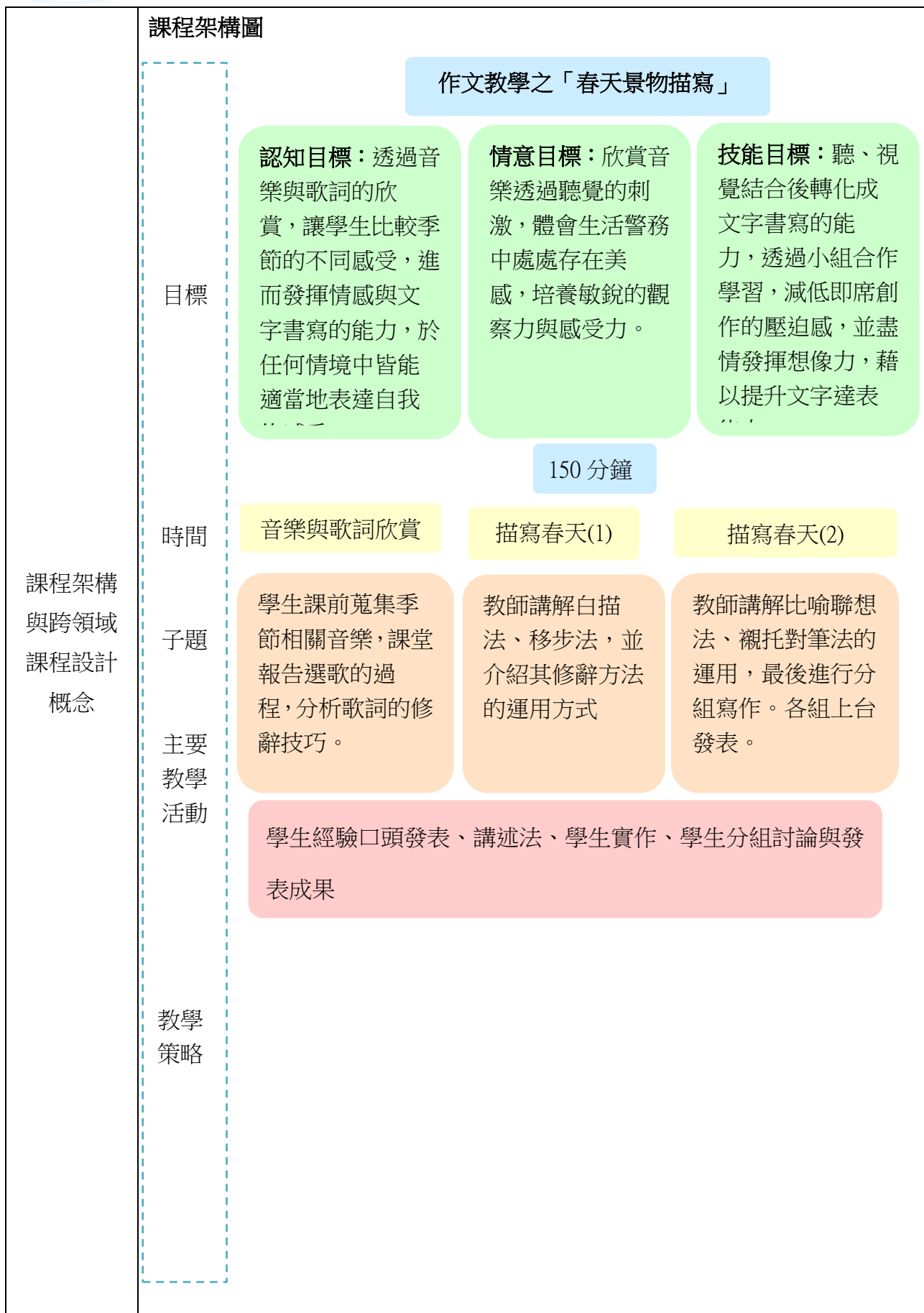


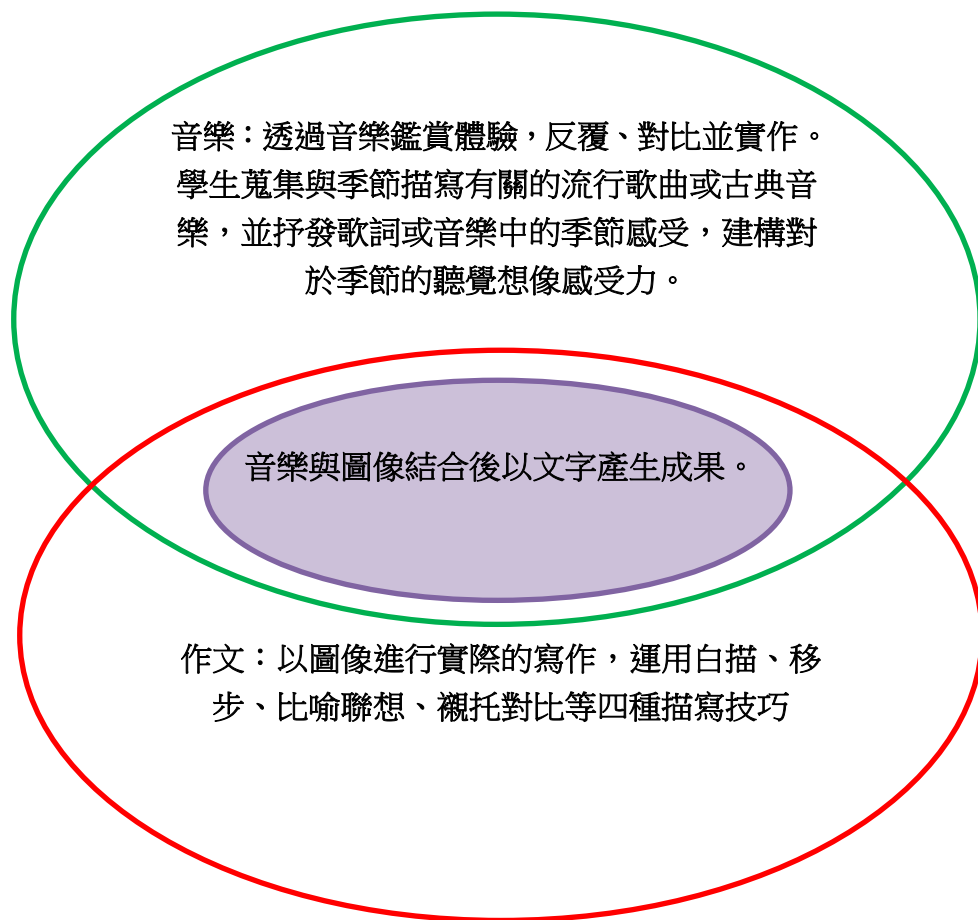
# 103 年度實驗課程循環 I 教案(高中)

## 東區－屏東高中

學校名稱	國立屏東高中		
團隊成員	陳長瑞校長、倪雅萍老師、黃錦蘭老師		
學科範疇	語文、藝術	跨領域科目	國文、音樂
教學對象 與 先備能力	1.一年十七班數理資優班 2.先備能力：基礎音樂欣賞能力、語文分析能力		
跨領域美感實驗課程實施模式	<b>【實施模式】</b>		
	透過音樂鑑賞體驗，反覆、對比並實作。學生蒐集與季節描寫有關的流行歌曲或古典音樂，並抒發歌詞或音樂中的季節感受，建構對於季節的聽覺想像感受力。接著，以圖像進行實際的寫作，運用白描、移步、比喻聯想、襯托對比等四種描寫技巧，將音樂與圖像結合後以文字產生成果。		
跨領域美感實驗課程應用策略	<b>【應用策略】(請勾選)</b>		
	<b>使用時機</b> <input checked="" type="checkbox"/> 課前預習 <input checked="" type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他	<b>教學策略</b> <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他	<b>評量模式</b> <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 遊戲評量 <input type="checkbox"/> 專題報告製作 <input checked="" type="checkbox"/> 展演實作 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 其他



### 跨領域課程運用圖



引起動機→音樂欣賞與分析→上台報告→老師修正→完成學習單



進行寫作→講授四種描寫法：白描法、移步法、比喻聯想法、襯托對比法→舉例說明→小組創作→上台發表→提出修正→完成寫作。

### 教學計畫

單元名稱	作文教學之「春天景物描寫」		
教學時數	150 分鐘	實施班級	一年十七班
實施情形	本教學活動已實際教學 (1)實施時間：(例: 2014/12/4、2014/12/8)		

	(2)實施課程名稱：作文教學之「春天景物描寫」
設計理念	本課程設計以 Bruner「發現學習」為中心理念規劃課程方案，旨在激勵學生發揮個人思考、比較、對照、運用策略等各種能力，透過聽覺與視覺的啟發，將聽、視、寫三者合一，創作文字並領會文學之美。寫作課程往往僅限於文字的表達與理解，缺乏其他媒介的協助而顯得單薄無趣，因此運用近年流行的翻轉教育的概念，讓學生主動蒐集資料、解決問題、上台報告、並創作與成果發表，以小組報告與合作學習的理念，期可達自主性的學習成效。
藝術概念與美感元素	音樂鑑賞、圖像與色彩構圖
教學方法	1.學生經驗口頭發表 2.講述法 3.學生實作 4.學生分組討論與發表成果
教學資源	(教材來源、硬體設備、教學場域、資源網站等) 1.自製學習單。 2.電子講桌 ppt、youtube。 3.音樂教室。 4.康熙版國文課本第二冊。
<b>教學目標</b>	
單元目標	1.認知目標：透過音樂與歌詞的欣賞，讓學生比較季節的不同感受，進而發揮情感與文字書寫的能力，於任何情境中皆能適當地表達自我的感受。 2.情意目標：欣賞音樂透過聽覺的刺激，體會生活警務中處處存在美感，培養敏銳的觀察力與感受力。 3.技能目標：聽、視覺結合後轉化成文字書寫的能力，透過小組合作學習，減低即席創作的壓迫感，並盡情發揮想像力，藉以提升文字達表

	能力。
具體目標	能力指標／核心素養
<p>1.蒐集資料與判讀、分析能力。</p> <p>2.解讀文字修辭，體會文字美感。</p> <p>3.具體說出文字或音樂帶來的內心感受。</p> <p>4.分辨四種描寫法的特色。</p> <p>5.運用四種描寫法創作短文。</p> <p>6.欣賞創作並提出評論。</p> <p>7.透過小組分工合作達到積極參與的群育功能。</p>	<p>國文能力：</p> <p>一、聽</p> <p>(一) 分析與評論談話內容。</p> <p>(二) 分析與評論演講、報導的內容。</p> <p>(三) 分析與評論各類影音資料的內容。</p> <p>二、說</p> <p>(一) 善用口語表達技巧。</p> <p>(二) 應用技巧表情達意，交換意見。</p> <p>(三) 針對不同場合適當的說明意見，分享經驗。</p> <p>三、讀</p> <p>(一) 利用進階詞彙、語法、修辭，輔助閱讀。</p> <p>(二) 廣泛利用文化知識，輔助閱讀。</p> <p>(三) 鑑賞與評論作品。</p> <p>四、寫</p> <p>(一) 善用技巧遣詞造句。</p> <p>(二) 善用寫作技巧，流暢的表情達意。</p> <p>音樂能力：</p> <p>一、能理解音樂基礎概念，運用藝術知能於日常生活中。</p> <p>二、能認識及應用不同音樂素材或媒體，</p>

		<p>透過多樣的音樂創作活動啟發藝術創造力。</p> <p>三、能欣賞國內外具代表性的音樂作品，拓展藝術視野，提升個人藝術品味。</p>	
課程架構			
節次	課程名稱	教學重點	備註
1	音樂與歌詞欣賞	<p>1.學生課前蒐集季節音樂。(含流行歌曲歌詞)</p> <p>2.分組討論報告：</p> <p>(1)為什麼選這首歌？(可分享選歌的過程……)</p> <p>(2)歌詞與歌曲的配合，能否感受到季節的氛圍？</p> <p>(3)分析歌詞的修辭技巧。(轉化、比喻、摹寫、白描等等)</p> <p>(4)聽了這首歌有何感覺。(主觀抒發，ex 感傷、快樂、輕鬆等等，並說明原因，ex 因為曲調？歌詞？其他？)</p>	<p>由音樂老師於學生蒐集資料前，介紹欣賞音樂的要素，如節奏、和聲、快慢板對於音樂的影響等。</p>
2.	描寫春天(1)	<p>1.老師講解白描法：白描是一個繪畫術語，指在繪畫中只用線條勾勒，不著顏色的畫法。在寫作上，白描是指抓住事物的主要特徵，用簡煉的文字，樸實地進行描寫的方法。也就是用簡潔的文字描寫，不加烘托渲染。</p> <p>Ex. 初生的禾由，經冬的麥子，無處不生的草，無時不吹的風，風中偶起的鷺鷥，鷺鷥足下恣意黃著的菜花，菜花叢中撲朔迷離的黃蝶。〈春之針縷〉</p> <p>移步法：眼睛隨著景物而移動，使景物的描寫更有層次，更為生動。</p> <p>Ex. 轉東行半里，入茅棘中，勁茅高丈餘……復入深林中，林木蒼鬱……復越峻坂五六，值大溪……更進二三哩，林木忽斷，始見前山。……更進半里，草木不生，地熱如炙。〈裨海紀遊〉。</p> <p>2.分組進行寫作。</p> <p>白描法：春日玫瑰園中的小孩</p>	

		 <p>XINHUANET</p> <p>移步法：春日小屋</p> 	
3.	描寫春天(2)	<p>3.各組成果發表。</p> <p>1.老師講解</p> <p>比喻聯想法：將一件事物指成另一件事物，該兩件事物中具有一些共同點。它能夠令讀者透過類推，通過另一件事物，更了解要描述的事物的特點。</p> <p>Ex.燭光一滅，月光頃刻洶湧進來，像千絲萬縷的瀑布，像大海的波濤，像千山萬壑裡四散的雲嵐，澎湃而來，流洩在宇宙每一處空隙。〈滅燭·憐光滿〉</p> <p>襯托對比法：襯托對比是指用相反或相似的事物來陪襯主要的事物，使主要的事物突出。</p> <p>Ex. 別的樹總有花、或者果實，只有柳，茫然地散出些沒有用處的白絮。別的樹適於插花或裝飾，只有柳，適於霸陵的折柳送別。</p> <p>2.分組進行寫作。</p> <p>比喻聯想法：春日奔跑中的小貓</p> 	

襯托對比法：春日的遠山與白雲



3.各組成果發表。



### 教學流程

節次	教學活動	時間	藝術媒介與 藝術資源	藝術概念與 美感元素	跨領域美感教學 應用策略	評量模式	備註
一	課前預習：準備學習單與異質性分組	另計	音樂	音感	音樂媒材之欣賞		
	引導活動：音樂歌詞與季節的聯想	10	音樂	音感	音樂媒材之欣賞		
	發展活動：上台分享音樂與解說	10		音感	音樂媒材之欣賞 與口說		
	綜合活動：綜合討論與報告	20	學習單		音樂媒材之欣賞 與口說	自評與他評	
	課後複習：完成學習單	10	學習單			他評	
二	課前預習：課文舉例---白描法、移步法	10	ppt				
	引導活動：音樂分辨遊戲	10	音樂				
	發展活動：老師講解白描法、移步法	10					
	綜合活動：分組創作與發表	20	圖像	色彩與構圖	圖像欣賞與文字 書寫	他評	
	課後複習：修正文字						
三	課前預習：課文舉例---比喻聯想法、襯托對比法	10	Ppt				
	引導活動：音樂配合寫作		音樂	音感			
	發展活動：老師講解喻聯想	10					

法、襯托對比法						
綜合活動：分組創作與發表	30	圖像	色彩與構圖	圖像欣賞與文字 書寫	他評	
課後複習：修正						

### 教學省思與建議

1. 此寫作課程之設計乃針對男性學生。就性別而言，男生對於文字美感的體悟與女生相較之下略為不足，特別在寫作方面，男同學往往在重視邏輯的論說文類表現較佳，可是遇到單純寫景需要美感因素的題材則顯得力不從心，所以透過團體合作學習與音樂、圖片等輔助，希望提升男學生對於景物描寫的能力。而這三堂課的教學活動觀察，同學熱烈討論，不斷地修飾美化句子，並將歌詞轉化在寫作的內容中，跨領域的元素在教學上的確有所助益。
2. 寫作對於學生而言是們困難的功課，相形之下，音樂課因無關升學而較無壓力，所以困難的學科適時地加入藝能科的輔助，讓其美感自然融入困難的學科中，又透過分組上台報告的刺激，學生也較認真學習音樂；上台發表自己的作品又可增加其榮譽感。此外，老師立即給予回應，在分數上並無斤斤計較，給予的分數以鼓勵性質居多。希望以較開放的教學與評量方式，脫離紙筆測驗單一答案逐題計分的窠臼。  
課堂上學生即席寫作又討論，時間十分難掌控，但是學生希望表現好一些，所以彈性時間的給予是很重要的，只是礙於既定的課程進度，寫作的部分只進行兩題。

### 教學研發成果

1. 學習單如附件一。
2. 學生寫作成果照片如附件二。
3. 透過學習單與訪談教學成效如下：
  - (1) 學生開始注意句子的修飾。
  - (2) 覺得合作學習對於寫作很有幫助，學生希望老師以後能再實施。
  - (3) 學生發現歌詞的描寫很美，聽流行歌會注意歌詞的意境，並思考如何運用在寫作裏。促進同學的情感與團隊合作的精神。

### 未來推廣計畫

透過音樂藝術的薰陶，並運用於文章欣賞或詩歌創作等國文其他教學課題中，以學生的多元智慧為出發點，有效地、並減低升學學科帶給學生的壓力與恐懼。可是，授課時數與進度壓力是必須突破的問題，否則將窒礙難行。

### 課程實施紀錄



參考資料

1. 《國文》第一冊，康熙出版社。
2. <http://aer2.sbc.edu.hk/~cmc/writingskill2002.htm>
3. 張佳靜(2013)。華語流行歌曲融入華語文教學：以蘇打綠四首歌為例。屏東教育大學碩士論文。

### 附錄一 學習單

**117 班 跨領域音樂課程**

**主題：流行歌曲中的季節描寫**

搜尋：請找出一首(或數首)流行歌曲的歌詞(中文)，其中有描寫季節的文字。(春夏秋冬任何一季皆可)

**12/4(四)上台報告，一組 10~15 分鐘。**

**報告形式：1.自行演唱或播放歌曲(ex.利用 youtube)，並向全班 show 出歌詞。2.各組派代表「心得分享」口頭報告，不限一人，用 ppt 可加分。其餘形式不拘。**

工作分配(每一位組員都要工作)：

組長：

    歌曲--歌名：

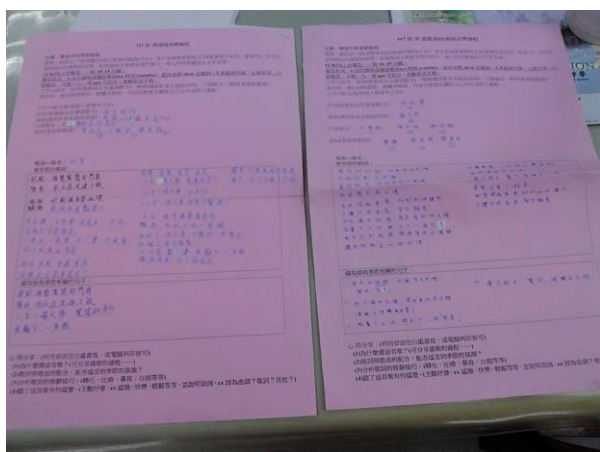
    整首歌的歌詞：

    截取描寫季節相關的句子：

心得分享：(利用背面空白處書寫，或電腦列印皆可)

- (1)為什麼選這首歌？(可分享選歌的過程……)
- (2)歌詞與歌曲的配合，能否感受到季節的氛圍？
- (3)分析歌詞的修辭技巧。(轉化、比喻、摹寫、白描等等)
- (4)聽了這首歌有何感覺。(主觀抒發，ex 感傷、快樂、輕鬆等等，並說明原因，ex 因為曲調？歌詞？其他？)

### 附錄二 學生寫作成果





**14 詩 閱讀與理解**

本週一 續前頁詩歌評語  
 本週二 續前頁詩歌評語  
 本週三 續前頁詩歌評語  
 本週四 續前頁詩歌評語  
 本週五 續前頁詩歌評語

【評語】：這首詩以細膩的筆觸描寫了...  
 【評語】：詩人通過對...的描寫...  
 【評語】：整首詩充滿了...的意境...

**15 詩 閱讀與理解**

本週一 續前頁詩歌評語  
 本週二 續前頁詩歌評語  
 本週三 續前頁詩歌評語  
 本週四 續前頁詩歌評語  
 本週五 續前頁詩歌評語

【評語】：這首詩通過對...的描寫...  
 【評語】：詩人以生動的語言...  
 【評語】：整首詩展現了...的畫面感...

14 詩 閱讀與理解

本週一 續前頁詩歌評語  
 本週二 續前頁詩歌評語  
 本週三 續前頁詩歌評語  
 本週四 續前頁詩歌評語  
 本週五 續前頁詩歌評語

【評語】：這首詩以細膩的筆觸...  
 【評語】：詩人通過對...的描寫...  
 【評語】：整首詩充滿了...的意境...

春 藍 高 白 天 天 高 掛 在 翠 的  
 綠 油 滴 的 泥 坡 雲  
 春 紅 建 的 山 里 朵  
 滿 麗 復 坡 坡 的 雲  
 風 片 雙 像 欲 山 花 瑰 在  
 搖 擲 花 由 自 散 好 不 雲  
 自 然 散 開 中 個 在 快  
 快 快 快 快 快 快 快

青 天 一 不 知 何 處  
 山 雲 卷 盡 飛 鳥  
 白 帆 正 挂 千 帆  
 身 歷 其 境 情 難 禁  
 壯 麗 世 俗 氣 味

一 隻 飛 鳥  
 一 隻 飛 鳥  
 一 隻 飛 鳥

放 眼 望 去，迎 面 而 來 的 已 盡 是 花 精 聖  
 舞 蹈 著，半 入 油 菜 花 的 迎 接 中，感 受  
 到 油 菜 花 歡 愉 地 向 我 招 手，遠 眺 一 縷  
 蔚 藍 的 天 邊，走 近 一 看，一 幢 古 樸 的 小  
 房 隱 隱 露 出，連 綿 不 絕 的 綠 油 油 的 草 原 只 覺 蛇  
 的 山 間 小 徑 映 入 眼 底，草 苗 隨 著 涼 冽  
 的 山 風 傾 倒，一 同 指 向 更 遠 處 的 山 巒  
 一 層 層 的 山 巒 高 聳 入 雲，伴 佛 碧 綠 的 山 巒  
 上 一 層 層 的 薄 紗！