



跨域美感課程模組應用實例

一、跨領域美感 課程模組的定義

◆ 以跨領域美感課程模組的元件組構而成

1.跨領域內涵 2.美感元素與美感形式 3.跨領域美感素養 4.跨領域核心素養
5.跨領域美感課程構組 6.本學期卓越亮點（校內外連結、國際視野）

◆ 扣合教育部十二年國民基本教育的核心素養

◆ 選擇適當的元件加以組合，形成獨特的學習方案

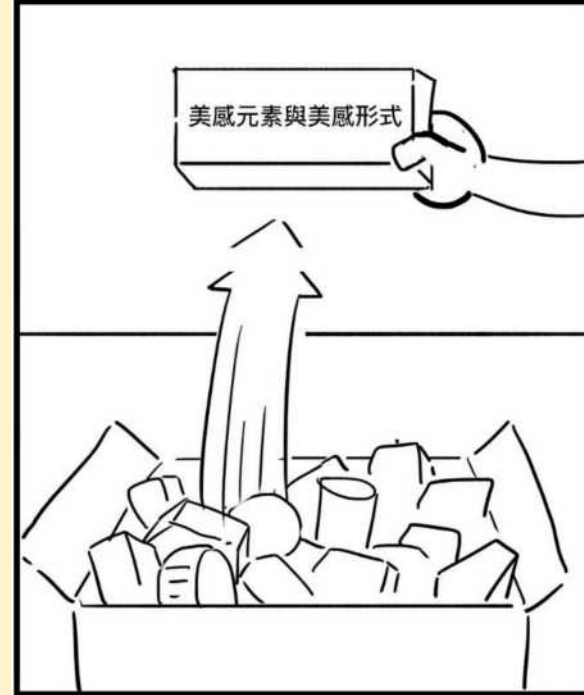
◆ 教師可依不同參數進行組合（例如當地脈絡或學生需求），發展適用之課程模組

◆ 形成有機的課程樣態，提高課程精確度、扎實度，節省成本、增加系統運作的可能與效率

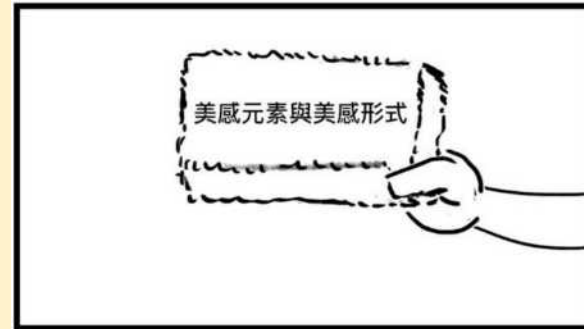
二、課程模組 漫畫示例



①



一隻手拿起一塊積木
上面寫著“美感元素與美感形式”



積木的質感顏色不斷的變化
但文字不變。代表你手中的
元件是有各種可能性的

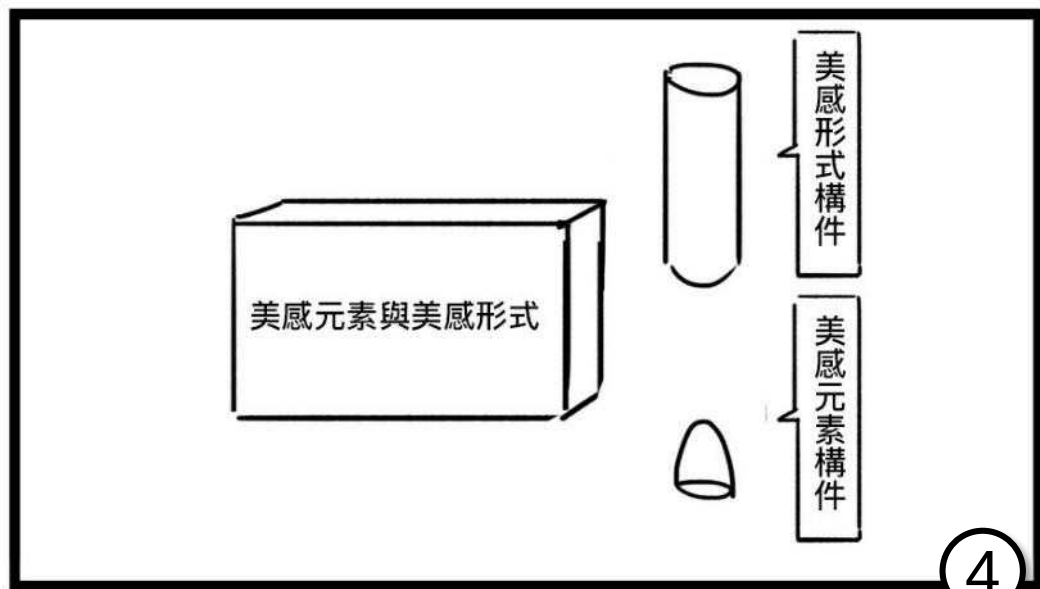


②



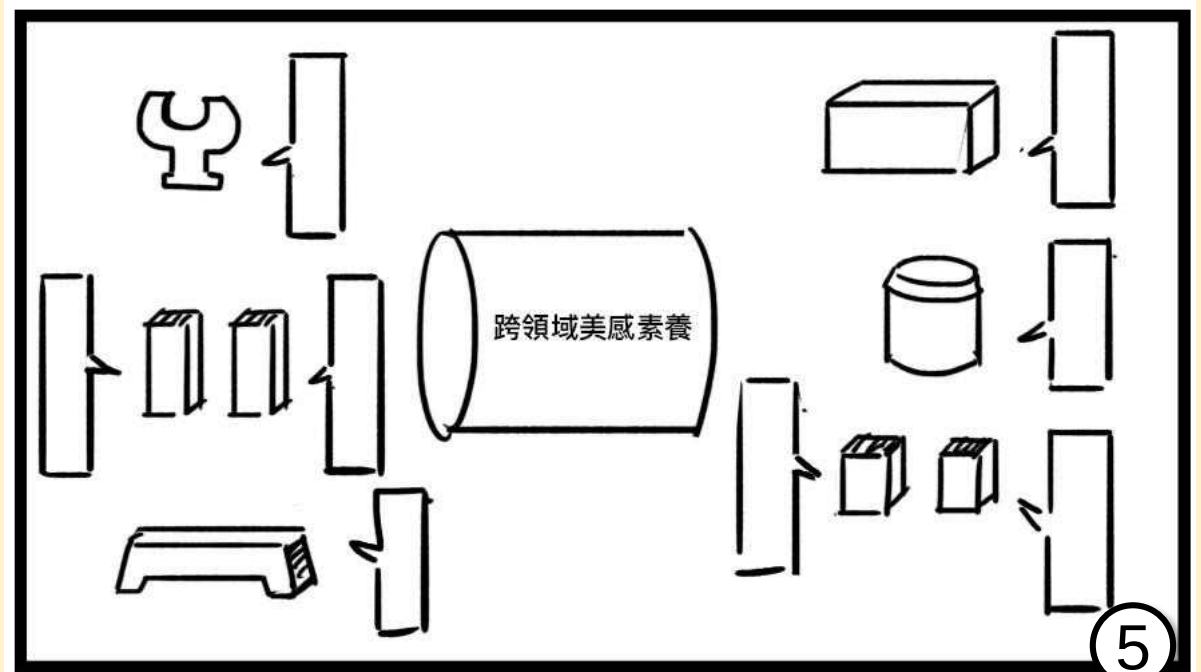
3

小孩決定要來組裝一台汽車

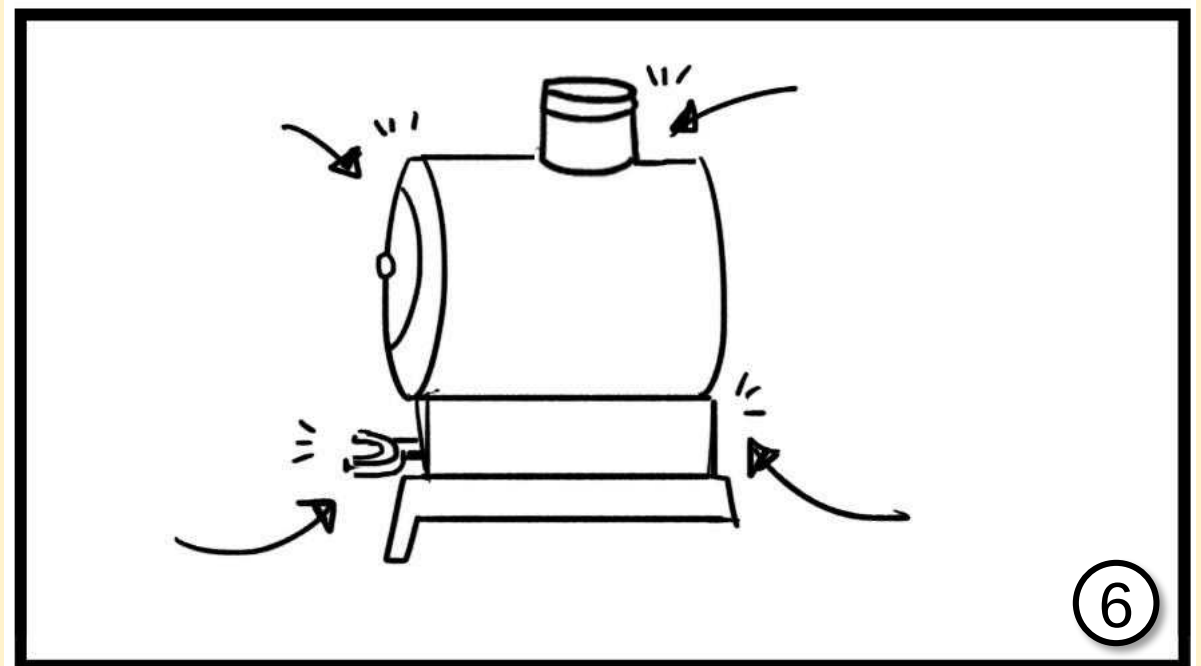


4

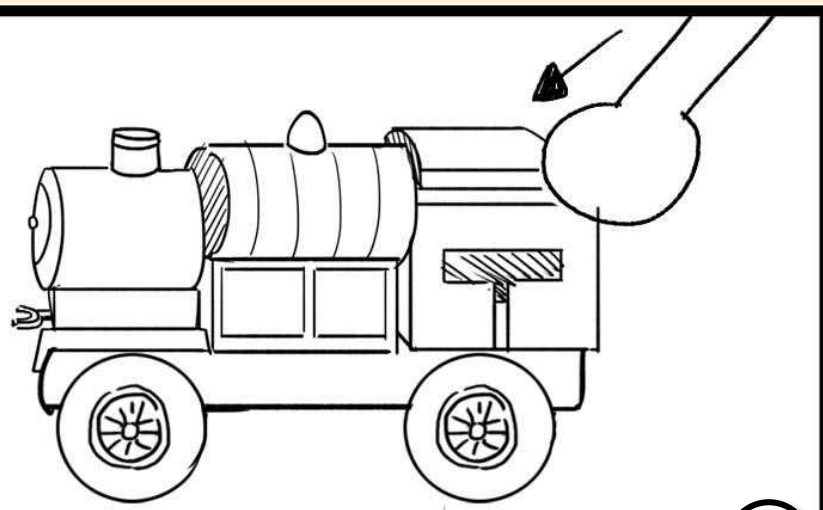
出現主零件和小配件
各代表不同的課程模組元件



5

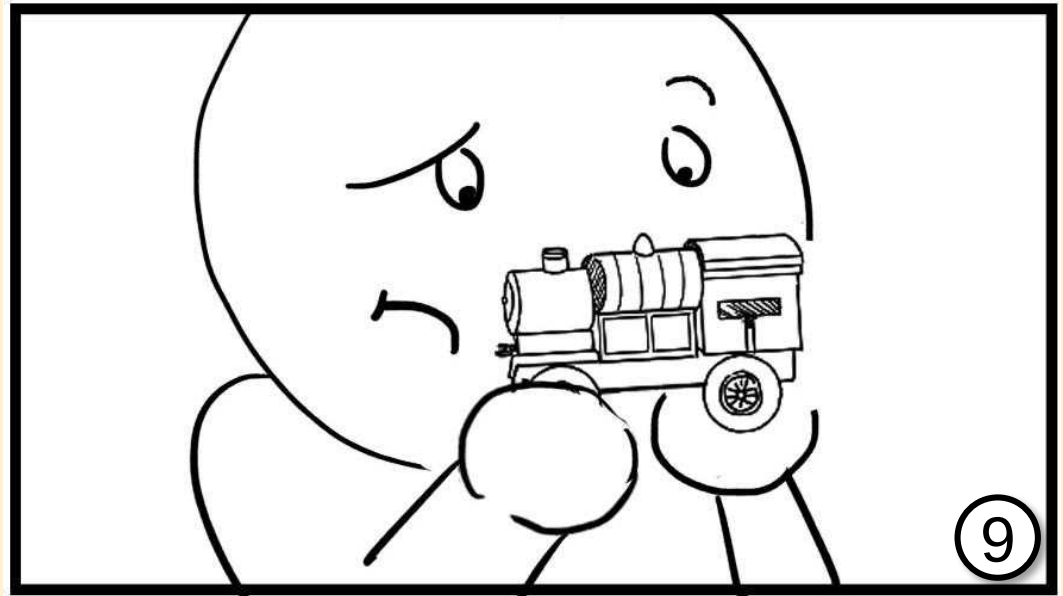


6



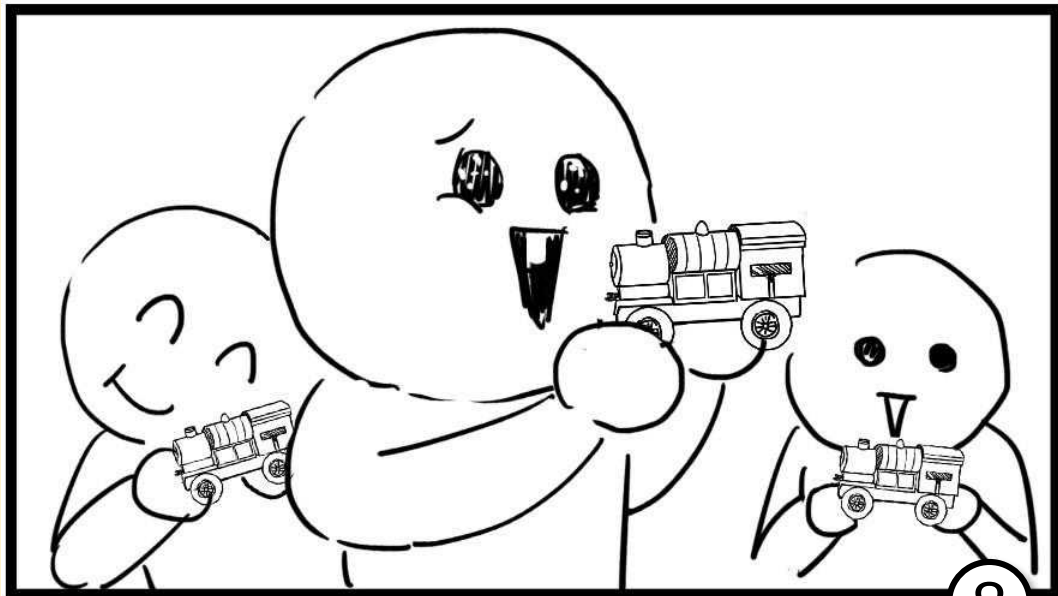
7

小孩把剛剛組好的零件再組裝成一台
再組裝成一台火車頭



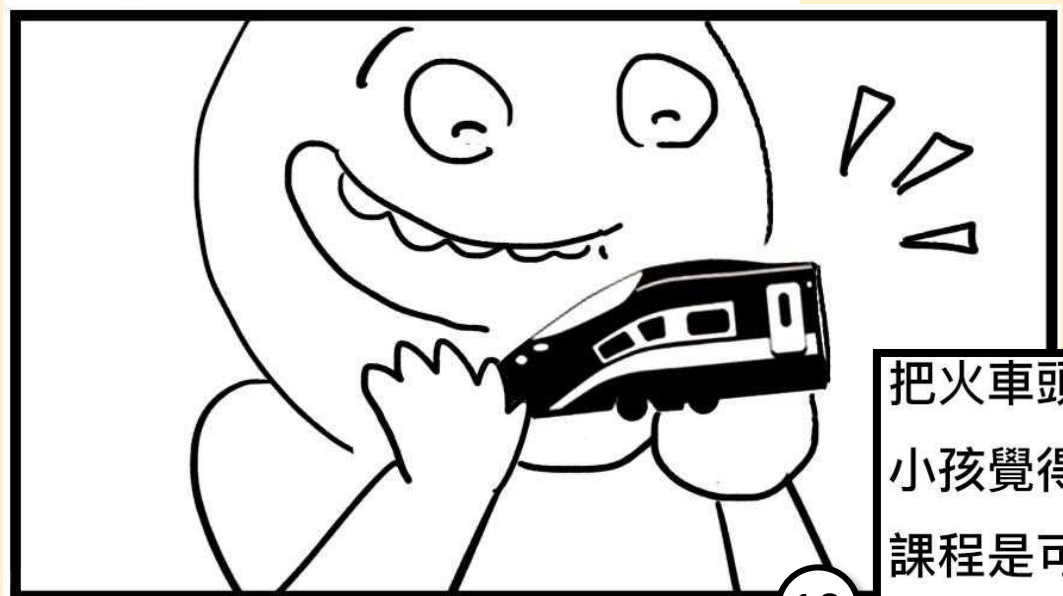
9

其中個小孩覺得自己的車 其中個小孩覺得自己的車似乎少了一點什麼



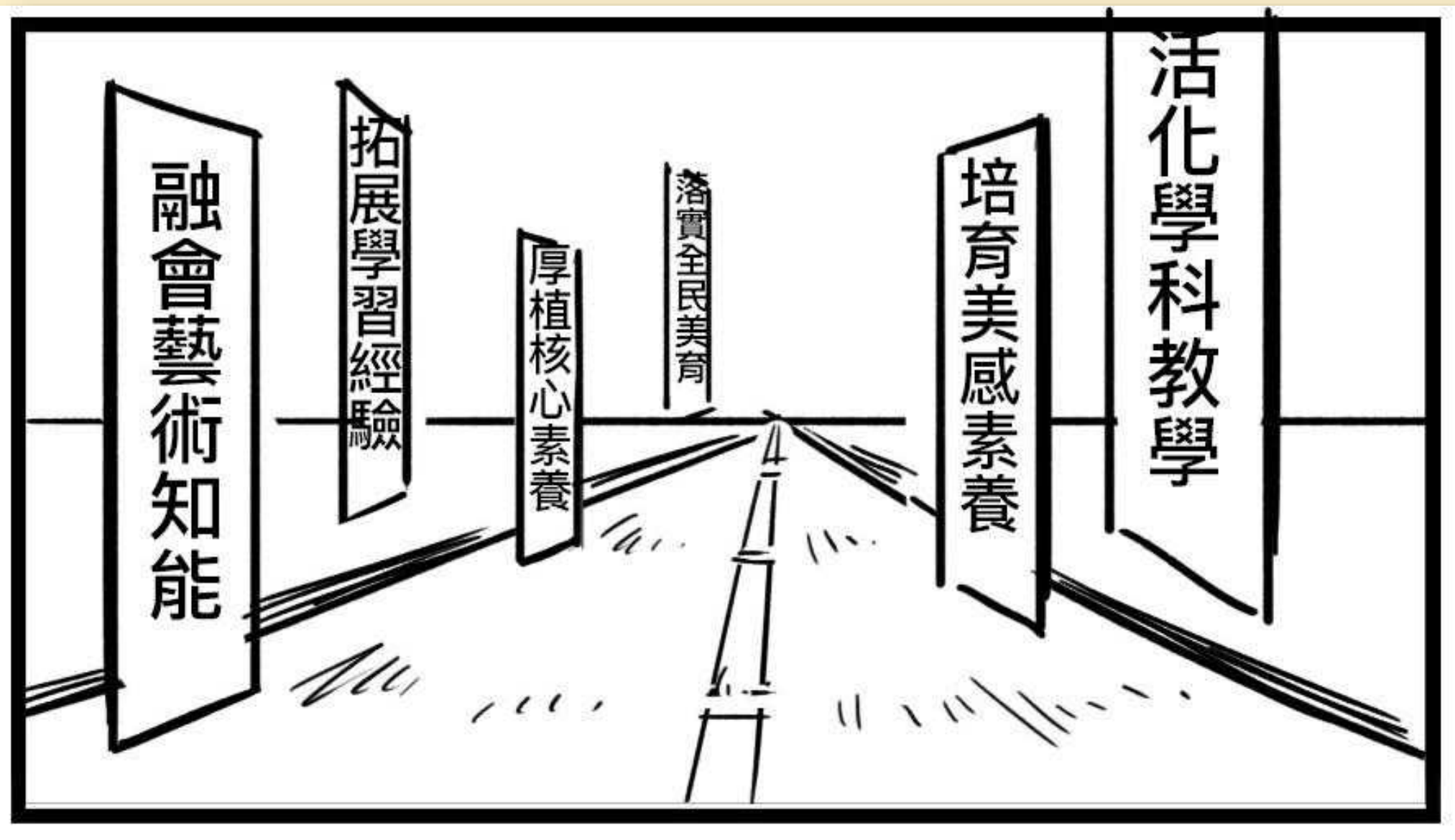
8

三個小孩開心地各自拿著自己的車



10

把火車頭變成高鐵車頭
小孩覺得很滿意。代表
課程是可隨時變化的，
不侷限單一形式



這樣有機的課程樣態，可以達成融會藝術知能、活化學科教學、拓展學習經驗、培育美感素養、厚植核心素養、落實全民美育.....

三、跨域美感課程模組 主要元件示意圖



四、跨領域美感 課程模組元件內涵示意圖

⚙ 美感元素構件

⚙ 美感形式構件

十二年國教各領域課綱中對應之藝術領域核心素養與跨領域／科目核心素養

跨領域內涵

美感元素
與美感形式

跨領域
美感素養

跨領域
核心素養

跨領域美感
課程構組

卓越
亮點

「跨學科」
(CROSSDISCIPLINARY)
「科際整合」
(INTERDISCIPLINARY)
「超學科」
(TRANSDISCIPLINARY)

- 美學思辨與覺察省思
- 設計思考與創意發想
- 藝術探究與生活實踐
- 符號識讀與脈絡應用
- 數位媒體與網絡掌握
- 藝術參與及社會行動
- 跨域文化與多元詮釋

課程目標
教學活動
教學策略
教材內容
教學資源
學習評量

校內外連結
國際視野



1-A 跨領域內涵

信義國小-偶來說英語



A. 藝術跨非藝術學科

藝術全科 **跨** 英語

- 表演藝術：演出英語皮影戲。
- 視覺藝術：皮影戲道具設計。
- 音樂藝術：聲音、口說與語言節奏訓練；配樂選擇。
- 英語領域：編寫英語劇本、情境演繹。

2 '58 ~4 '37

跨

1-B 跨領域內涵

B. 非藝術學科跨藝術

自然領域 **跨** 視覺藝術

- **自然領域**：介紹水泥材質的化學概念，結合時事—亞泥事件，進行對材質的反思。
- **視覺藝術**：以珍珠板當模具進行水泥翻模，發揮幾何想像力與巧思，做出容器，將化學概念、空間幾何與植物養護結合美感，體現在生活中。

中央大學附屬中壢高中-化語呢喃



0 '42 ~ 1 '00 1 '35 ~ 2 '30



2-A 美感元素與美感形式

屏東高級中學-饒舌 A T P



A. 音樂跨自然

美 感元素構件

- 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等。

美 感形式構件

- 均衡、和諧、對比、漸層、比例、韻律、節奏、反覆、秩序、統一、單純、虛實、特異等。



美

2-A 美感元素與美感形式

屏東高級中學-饒舌 A T P



將數理科學中所學到的專有名詞等，融入情感以音樂節奏表達。

並創作副歌穿插其中，旋律搭配動感節奏，引導情緒自然表現，拍成MV。



2-B 美感元素與美感形式

仁愛國小-擁抱世界村



B.藝術全科跨語文、社會

美感元素構件

- 視覺藝術：視覺藝術：點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等。
- 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等
- 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素。

美感形式構件

- 均衡、和諧、對比、漸層、比例、韻律、節奏、反覆、秩序、統一、單純、虛實、特異等。



3.跨領域美感素養

文府國中-移動的橘堡

TXT

5

國文、英語、家政、數學
跨藝術全科

- 美學思辨與覺察省思
- 設計思考與創意發想
- 藝術探究與生活實踐
- 符號識讀與脈絡應用
- 數位媒體與網絡掌握
- 藝術參與及社會行動
- 跨域文化與多元詮釋



4.跨領域**核心素養**

視覺藝術跨歷史、地理、公民

- 對應社會領域核心素養

編碼：社-U-A1、社-U-B1、
社-U-C2

- 對應藝術領域核心素養

A1身心素質與自我精進

編碼：藝C-U-A1

B1 符號運用與溝通表達

編碼：藝C-U-B1

C2 人際關係與團隊合作

編碼：藝C-U-C2

小港高中-發現你的文案力



5-1.跨領域美感課程構組 桃園市立楊明國中-光影魔術師

視覺藝術跨數學、自然

- **課程目標：**能結合生活美感元素用數學、自然領域知識與方法設計與解決。
- **教學活動：**從自然界的動植物觀察幾何定律，設計燈型與圖紋雕刻，思考光源配置。
- **教學策略：**以實際生活中的事物融入資訊媒體教學，搭配分組討論與實際操作。
- **教材內容：**觀看藝術家利用幾何造型創作出的立體燈飾，理解二極體的發光原理、厚紙板與壓克力板鏤空雕刻技法、並欣賞影片中光影變化。
- **教學資源：**生活與大自然中的立體幾何照片、光影變化影片。切割尺、電路板、延長線、攝影機、成果展教室等。
- **學習評量：**口頭問答、學習單、實作等方式，面積最佳化利用、雕刻細緻程度、學習與合作態度、組裝完成度、光源效果展現等項目評比。



5-2 跨領域美感課程構組

- 課程目標
- 教學活動
- 教學策略
- 教材內容
- 教學資源
- 學習評量



《這堂什麼課：跨領域美感課程的想像與實踐》
專書參考跨域美感計畫各階段開發至今課程方案



國小階段I



國小階段II



中等階段I



中等階段II

6. 跨領域美感卓越亮點



校內外連結（可運用師培大學資源）

具備跨學科內涵及美感素養之課程中，校內跨領域共備、校本課程應用、校外社區關懷等校內外連結



國際視野

具備跨學科內涵及美感素養之課程中，具國際情勢探討、多元文化體驗、國際在地化，在地國際化

敬請期待下兩場講座

- 中區計畫師培委員分享
- 國際參訪泰國團歸國教師分享

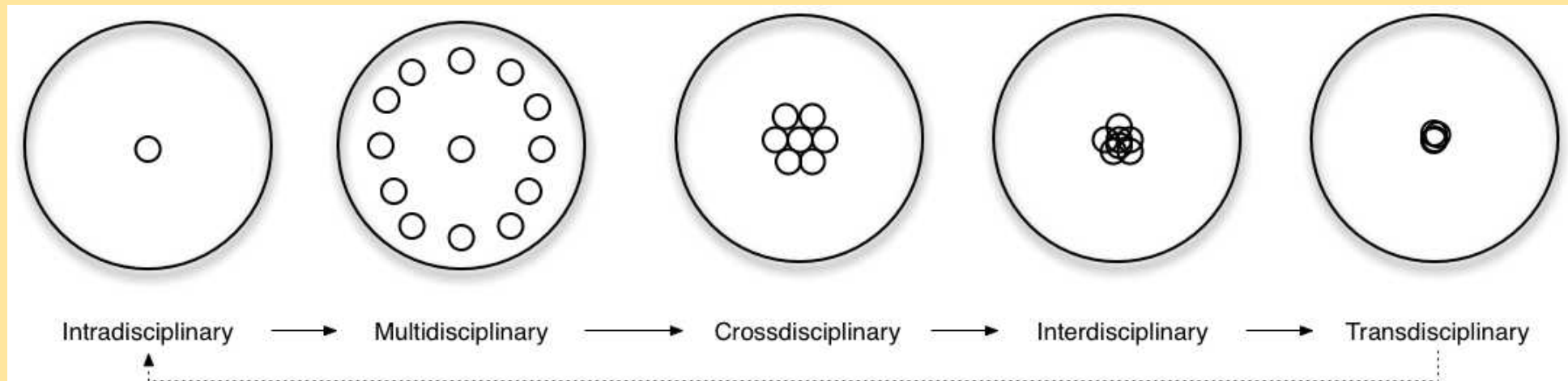


The background features a network of thin white lines connecting various colored circles. On the left, there is a large light orange circle with a smaller white circle inside it, and below it, a medium orange circle with a smaller white circle inside. On the right, there is a large light blue circle, a small grey circle above it, and a small green circle below it. A large, faint, light yellow circle is centered in the background.

五、主題導向的跨領域課程開發概念

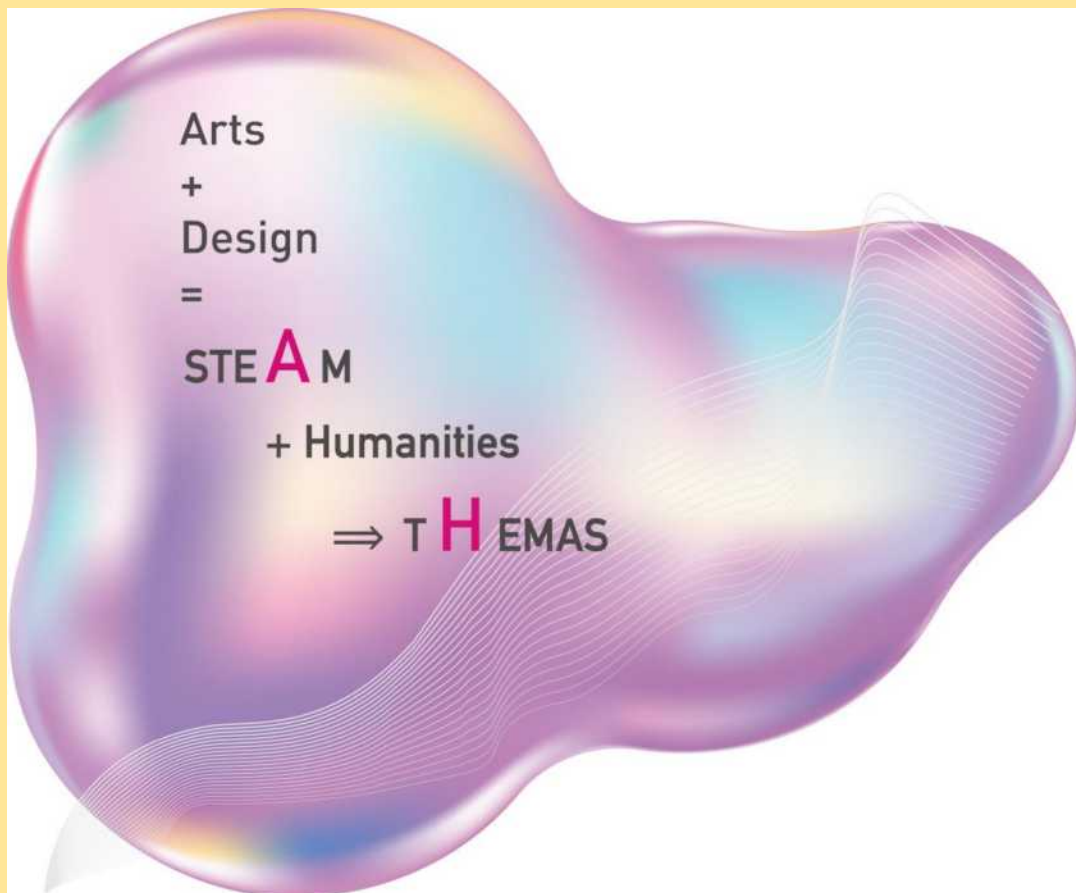
STEAM、THEMAS 與跨域美感「超學科」

- 「單學科」 (intradisciplinary): 在單一學科之內，思考知識結構。
- 「多學科」 (multidisciplinary): 來自不同學科的個體互相合作，但仍從自身學科的角度思考學科知識結構。
- 「跨學科」 (crossdisciplinary): 從一個學科的角度，去看待其餘學科。
- 「科際整合」 (interdisciplinary): 以一個綜合的方式，整合來自不同學科的知識及方法。
- 「超學科」 (transdisciplinary): 創新一個超越各學科觀點之上的主題



▲ 課程融整結構圖。引自 Jensenius, A. (2012) Disciplinaryities: intra, cross, multi, inter, trans.

STEAM、THEMAS 與跨域美感「超學科」(transdisciplinary)



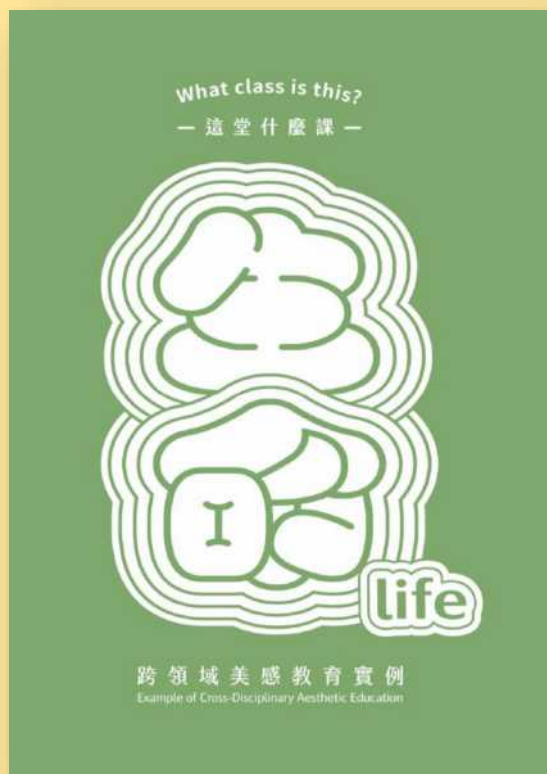
跨領域的新趨勢圖

- 「跨學科」
(crossdisciplinary)
- 「科際整合」
(interdisciplinary)
- 「超學科」
(transdisciplinary)

主題式教學
(統整性課程)

創新一個超越各學科觀點之上的主題

主題導向 《跨領域美感教育實例》 系列手冊



出版年月

2019 /09



2019 /10

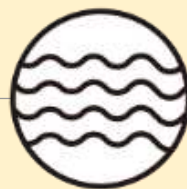
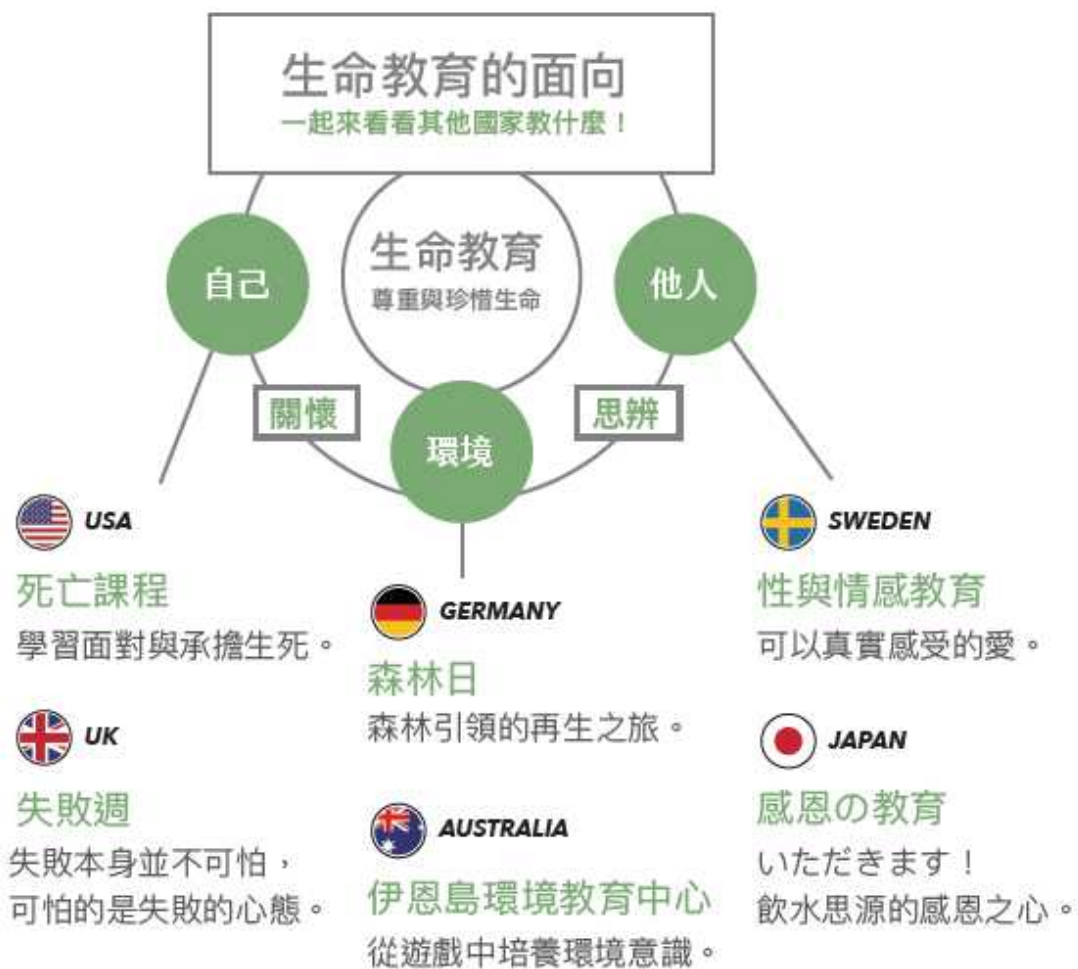


2019 /11

持續
推出中...

「生命教育」為主題的示例

手冊下載



海錯圖的繪本

基隆市正濱國小

國小二年級：綜合領域、語文領域、藝術與人文領域

學習內容：視覺美學、環境閱讀



記憶的滋味

高雄市立光華國民中學

國中一年級：國文領域、科技領域、藝術與人文領域

學習內容：新媒體藝術、身份認同



生命樹

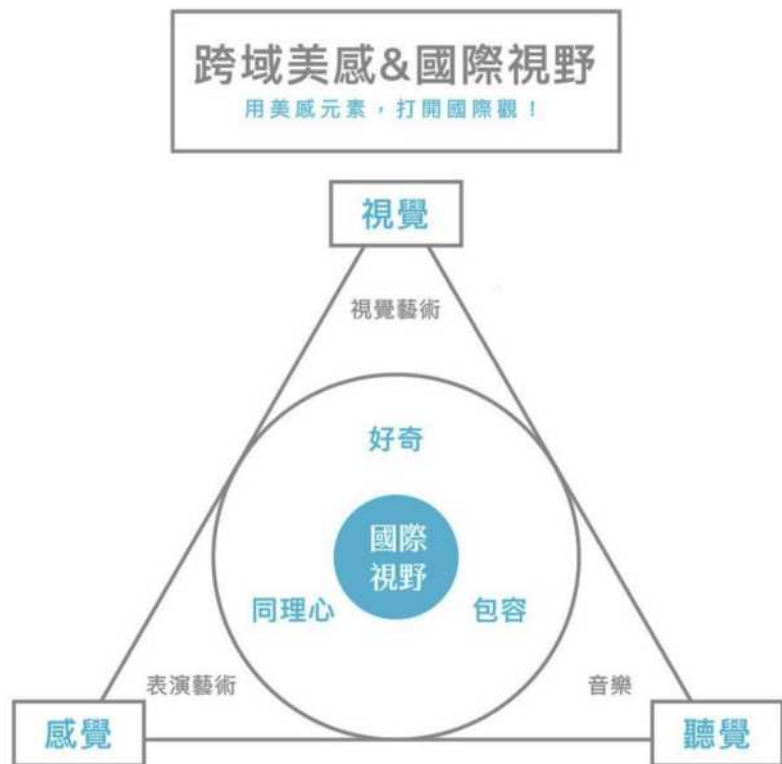
國立竹東高級中學

高中一年級：自然領域、社會領域、英文領域、
藝術與人文領域

學習內容：設計思考、環境教育

「國際視野」為主題的示例

手冊下載



CURIOSITY
好奇

對於不了解的議題或文化，問問「為什麼？」，所有的提問與疑惑，都是使自己接近答案的累積。

EMPATHY
同理心

同理心是「試著穿上別人的鞋子，走一英哩的路」，轉換角度，寬廣地思考。

INCLUSIVENESS
包容

由好奇與同理心延伸出的行為，能接受不同於自己的意見、想法和文化。



唐吉軻德大戰風車

宜蘭縣中山國小

國小六年級：綜合領域、社會領域、語文領域、
藝術與人文領域

學習內容：美的原理原則、文化體驗



偶來說英語

臺中市信義國小

國小五年級：英語領域、藝術與人文領域

學習內容：藝術專題、集體發想與團隊創作



就是愛音樂

臺中市私立大明高中

高職一年級：英語領域、社會領域、藝術與人文領域

學習內容：跨域文化、美感活動

「在地文化」為主題的示例

手冊下載 ►



跨域美感&在地文化

藝術融入的鄉土教育！

認知

在教師的帶領下，能認識生長的環境、鄉土的故事與記憶。

情意

能將對於家鄉的鄉土愛潛移默化，能感受與認同在地文化的不同。

技能

以鄉土愛為出發點，運用所學，結合鄉土情感運用於實際的生活環境中。

藝術領域融入

視覺、音樂、表演藝術



道卡斯囡啊

臺中市順天國小

國小五年級：社會領域、語文領域、藝術與人文領域

學習內容： 美學形式與原理原則、
在地文化之藝術詮釋



鐵門特攻隊

新北市竹圍高中國中部

國中一年級：社會領域、藝術與人文領域

學習內容：設計性思考習慣培養、社會參與之藝術行動



漂流木的創意設計

連江縣東莒國小

國小五、六年級：自然與生活科技領域、藝術與人文領域

學習內容：美學形式與原理原則、 在地文化之藝術詮釋

手冊功能



1. 主題詮釋

2. 提供與主題相關應用實例

- ① 課程方案
- ② 活動現場
- ③ 執行經驗...

3. 主題單元或執行過程介紹

4. 收錄活動過程影像

5. 設計有示意圖或流程圖等方便理解

6. 列舉內容之相關Q&A

例如:

- ① 如何跨域?
- ② 如何共備?
- ③ 孩子對於時事議題充滿距離感, 該怎麼辦?
- ④ 跨域美感課程中學習到的內容, 如何鼓勵孩子們落實在生活中? ...

感謝師長的參與！



官方網站



粉絲專頁