

跨領域美感課程教學方案

壹、 學校名稱：金門縣立金沙國民中學

貳、 團隊成員：(教學)地理科教師陳鴻緯、視覺藝術科教師李婉琪

(行政)宋文章校長、教務主任洪湧泉、教學組長楊喻評

參、 跨領域科目：地理、視覺藝術

肆、 教學對象與先備能力

一、 教學對象：國中一年級學生

二、 先備能力

1. 地理：已認識金門的位置、地形、海岸，對居住環境金沙鎮重要景點建築有基本認識。
2. 視覺：具備造型與素描的基本概念，能運用不同線條表現質感差異。

伍、 跨領域美感課程實施模式

結合地理與視覺藝術課程進行協同教學，根據共同備課以及辦理工作坊討論出來的主題「印象金沙-居之美」，針對學校所在地金沙鎮的閩式、洋樓建築進行課程規劃。課程實施模式分三階段，包含課前準備、課程進行、課後評量，教學目標中地理科著重認知層面，視覺藝術科著重情意層面，兩者協同教學的部分著重在技能層面(圖 1)。



圖 1

陸、 跨領域美感課程應用策略

本次跨領域美感課程在地理教學的使用時機，將藝術概念與美感元素放在引起動機、綜合活動及課後複習的部分。而在教學策略方面採取應用藝術素材之問題導向教學、網路資源之體驗學習教學及實作體驗、協同教學。評量模式的部分，以學習單、展演實作、影音紀錄的方式，來了解學生的學習成果與教師教學成效。

柒、 教學計畫

一、 單元名稱：印象金沙-居之美

二、 設計理念

學校位處在金門東半島的金沙鎮，學區面積雖大，卻也面臨少子化帶來的衝擊，而這裡雖然是學生從小生長的环境，周圍也有不少觀光景點與重要古蹟，但或許因為太過熟悉與日常，反而缺少好好觀察的機會。

藉由跨領域美感課程的實施，在地理課中以過去所學的位置、地形、海岸與島嶼，以及天氣、水資源等，導入地區閩式建築的成因，使學生理解前人建築設計的背後意義，另地區亦有僑匯時期落番的金門僑民，賺錢返鄉建造的中西兼具的洋樓建築，富有特色，卻因後代產權、年久失修等問題，任其荒廢、倒塌、改建，非常可惜！所以在課程中除了請學生比較這兩類建築外，亦會請學生就居住附近的閩式、洋樓建築進行攝影與紀錄的實地考察，使學生能認識周圍的建築，進而能思考與體認古蹟保存的價值與重要性。

視覺藝術課程強調建築的造型特色與美感體驗，藉由課程的引導，讓學生觀察燕尾、馬背的構造之美，磚牆的材質組合之美，洋樓的中西融合之美等，除課程解說外，帶領學生至鄰近聚落，以速寫來觀察建物，回到課堂上再繪製於明信片，寫上感想介紹，最末

以這些作品，擇優進行網路票選活動，讓更多學生能觀看到這些作品，激發對周圍古蹟建物的觀察與認同感。

希冀經由如此的課程設計，可以使學生對在地的建築有更進一步的認識，除理解成因與藝術美感外，能進而思考未來該如何維護這些重要文化資產，對鄉土產生共鳴與意識，而非視而不見，無感的過生活。

三、藝術概念與美感元素

本課程藝術概念與美感元素主要放在引起動機、綜合活動及課後複習的部分。

地理：引起動機—藉由視覺的圖片鑑賞觀察閩式、洋樓建築，說明其成因。

綜合活動—以藝術概念統整說明閩式、洋樓建築的空間如何被人們使用，以及思考建物造型的型態與功能，比較磚牆的顏色與質感，並讓學生將心得寫於學習單中。

課後複習—將學生以居住區域分組，利用週末課餘時間到鄰近區域進行攝影與紀錄考察，印證課堂所學，完成課後複習作業。

視藝：引起動機—以視覺圖片讓學生觀察閩式建物燕尾、馬背的構造之美，磚牆的材質組合之美，洋樓的造型趣味，並介紹速寫的方法。

綜合活動—讓學生於課堂中運用過去所學素描的基本概念，結合速寫技巧，於鄰近聚落中現場觀察，速寫建築物，並利用下一節課繪製於明信片上。

課後複習—於課後進行網路票選活動，針對喜愛的作品，以

所學的藝術與美感概念，投下選票。

四、教學方法

教學方法主要以地理與視覺藝術科協同教學的方式來進行，分別就個別專長，如地理知識、繪畫等，針對同一主題來教導學生，另外地理科亦採取應用藝術素材之問題導向教學，於課程中應用具藝術概念與美感元素之圖片來引導學生提問與討論，視藝課除實作體驗外亦結合網路資源之體驗學習教學，在課中說明投票方式，鼓勵學生於課程結束後，參與網路票選活動，藉由網路欣賞不同班級成果作品。

五、教學目標（含核心素養）

就單元目標、具體目標、能力指標/核心素養，分述如下：

1. 單元目標

【地理】1-1 能以地理課所學理解閩式及洋樓建築成因。

1-2 能以攝影方式進行聚落建築考察。

【視覺】1-3 能欣賞、體驗閩式、洋樓建築造型特色與美感。

1-4 學會以速寫觀察周圍建築風貌。

1-5 以網路平台連結課程所學。

2. 具體目標

【地理】2-1 以課程所學位置、地形、海岸與島嶼、氣候、水資源、落番等角度了解地區閩式與洋樓建築成因。

2-2 善用資源，能以攝影及實地考察、紙筆記錄於學習單的方式，進行聚落建物考察。

【視覺】2-3 從建築的造形、磚牆的組合、色彩質感的搭配等，使學生欣賞、體驗建築造型特色與美感。

2-4 藉由現場實地速寫方式，觀察周圍建築風貌，完成明信片速寫作品。

2-5 透過FB粉絲專頁投票活動，加強對地區重點建物的認識與認同感。

3. 能力指標/核心素養

【地理】1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。

1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。

1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。

【視覺】2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。

2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。

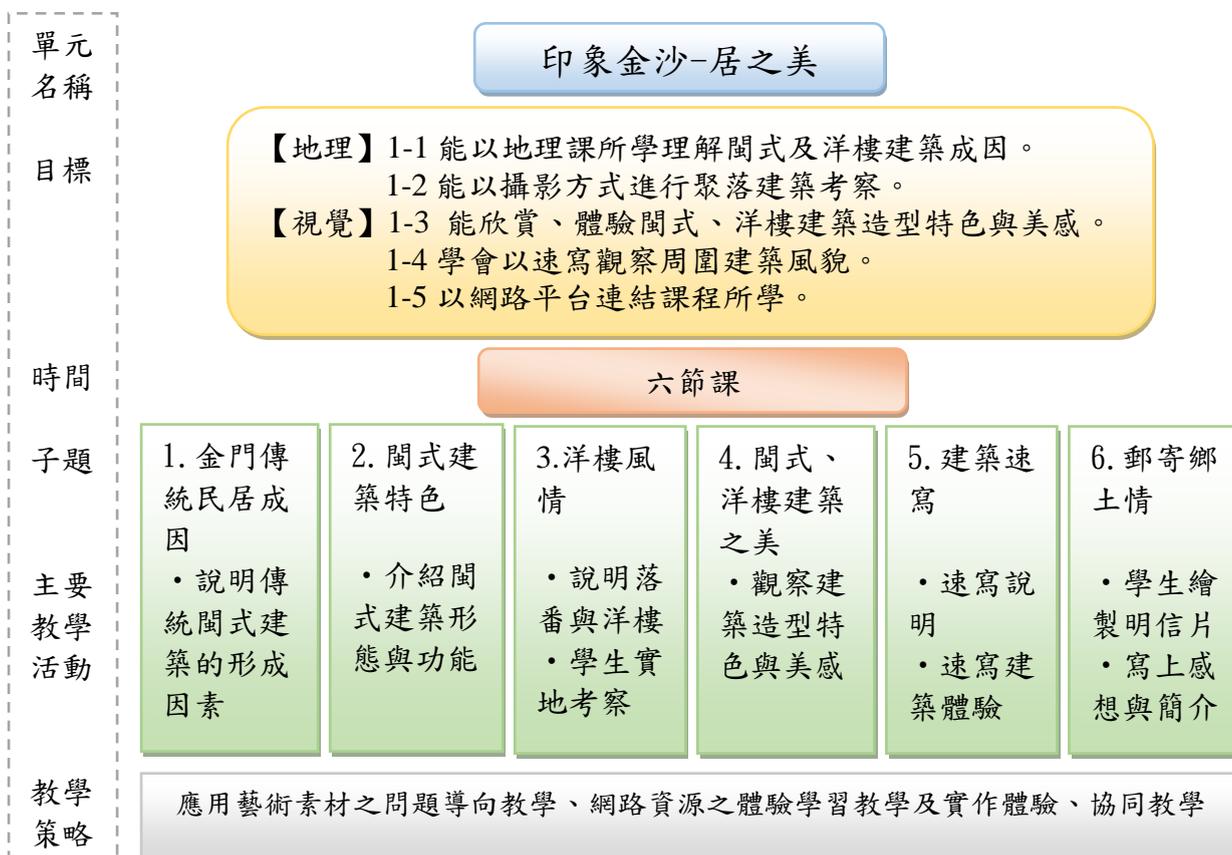
2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。

【核心素養】

J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。

J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現，欣賞各種藝術的風格和價值，並瞭解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。

六、課程架構圖



七、教學活動與教材內容

【第一節】金門傳統民居成因

準備活動：(教師)將蒐集到的閩式建築照片，相關資料製成簡報。

引起動機：播放簡報圖片，詢問學生是否有見過？地點為何？待學生回答後，再說明正確答案。

發展活動：介紹金門的閩式建築，引導學生思考其成因。分別就位置、地形、氣候、水資源等不同角度來探討。

綜合活動：統整結論，請學生填寫於學習單上，並要求回家時觀察聚落或住家周圍的傳統建築。

【第二節】閩式建築特色

準備活動：(教師)準備閩式建築特色照片，製成簡報。

(學生)觀察住家周圍的閩式建築。

引起動機：詢問學生回家後觀察的心得，注意到有何特色？教師再說明閩式建築的特色。

發展活動：請學生將閩式建築特色進行歸類，是受地形、氣候、位置等，還是其他因素所影響，將想法記錄下來。

綜合活動：以藝術概念統整說明閩式建築的空間如何被使用，以及思考其型態與功能，比較磚牆的顏色與質感，並請學生將心得寫於學習單中。

【第三節】洋樓風情

準備活動：(教師)準備落番相關資料及金門洋樓圖片製成簡報。

引起動機：播放圖片，詢問學生知道是哪棟洋樓？請他們回答所知道的洋樓名稱。

發展活動：解說金門僑匯時期的背景，落番的故事，形成今日金門的各式洋樓風貌。

綜合活動：請學生紀錄課堂中使其印象深刻的洋樓建築，並寫下心得。將學生依居住區域分組，說明聚落建築考察重點，並要求進行攝影與文字記錄，在課後完成並繳交。

【第四節】閩式、洋樓建築之美

準備活動：(教師)準備閩式、洋樓建築圖片及速寫作品製成教學簡報。

(學生)將聚落考察的照片、紀錄先行繳交。

引起動機：播放閩式建築燕尾、馬背、窗、磚牆等，導入課程主題，說明其造型、材質趣味與美感元素。

發展活動：介紹洋樓中西混合特色，造型要素，請同學進行二者的比較。

綜合活動：播放建築速寫圖片，說明速寫要點，預告下週活動地點，提醒工具攜帶。

【第五節】建築速寫

準備活動：(教師)準備速寫工具，裁好學生用紙。

(學生)攜帶畫板、相機。

引起動機：帶隊至鄰近聚落，說明速寫重點，請學生用心觀察。

發展活動：學生各自尋找建築作為速寫題材，開始繪製。

綜合活動：請學生集合，欣賞完成的速寫作品，收拾作畫工具與材料返回學校。預告下週活動，請學生攜帶照片與速寫作品。

【第六節】郵寄鄉土情

準備活動：(教師)準備明信片及明信片簡報，速寫與上色工具。

(學生)攜帶照片與上週速寫作品。

引起動機：說明明信片的用途及手繪明信片的趣味，以簡報呈現旅

遊手繪明信片速寫作品。

發展活動：發下明信片，請學生就速寫與照片作品再轉繪製於明信片上。

綜合活動：請學生在自己的手繪明信片作品寫上介紹與感想，並寫上收件對象。介紹 FB 粉絲專頁，說明會擇優於網上進行票選，鼓勵學生上網欣賞他人作品並投票給喜愛的作品。

八、教學評量

各節的評量依據單元目標來進行，以了解學生的學習成果與教師教學成效。分述如下：

【第一、二、三節】在地理課中以**學習單**的方式進行，讓學生將當節課所理解與感受的部分，留下紀錄。第三節課要求課後分組至聚落考察，以攝影加文字紀錄的方式，所以是以影音紀錄來評量。

【第四、五、六節】視藝課中除課堂觀察學生表現外，以實作的速寫作品、手繪明信片與展演的**方式**進行評量。

捌、教學省思與建議

參與跨領域美感課程對本校而言是首次進行的實驗課程，不同領域教師討論課程的過程，以及工作坊的師資尋找等，都有許多問題要面對與處理，而最困難重要的步驟在課程面的規畫與執行，初期思考地理與視覺能結合的面向不少，但都侷限於課程中的小單元，似乎與生活面有點脫節，所以後來討論出以學生所處的環境為思考的起點，將每天所見的建築景觀帶入地理課程，以地理所學過的知識引導學生來分析、討論為何這些建築存在於生活的環境，讓學生以不同的眼光來看待習以為常的事物。

地理科在執行仍有較為困難的部分在於課程進度的壓力，所以考

慮這個因素，為了不影響既有的進度，以融入既有課程的方式來進行，但在時間運用上仍然相當緊迫，若能安排為課程外加的方式，或許教學上更有變化與彈性。

地理與視覺的結合，讓教師間藉由討論與對話，了解雙方的課程需求，雖然方法不同，但目標其實是一致的，都在盡力讓學生了解這些建築的重要性，這樣的合作模式對雙方的教學與課程開發上，都是獲益匪淺。

藉由本次第一期的循環課程，歸納出以下幾點建議，亦是對下一次循環課程的期許：

- 一、 **擴大不同領域教師參與**：第一期課程循環為兩個領域，其他領域教師藉由工作坊才大略知曉跨領域美感課程為何，希望新的學期進行第二期循環課程時，可以邀請更多不同領域的教師加入，碰撞更多教育火花。
 - 二、 **爭取行政支持與合作**：本次雖然有教務處行政人員的鼎力配合與支持，但跨領域的經費運用、節數安排，仍需要其他處室相關行政人員的協助與共識，才能使教師更單純專注於課程研發與教學上。
 - 三、 **多面向宣導跨領域美感課程**：除了校內工作坊與觀課外，運用校內活動進行展演與網路平台的宣導，讓更多人看見跨領域美感的成果，進而了解與參與跨領域美感課程。
 - 四、 **發展具在地特色的跨領域美感課程**：任何課程若無法激起學生的共鳴，恐怕再多的知識灌輸也無法在其腦海留下深刻的印象，所以課程中若能加強與在地的聯結，相信學生對美感的體驗會更加生活化與俯拾即是。
- 玖、 課程研發成果（如學習單、觀察紀錄表、評分規準等）
- 本跨領域美感課程結合地理與視覺，產出的成果如下所列：

- 一、 辦理工作坊時，校內同仁的參與和回饋紀錄。
- 二、 學生於地理課完成的學習單與課後的聚落考察攝影作品與紀錄。
- 三、 視藝課的速寫作品與手繪明信片作品。
- 四、 舉辦學生手繪明信片作品展。
- 五、 視藝課後上傳至 FB 粉絲專頁的學生手繪明信片作品。

壹拾、未來推廣計畫

本學期工作坊邀請金門大學建築系曾逸仁教授主講，講題是「跨領域的探索-傳統建築中的美學與環境思考」，促發課程執行教師從在地建築環境面向思考整體跨領域美感教育課程，也了解地區仍有許多資源可進行協助。所以在未來的推廣計畫著重在以下幾個層面：

- 一、 **橫向由校內擴展至校外**：除了校內同仁參與課程外，也邀請他校教師一同參與，舉辦跨領域課程與講座皆發文予全縣，鼓勵有意願教師參與，進行跨校共備。
- 二、 **縱向由國中向國小、高中推廣**：為 12 年國教扎根，在講座、課程進行時，亦邀請國小、高中教師參與，並請金門大學教授、學生參與課程和活動。
- 三、 **增加網路平台能見度**：除 FB 粉絲專頁外，請學校資訊組長在校內網頁增設連結，並請金門縣教育處增設連結，擴大課程的能見度。
- 四、 **結合社區資源舉辦相關展演**：跨領域課程除校內展演外，結合社區資源，如沙美車站、修建後的洋樓空間，舉辦相關展演，期能引起在地更多的共鳴與共識。

壹拾壹、課程實施紀錄：**(後補)**

壹拾貳、 參考資料

王建成(2005)。金門的閩南式傳統建築與聚落舉隅。金門縣金城鎮：
金門縣文化局。

林振查、楊鎮浯總策畫(2011)。驚奇 100 遊金門。金門縣金城鎮：
金門交通旅遊局。

許正平、王怡超(2011)。金門聚落建築的水系統。金門縣金城鎮：
金門縣文化局。

趙惠玲主編(2016)。蒼美、融藝：跨領域美感課程之理論與實務。
新北市：華藝學術。

謝翠玉總編(2008)。金門縣鄉土 DNA：人文歷史、自然生態與保育。
台北市：國家文化總會。

※請先以文字進行論述，再輔以表格等說明。

■ 跨領域美感課程教學方案格式 ■

外島 / 金門縣立金沙國民中學

學校名稱	金門縣立金沙國民中學		
團隊成員	(教學)地理科教師陳鴻緯、視覺藝術科教師李婉琪 (行政)宋文章校長、教務主任洪湧泉、教學組長楊喻評		
跨領域學科	地理	藝術學科	視覺藝術
教學對象 先備能力	教學對象：國中一年級學生 先備能力： 【地理】 已認識金門的位置、地形、海岸，對居住環境金沙鎮重要景點建築有基本認識。 【視覺】 具備造型與素描的基本概念，能運用不同線條表現質感差異。		
跨領域 美感課 程實施 模式	結合地理與視覺藝術課程進行協同教學，根據共同備課以及辦理工作坊討論出來的主題「印象金沙-居之美」，針對學校所在地金沙鎮的閩式、洋樓建築進行課程規劃。課程實施模式分三階段，包含課前準備、課程進行、課後評量，教學目標中地理科著重認知層面，視覺藝術科著重情意層面，兩者協同教學的部分著重在技能層面(圖 1)。		
	(圖 1)跨領域美感課程實施模式圖 <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; gap: 20px; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px 15px; background-color: #4a86e8; color: white;">地理</div> <div style="font-size: 2em; color: #e67e22;">+</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px 15px; background-color: #6b46c1; color: white;">視覺藝術</div> </div> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px 15px; background-color: #e67e22; color: white; margin-right: 10px;">課前準備</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #27ae60; color: white; width: 80%;"> 1.確認課程目標 2.了解學生先備知識 3.跨領域科目共同備課、研發教材 </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px 15px; background-color: #e67e22; color: white; margin-right: 10px;">課程進行</div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 80%;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #4a86e8; color: white; width: 30%;"> 認知層面 1.閩式建築成因 2.洋樓建築成因 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #e91e63; color: white; width: 30%;"> 技能層面 1.聚落攝影考察 2.速寫建築 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #6b46c1; color: white; width: 30%;"> 情意層面 1.建築造型特色 2.建築美感體驗 </div> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px 15px; background-color: #e67e22; color: white; margin-right: 10px;">課後評量</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #8d6e14; color: white; width: 80%;"> 學生回饋、教師教學成效、作品展覽 </div> </div> </div>		

<p>跨領域美感課程應用策略</p>	<p>【應用策略】(請勾選)</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="440 286 644 792"> <p>使用時機</p> <p><input type="checkbox"/> 課前預習</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 引起動機</p> <p><input type="checkbox"/> 發展活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課後複習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p> </td> <td data-bbox="651 286 1152 792"> <p>教學策略</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 創造思考教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 其他：實作體驗</p> </td> <td data-bbox="1158 286 1401 792"> <p>評量模式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學習單</p> <p><input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遊戲評量</p> <p><input type="checkbox"/> 專題報告製作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展演實作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p> </td> </tr> </table>	<p>使用時機</p> <p><input type="checkbox"/> 課前預習</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 引起動機</p> <p><input type="checkbox"/> 發展活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課後複習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>	<p>教學策略</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 創造思考教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 其他：實作體驗</p>	<p>評量模式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學習單</p> <p><input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遊戲評量</p> <p><input type="checkbox"/> 專題報告製作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展演實作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>															
<p>使用時機</p> <p><input type="checkbox"/> 課前預習</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 引起動機</p> <p><input type="checkbox"/> 發展活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課後複習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>	<p>教學策略</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 創造思考教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 其他：實作體驗</p>	<p>評量模式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學習單</p> <p><input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遊戲評量</p> <p><input type="checkbox"/> 專題報告製作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展演實作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>																	
<p>課程架構與跨領域課程設計概念</p>	<p>課程架構圖</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; border-radius: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto; padding: 5px;"> <p>單元名稱：印象金沙-居之美</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; width: fit-content; margin: 10px auto; padding: 10px;"> <p>目標</p> <p>【地理】 1-1 能以地理課所學理解閩式及洋樓建築成因。 1-2 能以攝影方式進行聚落建築考察。</p> <p>【視覺】 1-3 能欣賞、體驗閩式、洋樓建築造型特色與美感。 1-4 學會以速寫觀察周圍建築風貌。 1-5 以網路平台連結課程所學。</p> </div> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; border-radius: 10px; width: fit-content; margin: 10px auto; padding: 5px;"> <p>六節課</p> </div> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="6" style="background-color: #d9ead3; padding: 5px;">子題</th> </tr> <tr> <td style="width: 16.6%; padding: 5px;">1. 金門傳統民居成因</td> <td style="width: 16.6%; padding: 5px;">2. 閩式建築特色</td> <td style="width: 16.6%; padding: 5px;">3. 洋樓風情</td> <td style="width: 16.6%; padding: 5px;">4. 閩式、洋樓建築之美</td> <td style="width: 16.6%; padding: 5px;">5. 建築速寫</td> <td style="width: 16.6%; padding: 5px;">6. 郵寄鄉土情</td> </tr> </table> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; border-radius: 10px; width: fit-content; margin: 10px auto; padding: 5px;"> <p>主要教學活動</p> </div> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 16.6%; padding: 5px;">• 說明傳統閩式建築的形成因素</td> <td style="width: 16.6%; padding: 5px;">• 介紹閩式建築的型態與功能</td> <td style="width: 16.6%; padding: 5px;">• 說明落番與洋樓 • 學生實地考察</td> <td style="width: 16.6%; padding: 5px;">• 觀察建築造型特色與美感</td> <td style="width: 16.6%; padding: 5px;">• 速寫說明 • 速寫建築體驗</td> <td style="width: 16.6%; padding: 5px;">• 學生繪製明信片 • 寫上感想與簡介</td> </tr> </table> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; border-radius: 10px; width: fit-content; margin: 10px auto; padding: 5px;"> <p>教學策略</p> <p>應用藝術素材之問題導向教學、網路資源之體驗學習教學及實作體驗、協同教學</p> </div>	子題						1. 金門傳統民居成因	2. 閩式建築特色	3. 洋樓風情	4. 閩式、洋樓建築之美	5. 建築速寫	6. 郵寄鄉土情	• 說明傳統閩式建築的形成因素	• 介紹閩式建築的型態與功能	• 說明落番與洋樓 • 學生實地考察	• 觀察建築造型特色與美感	• 速寫說明 • 速寫建築體驗	• 學生繪製明信片 • 寫上感想與簡介
子題																			
1. 金門傳統民居成因	2. 閩式建築特色	3. 洋樓風情	4. 閩式、洋樓建築之美	5. 建築速寫	6. 郵寄鄉土情														
• 說明傳統閩式建築的形成因素	• 介紹閩式建築的型態與功能	• 說明落番與洋樓 • 學生實地考察	• 觀察建築造型特色與美感	• 速寫說明 • 速寫建築體驗	• 學生繪製明信片 • 寫上感想與簡介														

教學計畫			
單元名稱	印象金沙-居之美		
教學時數	六節課共 270 分鐘	實施班級	國中一年級
實施情形	<p>以地理課三節、視藝課三節來進行，在地理課針對閩式、洋樓建築成因進行解說，地理課結束後，要求學生至聚落進行攝影、文字紀錄考察，視藝課時進行速寫體驗並轉化為明信片作品，視藝課結束後進行校內展覽並鼓勵學生於 FB 粉絲專頁票選喜愛的作品。</p>		
設計理念	<p>學校位處在金門東半島的金沙鎮，學區面積雖大，卻也面臨少子化帶來的衝擊，而這裡雖然是學生從小生長的环境，周圍也有不少觀光景點與重要古蹟，但或許因為太過熟悉與日常，反而缺少好好觀察的機會。</p> <p>藉由跨領域美感課程的實施，在地理課中以過去所學的位置、地形、海岸與島嶼，以及天氣、水資源等，導入地區閩式建築的成因，使學生理解前人建築設計的背後意義，另地區亦有僑匯時期落番的金門僑民，賺錢返鄉建造的中西兼具的洋樓建築，富有特色，卻因後代產權、年久失修等問題，任其荒廢、倒塌、改建，非常可惜！所以在課程中除了請學生比較這兩類建築外，亦會請學生就居住附近的閩式、洋樓建築進行攝影與紀錄的實地考察，使學生能認識周圍的建築，進而能思考與體認古蹟保存的價值與重要性。</p> <p>視覺藝術課程強調建築的造型特色與美感體驗，藉由課程的引導，讓學生觀察燕尾、馬背的構造之美，磚牆的材質組合之美，洋樓的中西融合之美等，除課程解說外，帶領學生至鄰近聚落，以速寫來觀察建物，回到課堂上再繪製於明信片，寫上感想介紹，最末以這些作品，擇優進行網路票選活動，讓更多學生能觀看到這些作品，激發對周圍古蹟建物的觀察與認同感。</p> <p>希冀經由如此的課程設計，可以使學生對在地的建築有更進一步的認識，除理解成因與藝術美感外，能進而思考未來該如何維護這些重要文化資產，對鄉土產生共鳴與意識，而非視而不見，無感的過生活。</p>		
藝術概念與美感元素	<p>本課程藝術概念與美感元素主要放在引起動機、綜合活動及課後複習的部分。</p>		

	<p>地理：引起動機—藉由視覺的圖片鑑賞觀察閩式、洋樓建築，說明其成因。</p> <p>綜合活動—以藝術概念統整說明閩式、洋樓建築的空間如何被人們使用，以及思考建物造型的型態與功能，比較磚牆的顏色與質感，並讓學生將心得寫於學習單中。</p> <p>課後複習—將學生以居住區域分組，利用週末課餘時間到鄰近區域進行攝影與紀錄考察，印證課堂所學，完成課後複習作業。</p> <p>視藝：引起動機—以視覺圖片讓學生觀察閩式建物燕尾、馬背的構造之美，磚牆的材質組合之美，洋樓的造型趣味，並介紹速寫的方法。</p> <p>綜合活動—讓學生於課堂中運用過去所學素描的基本概念，結合速寫技巧，於鄰近聚落中現場觀察，速寫建築物，並利用下一節課會至於明信片上。</p> <p>課後複習—於課後進行網路票選活動，針對喜愛的作品，以所學的藝術與美感概念，投下選票。</p>
教學方法	<p>教學方法主要以地理與視覺藝術科協同教學的方式來進行，分別就個別專長，如地理知識、繪畫等，針對同一主題來教導學生，另外地理科亦採取應用藝術素材之問題導向教學，於課程中應用具藝術概念與美感元素之圖片來引導學生提問與討論，視藝課除實作體驗外亦結合網路資源之體驗學習教學，在課中說明投票方式，鼓勵學生於課程結束後，參與網路票選活動，藉由網路欣賞不同班級成果作品。</p>
教學資源	<p>教師自製閩式、洋樓建築教學簡報與學習單，以及相關參考書籍，書籍掃描的圖檔、速寫工具、明信片、電腦投影設備、麥克風、FB 粉絲專頁。</p>

教學目標	
單元目標	<p>地理：1.能以地理課所學理解閩式及洋樓建築成因。</p> <p>2.能以攝影方式進行聚落建築考察。</p> <p>視覺：1.能欣賞、體驗閩式、洋樓建築造型特色與美感。</p> <p>2.學會以速寫觀察周圍建築風貌。</p> <p>3.以網路平台連結課程所學。</p>
具體目標	能力指標／核心素養
<p>地理：1.以課程所學位置、地形、海岸與島嶼、氣候、水資源、落番等角度了解地區閩式與洋樓建築成因。</p> <p>2.善用資源，能以攝影及實地考察、紙筆記錄於學習單的方式，進行聚落建物考察。</p> <p>視覺：1.從建築的造形、磚牆的組合、色彩質感的搭配等，使學生欣賞、體驗建築造型特色與美感。</p> <p>2.藉由現場實地速寫方式，觀察周圍建築風貌，完成明信片速寫作品。</p> <p>3.透過FB粉絲專頁投票活動，加強對地區重點建物的認識與認同感。</p>	<p>【地理】</p> <p>1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。</p> <p>1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。</p> <p>1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。</p> <p>【視覺】</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>【核心素養】</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現，欣賞各種藝術的風格和價值，並瞭解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p>

課程架構							
節次	課程名稱	教學重點			教學工具		
一	金門傳統民居成因	說明傳統閩式建築的形成因素			簡報、學習單		
二	閩式建築特色	介紹閩式建築的型態與功能			簡報、學習單		
三	洋樓風情	說明落番與洋樓、學生實地考察			簡報、學習單		
四	閩式、洋樓建築之美	觀察建築造型特色與美感			簡報		
五	建築速寫	速寫說明、速寫建築體驗			速寫工具		
六	郵寄鄉土情	引導學生繪製明信片並寫上感想與簡介			速寫工具、明信片、FB 粉絲專頁		
教學流程							
節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量模式	備註
一	<p>金門傳統民居成因</p> <p>【準備活動】(教師)將蒐集到的閩式建築照片，相關資料製成簡報。</p> <p>【引起動機】播放簡報圖片，詢問學生是否有見過？地點為何？待學生回答後，再說明正確答案。</p> <p>【發展活動】介紹金門的閩式建築，引導學生思考其成因。分別就位置、地形、氣候、水資源等不同角度來探討。</p> <p>【綜合活動】統整結論，請學生填寫於學習單上，並要求回家時觀察聚落或住家周圍的傳統建築。</p>	<p>5'</p> <p>30'</p> <p>10'</p>	閩式建築圖片	材質、空間、色彩、結構	應用藝術素材之問題 導向教學	學習單	

二	<p>閩式建築特色</p> <p>【準備活動】(教師)準備閩式建築特色照片，製成簡報。</p> <p>(學生)觀察住家周圍的閩式建築。</p> <p>【引起動機】詢問學生回家後觀察的心得，注意到有何特色?教師再說明閩式建築的特色。</p> <p>【發展活動】請學生將閩式建築特色進行歸類，是受地形、氣候、位置等，還是其他因素所影響，將想法記錄下來。</p> <p>【綜合活動】以藝術概念統整說明閩式建築的空間如何被使用，以及思考其型態與功能，比較磚牆的顏色與質感，並請學生將心得寫於學習單中。</p>	10' 15' 20'	閩式建築圖片	材質、空間、色彩、結構	應用藝術素材之問題 導向教學	學習單
---	--	---------------------------	--------	-------------	-------------------	-----

三	<p>洋樓風情</p> <p>【準備活動】(教師)準備落番相關資料及金門洋樓圖片製成簡報。</p> <p>【引起動機】播放圖片，詢問學生知道是哪棟洋樓?請他們回答所知道的洋樓名稱。</p> <p>【發展活動】解說金門僑匯時期的背景，落番的故事，形成今日金門的各式洋樓風貌。</p> <p>【綜合活動】請學生紀錄課堂中使其印象深刻的洋樓建築，並寫下心得。將學生依居住區域分組，說明聚落建築考察重點，並要求進行攝影與文字記錄，在課後完成並繳交。</p>	10' 25' 10'	落番、洋樓圖片	空間、造型、材質	應用藝術素材之問題 導向教學	學習單
四	<p>閩式、洋樓建築之美</p> <p>【準備活動】(教師)準備閩式、洋樓建築圖片及速寫作品製成教學簡報。(學生)將聚落考察的照片、紀錄先行繳交。</p> <p>【引起動機】播放閩式建築燕尾、馬背、窗、磚牆等，導入課程主題，說明其造型、材質趣味與美感元素。</p> <p>【發展活動】介紹洋樓中西混合特色，造型要素，請同學進行二者的比較。</p> <p>【綜合活動】播放建築速寫圖片，說明速寫要點，預告下週活動地點，提醒工具攜帶。</p>	10' 20' 15'	閩式、洋樓建築圖片、速寫圖片	空間、造型、材質、比例、均衡、反覆、對比	應用藝術素材之問題 導向教學	教師觀察

五	<p>建築速寫</p> <p>【準備活動】(教師)準備速寫工具，裁好學生用紙。 (學生)攜帶畫板、相機。</p> <p>【引起動機】帶隊至鄰近聚落，說明速寫重點，請學生用心觀察。</p> <p>【發展活動】學生各自尋找建築作為速寫題材，開始繪製。</p> <p>【綜合活動】請學生集合，欣賞完成的速寫作品，收拾作畫工具與材料返回學校。預告下週活動，請學生攜帶照片與速寫作品。</p>	10' 30' 5'	速寫工具	構圖、色彩、線條、比例	實作體驗	實作評量	
六	<p>郵寄鄉土情</p> <p>【準備活動】(教師)準備明信片及明信片簡報，速寫與上色工具。 (學生)攜帶照片與上週速寫作品。</p> <p>【引起動機】說明明信片的用途及手繪明信片的趣味，以簡報呈現旅遊手繪明信片速寫作品。</p> <p>【發展活動】發下明信片，請學生就速寫與照片作品再轉繪製於明信片上。</p> <p>【綜合活動】請學生在自己的手繪明信片作品寫上介紹與感想，並寫上收件對象。介紹 FB 粉絲專頁，說明會擇優於網上進行票選，鼓勵學生上網欣賞他人作品並投票給喜愛的作品。</p>	10' 25' 10'	速寫、上色工具	構圖、色彩、線條、比例	實作體驗、網路資源之體驗學習教學	實作評量、展演	

教學省思與建議

參與跨領域美感課程對本校而言是首次進行的實驗課程，不同領域教師討論課程的過程，以及工作坊的師資尋找等，都有許多問題要面對與處理，而最困難重要的步驟在課程面的規畫與執行，初期思考地理與視覺能結合的面向不少，但都侷限於課程中的小單元，似乎與生活面有點脫節，所以後來討論出以學生所處的環境為思考的起點，將每天所見的建築景觀帶入地理課程，以地理所學過的知識引導學生來分析、討論為何這些建築存在於生活的環境，讓學生以不同的眼光來看待習以為常的事物。

地理科在執行仍有較為困難的部分在於課程進度的壓力，所以考慮這個因素，為了不影響既有的進度，以融入既有課程的方式來進行，但在時間運用上仍然相當緊迫，若能安排為課程外加的方式，或許教學上更有變化與彈性。

地理與視覺的結合，讓教師間藉由討論與對話，了解雙方的課程需求，雖然方法不同，但目標其實是一致的，都在盡力讓學生了解這些建築的重要性，這樣的合作模式對雙方的教學與課程開發上，都是獲益匪淺。

藉由本次第一期的循環課程，歸納出以下幾點建議，亦是對下一次循環課程的期許：

- 一、 **擴大不同領域教師參與：**第一期課程循環為兩個領域，其他領域教師藉由工作坊才大略知曉跨領域美感課程為何，希望新的學期進行第二期循環課程時，可以邀請更多不同領域的教師加入，碰撞更多教育火花。
- 二、 **爭取行政支持與合作：**本次雖然有教務處行政人員的鼎力配合與支持，但跨領域的經費運用、節數安排，仍需要其他處室相關行政人員的協助與共識，才能使教師更單純專注於課程研發與教學上。
- 三、 **多面向宣導跨領域美感課程：**除了校內工作坊與觀課外，運用校內活動進行展演與網路平台的宣導，讓更多人看見跨領域美感的成果，進而了解與參與跨領域美感課程。
- 四、 **發展具在地特色的跨領域美感課程：**任何課程若無法激起學生的共鳴，恐怕再多的知識灌輸也無法在其腦海留下深刻的印象，所以課程中若能加強與在地的聯結，相信學生對美感的體驗會更加生活化與俯拾即是。

教學研發成果

本跨領域美感課程結合地理與視覺，產出的成果如下所列：

- 一、 辦理工作坊時，校內同仁的參與和回饋紀錄。
- 二、 學生於地理課完成的學習單與課後的聚落考察攝影作品與紀錄。
- 三、 視藝課的速寫作品與手繪明信片作品。
- 四、 舉辦學生手繪明信片作品展。
- 五、 視藝課後上傳至 FB 粉絲專頁的學生手繪明信片作品。

未來推廣計畫

本學期工作坊邀請金門大學建築系曾逸仁教授主講，講題是「跨領域的探索-傳統建築中的美學與環境思考」，促發課程執行教師從在地建築環境面向思考整體跨領域美感教育課程，也了解地區仍有許多資源可進行協助。所以在未來的推廣計畫著重在以下幾個層面：

- 一、 **橫向由校內擴展至校外：**除了校內同仁參與課程外，也邀請他校教師一同參與，舉辦跨領域課程與講座皆發文予全縣，鼓勵有意願教師參與，進行跨校共備。
- 二、 **縱向由國中向國小、高中推廣：**為 12 年國教扎根，在講座、課程進行時，亦邀請國小、高中教師參與，並請金門大學教授、學生參與課程和活動。
- 三、 **增加網路平台能見度：**除 FB 粉絲專頁外，請學校資訊組長在校內網頁增設連結，並請金門縣教育處增設連結，擴大課程的能見度。
- 四、 **結合社區資源舉辦相關展演：**跨領域課程除校內展演外，結合社區資源，如沙美車站、修建後的洋樓空間，舉辦相關展演，期能引起在地更多的共鳴與共識。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）

後補

參考資料

- 王建成(2005)。金門的閩南式傳統建築與聚落舉隅。金門縣金城鎮：金門縣文化局。
- 林振查、楊鎮浯總策畫(2011)。驚奇 100 遊金門。金門縣金城鎮：金門交通旅遊局。
- 許正平、王怡超(2011)。金門聚落建築的水系統。金門縣金城鎮：金門縣文化局。
- 趙惠玲主編(2016)。蒼美、融藝：跨領域美感課程之理論與實務。新北市：華藝學術。
- 謝翠玉總編(2008)。金門縣鄉土 DNA：人文歷史、自然生態與保育。台北市：國家文化總會。