

跨領域美感課程教學方案

壹.學校名稱：國立屏東女中

貳.團隊成員：游淑如，郭珏絹

參.跨領域科目：國文，美術

肆.教學對象與先備能力：

高二生，新詩與唐詩閱讀欣賞能力

伍.跨領域美感課程實施模式

國文課文講解—新詩創作-新詩圖文海報設計—介紹不同藝術與詩有關作品賞析—無字的詩創作引導—作品展覽

陸.跨領域美感課程應用策略

從文字新詩創作結合圖文設計後鼓勵合作嘗試多種媒材試驗，並走出教室從大環境中找到有趣的靈感並用不同形式記錄下來

柒、 教學計畫

一、 單元名稱：生活中的百種詩意

二、 設計理念

從國文課本中的新詩與唐詩選文與現代藝術的詩意作品連結，引導學生從創作實驗中激發更多的可能

三、 藝術概念與美感元素

打破一幅畫或一件具體作品的形式，用無字的詩為主題以平面，筆記本，影像記錄各種想法，並於展覽形式中檢視從創作理念，基本設計，及空間概念等美感元素的整合

四、 教學方法

1 實驗性創作：課文講授，ppt 介紹與詩有關各類型的作品，後引導分組創作，展覽

2 電腦排版設計：課文講授後引導寫詩，上基礎電腦繪圖與排版課程，位自己的詩設計平面設計作品，展覽

五、 教學目標（含核心素養）

1 可以與他人合作激發出不同形式的創作

2 可以從課文的詩中發想自己的詩，並利用電腦將文字與圖做適切的排版及設計

3 能思考如何將不同形式的作品在一次展覽中整合並創造出另一種展覽形式

六、 課程架構圖

七、 教學活動與教材內容

- 1 講授：國文課本
- 2 自編教材：現代攝影現代雕塑以及行為藝術
- 3 創作引導

八、 教學評量

- 1 新詩圖文海報設計
- 2 分組藝術創作
- 3 展覽

捌、 教學省思與建議

1 電腦設計分面由於學生創作時間較長，無法一一個別指導，用電腦排版的技術與學生想法結合有難度。

玖、 課程研發成果（如學習單、觀察紀錄表、評分規準等）

- 1 課文作者學習單
- 2 學生新詩創作筆記本及平面設計
- 3 共同創作展覽

壹拾、未來推廣計畫

1 更多文字與藝術形式的結合，並希望能出版畫冊以及影音光碟

壹拾壹、 課程實施紀錄

10/7 新詩課文導讀

10/15 電腦繪圖及圖文編輯課程

10/19 與詩有關的現代藝術(複合媒材)

10/20 與詩有關的現代藝術（文件記錄）

10/28 與詩有關的行為藝術（影像藝術）

壹拾貳、 參考資料

- 1 國文課本
- 2 《看懂設計，你要懂的現代藝術》

■ 跨領域美感課程教學方 ■

南區 / 國立屏東女子高級中學

學校名稱	國立屏東女子高級中學					
團隊成員	游淑如,郭珏絹					
跨領域學科	國文	藝術學科	美術			
教學對象 先備能力	高二生 新詩與唐詩閱讀欣賞能力					
跨領域 美感課程 實施模式	國文課文講解－新詩創作－新詩圖文海報設計－介紹藝術與詩有關作品 賞析－無字的詩創作引導－作品展覽					
跨領域 美感課程 應用策略	<p style="text-align: center;">【應用策略】(請勾選)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;"> 使用時機 <input checked="" type="checkbox"/>課前預習 <input checked="" type="checkbox"/>引起動機 <input checked="" type="checkbox"/>發展活動 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>課後複習 <input type="checkbox"/>其他 </td> <td style="width: 33%;"> 教學策略 <input checked="" type="checkbox"/>應用藝術素材之問題導向教學 <input checked="" type="checkbox"/>虛擬實境之情境教學 <input type="checkbox"/>網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/>應用藝術類數位典藏資源之 探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/>合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/>專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/>協同教學 <input checked="" type="checkbox"/>創造思考教學 <input type="checkbox"/>其他 </td> <td style="width: 33%;"> 評量模式 <input checked="" type="checkbox"/>學習單 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>遊戲評量 <input type="checkbox"/>專題報告製作 <input checked="" type="checkbox"/>展演實作 <input checked="" type="checkbox"/>影音紀錄 <input type="checkbox"/>其他 </td> </tr> </table>			使用時機 <input checked="" type="checkbox"/> 課前預習 <input checked="" type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他	教學策略 <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之 探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他	評量模式 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 遊戲評量 <input type="checkbox"/> 專題報告製作 <input checked="" type="checkbox"/> 展演實作 <input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 其他
使用時機 <input checked="" type="checkbox"/> 課前預習 <input checked="" type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他	教學策略 <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之 探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他	評量模式 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 遊戲評量 <input type="checkbox"/> 專題報告製作 <input checked="" type="checkbox"/> 展演實作 <input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 其他				

<p>課程架構 與跨領域 課程設計 概念</p>	<p>課程架構圖</p>		
<p>教學計畫</p>			
<p>單元名稱</p>	<p>生活中的百種詩意</p>		
<p>教學時數</p>	<p>4</p>	<p>實施班級</p>	<p>202,210,215</p>
<p>實施情形</p>	<p>1 課文講授：國文老師講解國文課文內容 2 新詩創作：國文老師以課文引導學生嘗試新詩創作。 3 電腦設計：外聘講師教授簡易圖文排版編輯及設計。 4 藝術賞析：美術老師介紹與詩有關現代攝影現代雕塑以及行為藝術 5 創作引導：以無字的詩為主體，三個班分別嘗試不同形式（平面筆記本影像）創作</p>		

	6 成果展覽：分班佈置規劃展出						
設計理念	從國文課本中的新詩與唐詩選文與現代藝術的詩意作品連結，引導學生從共同創作實驗中激發更多的可能，除了讓文字與圖像結合之外，也嘗試如何用無字的詩來創作。						
藝術概念與美感元素	1 電腦圖文設計：從基礎設計到美編，學習電腦排版設計基本概念。 2 現代藝術創作：打破一幅畫或一件具體作品的形式，用平面，筆記本，影像記錄各種想法，並於展覽形式中檢視從創作理念，基本設計，及空間概念等美感元素的整合						
教學方法	1 實驗性創作：課文講授，ppt 介紹與詩有關各類型的作品，後引導分組創作，展覽 2 電腦排版設計：課文講授後引導寫詩，上基礎電腦繪圖與排版課程，為自己的詩設計平面設計作品，展覽						
教學資源	課本，ppt，網路						
教學目標							
單元目標	思考如何以不同形式創作詩，並能在一次展覽中整合並創造出另一種展覽形式						
具體目標				能力指標／核心素養			
可以與他人合作激發出不同形式的詩創作				可以從課文的詩中發想自己的詩，並利用電腦將文字與圖做適切的排版及設計			
課程架構							
節次	課程名稱	教學重點			教學工具		
1	課文賞析	解釋文本			課本講授		
2	作者介紹	補充作者生平事蹟及其他作品			補充講義講授		
3	藝術作品賞析	與詩有關不同類型作品介紹			PPT 介紹		
4	引導創作	分組互相激盪創作			黑板及各種創作媒材		
教學流程							
節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量模式	備註

1	課文聽講	50分				學習單	
2	嘗試自己寫詩	50分		文字的美感		寫詩	
3	作品賞析	50分		想法的美感	用影像及聲音作品	口述表達	
4	分組創作	50分		創意的美感	離開教室創作	作品呈現	

教學省思與建議

1 電腦設計版面由於學生創作時間較長，無法一一個別指導，用電腦排版的技術與學生想法結合有難度。

教學研發成果

- 1 課文學習單
- 2 學生新詩創作筆記本及平面設計
- 3 共同創作展覽

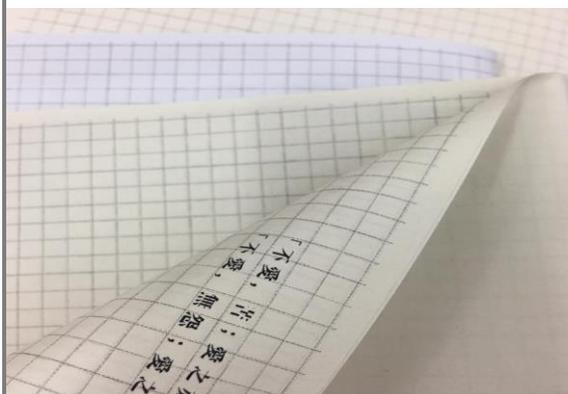
未來推廣計畫

更多文字與藝術形式的結合，並希望能出版畫冊以及影音光碟

照片說明

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）

<圖文設計>將學生的新詩創作編輯設計成筆記本



介紹與詩有關現代藝術

<無字的詩 2>

分組嘗試六種不同方式不同媒材創作並記錄在筆記本內



國文課文講解



學習藝術家湯伯利
在黑板上用抽象線條表現屏東



<無字的詩 2>筆記本實驗創作記錄



<無字的詩 2>筆記本實驗創作記錄



與詩有關的聲響作品



外師介紹電腦圖文編輯方法



外師介紹筆記本排版跟印刷



<無字的詩 2>筆記本實驗創作記錄

<無字的詩 1>平面實驗創作記錄



參考資料

- 1 國文課本
- 2 《看懂設計，你要懂的現代藝術》