，老師下台巡視學生練習情形，給予適時補救指導。確認每位學生都學會「四孔扣」。
5. 老師說明兩種鈕扣的重要性，之後會應用兩種鈕扣，製作圍裙作品。

三、綜合活動(5分鐘)

1. 老師再次複習鈕扣口訣，請學生多利用時間自己練習，直到熟練為止。
2. 老師提醒學生將完成的鈕扣學習單，黏貼進家政學習手冊內，下週上課檢查。
3. 老師提醒同學下週課程預告：圍裙設計概念。
4. 學習狀況較落後的學生，老師要求下課和午休的補救教學。

【活動五：創意圍裙設計—應用美感概念與基本針法】第五節

一、準備活動(10分鐘)

1. 老師回顧上週課程，複習「二孔扣」和「四孔扣」。
2. 老師檢查上週學習單是否完成並黏貼好，並確認所有同學完成每項基本手縫的學習。
3. 老師說明接下來即將進入創意圍裙的課程，必須結合「美術課的美感教育」和「家政課的基本手縫」課程，完成這個作品。老師發下「創意圍裙設計」學習單(附件E)

二、發展活動(30分鐘)

1. 美的元素：老師回顧美術課提過的美的元素—配色、比例、協調、一致性、漸變性、整體構圖等。提醒同學設計圍裙時，需多方考量這些元素。
2. 老師說明製作圍裙的條件：使用到先前學過的基本針法、將鈕扣融入設計的圖形中、注意整體構圖比例、設計靈感來源等。
3. 老師以學長姐的作品講解要如何符合美的元素、如何將基本手縫針法運用在作品、如何選擇設計素材與靈感來源等。以不同的作品，做不同的講解，將所有的元素和條件講解清楚，確認學生聽得懂說明。
4. 學生開始構想自己的圍裙要如何製作，並提醒學生在設計學習單上，將自己的構想畫下來，並標示清楚要使用的針法與顏色搭配，並標示清楚要使用何種素材來製作。
5. 老師下台巡視學生的設計情形，給予適時補救指導，適時提示構圖的比例，注意配色與素材的運用。

三、綜合活動(5分鐘)

1. 老師提醒學生利用時間，繼續完成設計圖，並將學習單黏貼進家政學習手冊內，下週上課檢察。
2. 老師提醒同學下週上課準備手縫用具、製作圍裙的材料，將針線穿好備用。下週

【活動六：創意圍裙製作】第六~十節

一、準備活動(30分鐘)

1. 老師回顧上週課程，提醒每個同學都要完成圍裙的設計構想。
2. 老師說明接下來即將進入創意圍裙的製作，必須結合「美術課的美感教育」和「家政課的基本手縫」課程，完成這個作品。
3. 老師逐一檢查每個同學的設計圖，完成設計圖並且標示完整(配色、素材、針法)的同學，老師發給圍裙，提醒同學可以開始製作。
4. 老師提供各色的大型線捲、粉片筆，並講解說明如何使用，請有需要的同學自行到公共材料桌取用。

二、發展活動(150分鐘)

1. 學生開始動手製作圍裙。
2. 老師下台巡視學生的製作情形，給予適時補救指導，適時提示構圖的比例，注意配色與素材的運用，並協助解決學生遇到的各種問題。
3. 老師提醒製作進度與時間分配，要求學生把握時間，掌握進度。

三、綜合活動(45分鐘)

1. 每個同學完成圍裙，並上台跟大家分享(介紹設計理念)。
2. 老師評分與同學自評(附件F)。
3. 老師與同學挑選優秀作品，展示於領域公佈欄，並要求全校七年級學生踴躍參觀，並由全校七年級學生與全校老師票選最受歡迎的前二十名作品，給予公開表揚與獎勵。最受歡迎的優秀作品將同時展示於校慶運動會。
4. 老師提醒同學，將製作完成的圍裙，妥善保管，未來家政課進行烹飪實作時，將會穿著圍裙，請同學切勿把圍裙弄丟。這件圍裙是國中以來的第一個作品，不只是作品，而且希望同學將美與創意體現於生活上，並且希望這件圍裙的完成，能夠帶來一些成就感，有自信自己能將生活活得更美。
5. 老師作課程總結：開學以來，進行的基本手縫課程，並且把基本針法應用於圍裙作品中，希望藉由這樣的課程，培養同學的基本生活能力，往後可以自行縫補破損的衣物、掉了的鈕扣，慢慢培養獨立自主的生活能力。同時藉由作品的製作，慢慢培養對美感的敏感度與執行能力，將這樣子的能力，運用於生活上，期望生活品質更進步，生活能力越來越好。

教學省思與建議

1. 技術與情意的培養應該並重，提醒學生，學會之後，應用於生活上。
2. 工具的準備為課程的基本要求，老師需有原則的要求學生務必自行準備工具。
3. 學習較慢的學生，教師進行個別的協助，進行課後補救教學。
4. 技術的教學，可以嘗試用異質性分組教學，由不同小組中，學習能力較好的同學，協助學習能力較弱的同學，讓學生體驗學與教的差異。

教學研發成果

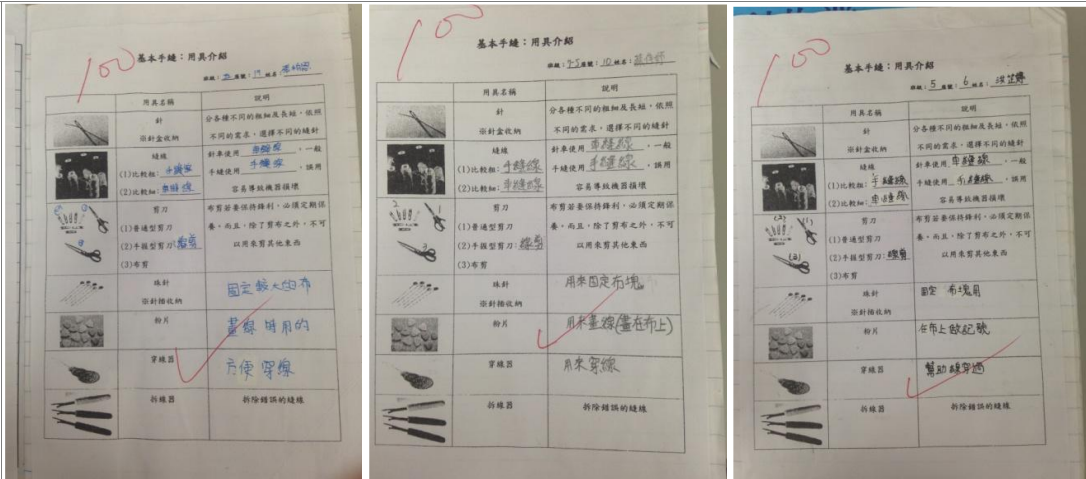


未來推廣計畫

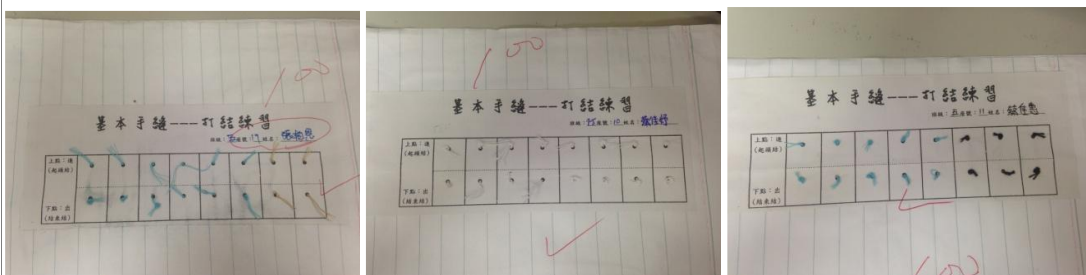
了解領域之間的教學內容，強化教師之間的溝通，增加課程的聯結，讓課程的推展更加順暢。期許以後的課程都能以此為範本跨領域結合，讓各領域的課程除了縱向的推展，也有橫向的聯結。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）

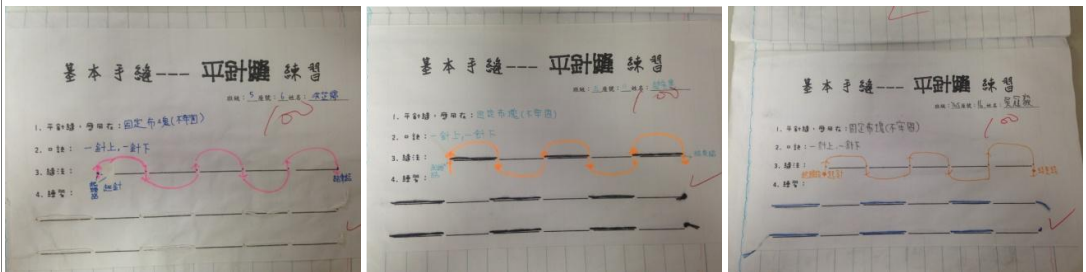
活動一：手縫用具介紹



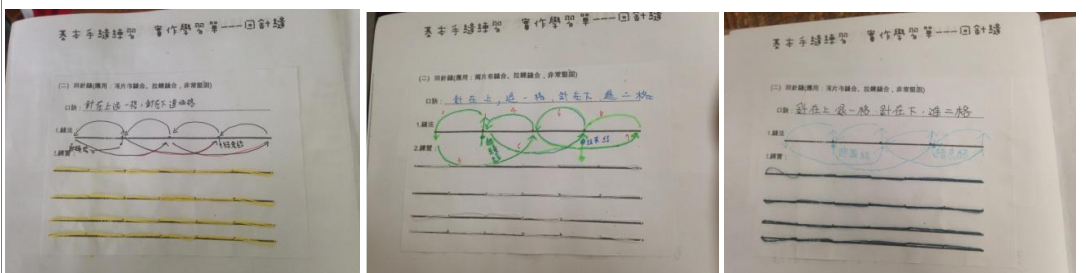
活動二：打結練習



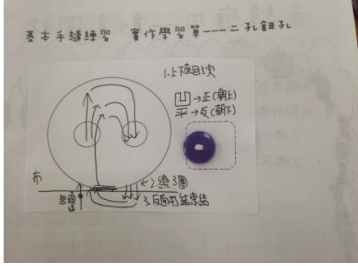
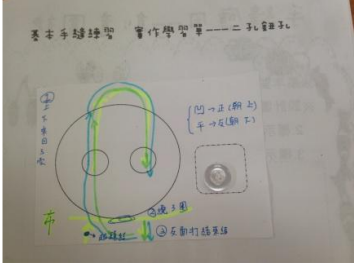
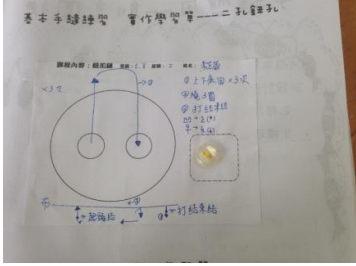
活動三：平針



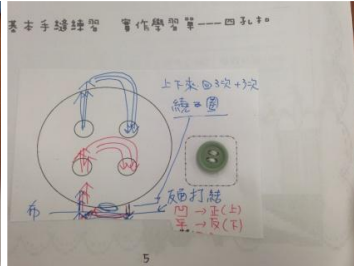
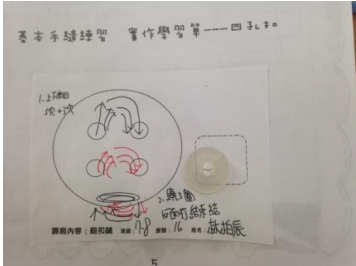
活動三：回針



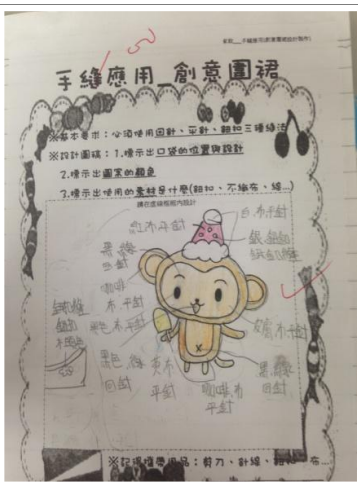
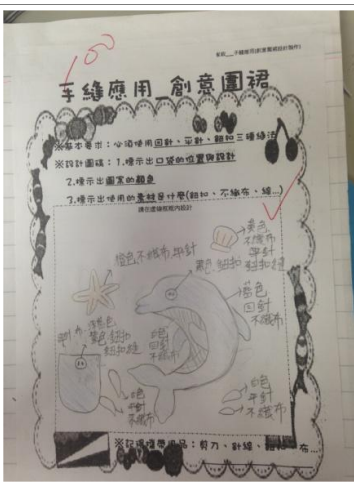
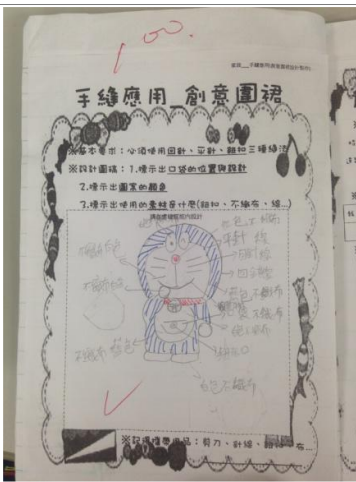
活動四：二孔扣



活動四：四孔扣



活動五：創意圍裙設計



活動六：創意圍裙製



參考資料

康軒版綜合活動二上〈針線情〉

康軒版藝術與人文二上〈視覺藝術語言－自然之美〉