

第二期教育部中等學校跨領域美感教育實驗課程開發計畫

全國教師聯合會議

106年 06月16日 (五)

國立臺灣師範大學綜合大樓509國際會議廳



議程

106年6月16日(星期五) 國立臺灣師範大學綜合大樓509國際會議廳

10:00-10:10	10'	開幕式
10:10-10:15	5'	長官致詞
10:15-10:35	20'	跨領域美感計畫總體說明
10:35-10:50	15'	茶敘
10:50-11:35	45'	跨領域美感計畫行政推動及課程分享 - 種子學校
11:35-12:20	45'	跨領域美感計畫推動經驗分享 - 師培大學
12:20-13:00	40'	午餐
13:00-14:15	75'	跨領域美感計畫課程分享-合作學校國中小組
14:15-15:30	75'	跨領域美感計畫課程分享-合作學校高中職組
15:30-15:40	10'	茶敘
15:40-16:10	30'	合作學校交流討論
16:10-16:30	20'	綜合討論
16:30	--	賦歸

10:00-10:10

開幕式 - 致歡迎詞

主持人：黃純敏教授

國立臺灣師範大學教育學系

10:10-10:15

開幕式 - 長官致詞

彭寶樹科長

教育部師資藝教司藝術教育科

10:15-10:35

總體計畫說明

主持人：黃純敏教授

大綱

- 計畫說明
- **105**學年度工作坊分析
- 種子學校工作坊暨訪視會議說明
- **105**學年度課程總覽
- **105**學年度課程分析
- **105**學年度課程審查意見分析
- 師培大學執行概覽
- 媒體報導
- 計畫未來活動預告

全國合作學校分布圖

苗栗苗

國立苗栗高級中學
苗栗縣立新港國民中小學

市竹新

國立竹東高級中學
新竹市私立曙光女子高級中學
新竹市立光華國民中學

縣竹新

新竹縣立忠孝國民中學
新竹縣立華山國民中學

市園桃

國立中央大學附屬中壢高級中學
桃園市私立漢英高級中學
國立武陵高級中學
桃園市立楊明國民中學

市北臺

臺北市立永春高級中學 **種子**
臺北市立木柵高級工業職業學校
臺北市立五常國民中學

市北新

新北市立竹圍高級中學 **種子**
新北市立新北高級中學
新北市立石碇高級中學
新北市立二重國民中學

市隆基

基隆市立安樂高級中學
基隆市立成功國民中學

縣蘭宜

國立羅東高級中學
宜蘭縣立中華國民中學
宜蘭縣立復興國民中學

縣林雲

雲林縣立斗南高級中學
雲林縣私立正心高級中學
雲林縣立正心高級中學(國中部)

縣化彰

彰化縣立和群國民中學 **種子**
國立彰化高級中學

市中臺

國立臺中第一高級中學 **種子**
臺中市立文華高級中學
臺中市私立大明高級中學
臺中市立豐東國民中學
臺中市立潛子國民中學
臺中市立居仁國民中學

縣投南

南投縣漳興國民小學

縣蓮花

花蓮縣立國風國民中學 **種子**
國立花蓮高級工業職業學校



市南臺

國立北門高級中學 **種子**
臺南市私立育德工業家事職業學校
臺南市私立長榮女子高級中學
臺南市私立高工工商職業學校
臺南市立沙崙國民中學
臺南市立後港國民中學
臺南市立佳里國民中學
臺南市立崇明國民中學
臺南市立學甲國民中學

市義嘉

嘉義市私立宏仁女子高級中學
嘉義市立玉山國民中學
嘉義市立南興國民中學

縣義嘉

國立東石高級中學
嘉義縣立鹿耳國民中學

市雄高

高雄市立文府國民中學 **種子**
高雄市私立高苑高級工商職業學校
高雄市立小港高級中學
高雄市立一甲國民中學
高雄市立光華國民中學
高雄市立明華國民中學
高雄市立龍華國民中學

縣江連

連江縣立介壽國民中小學

縣門金

金門縣立金沙國民中學

縣湖澎

澎湖縣立澎南國民中學 **種子**
國立澎湖高級海軍水產職業學校

縣東屏

國立屏東高級中學 **種子**
國立屏東女子高級中學

縣東臺

國立臺東高級中學 **種子**
臺東縣立新生國民中學

師培大學分布圖



目前師培大學
示意圖

總計畫人員

區域	職稱	姓名	服務單位	工作項目
北區	計畫主持人	趙惠玲	國立臺灣師範大學美術學系教授	指導計畫方向與監督執行
	共同主持人	黃純敏	國立臺灣師範大學教育學系教授	指導計畫方向與監督執行
	專任助理	林芸安	國立臺灣師範大學美術學系	經費控管、進度控管、北區學校計畫執行相關事宜
	兼任助理	喻蒼融	國立臺灣師範大學美術學系	協助北區實驗學校相關事宜
	兼任助理	蔡巧文	國立臺灣師範大學美術學系	協助北區實驗學校相關事宜
中、南區	協同主持人	林小玉	臺北市立大學音樂學系教授兼系主任	指導計畫方向與監督執行
	專任助理	陳鈺佩	國立臺灣師範大學美術學系	計畫文件、網站社群媒體經營、中南區學校計畫執行相關事宜
	兼任助理	陳怡儒	臺北市立大學音樂學系	協助中南區實驗學校相關事宜
東、離島	協同主持人	李其昌	國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所副教授	指導計畫方向與監督執行
	專任助理	賴亭樺	國立臺灣師範大學美術學系	經費核銷/核撥/核結、器材管理、東區離島學校計畫執行相關事宜
	兼任助理	管珮君	國立臺灣師範大學圖文傳播學系	協助東區離島實驗學校相關事宜

計畫宗旨

配合十二年國民教育理念教師教學品質提升、增進教師專業之能及開發群科教學資源等方向，第二期「中等學校跨領域美感教育實驗課程開發計畫」在前一期原有的基礎上，繼續深耕，於每一縣市均將吸納參與學校，精進各校教師設計跨領域美感特色課程之能力。

視覺

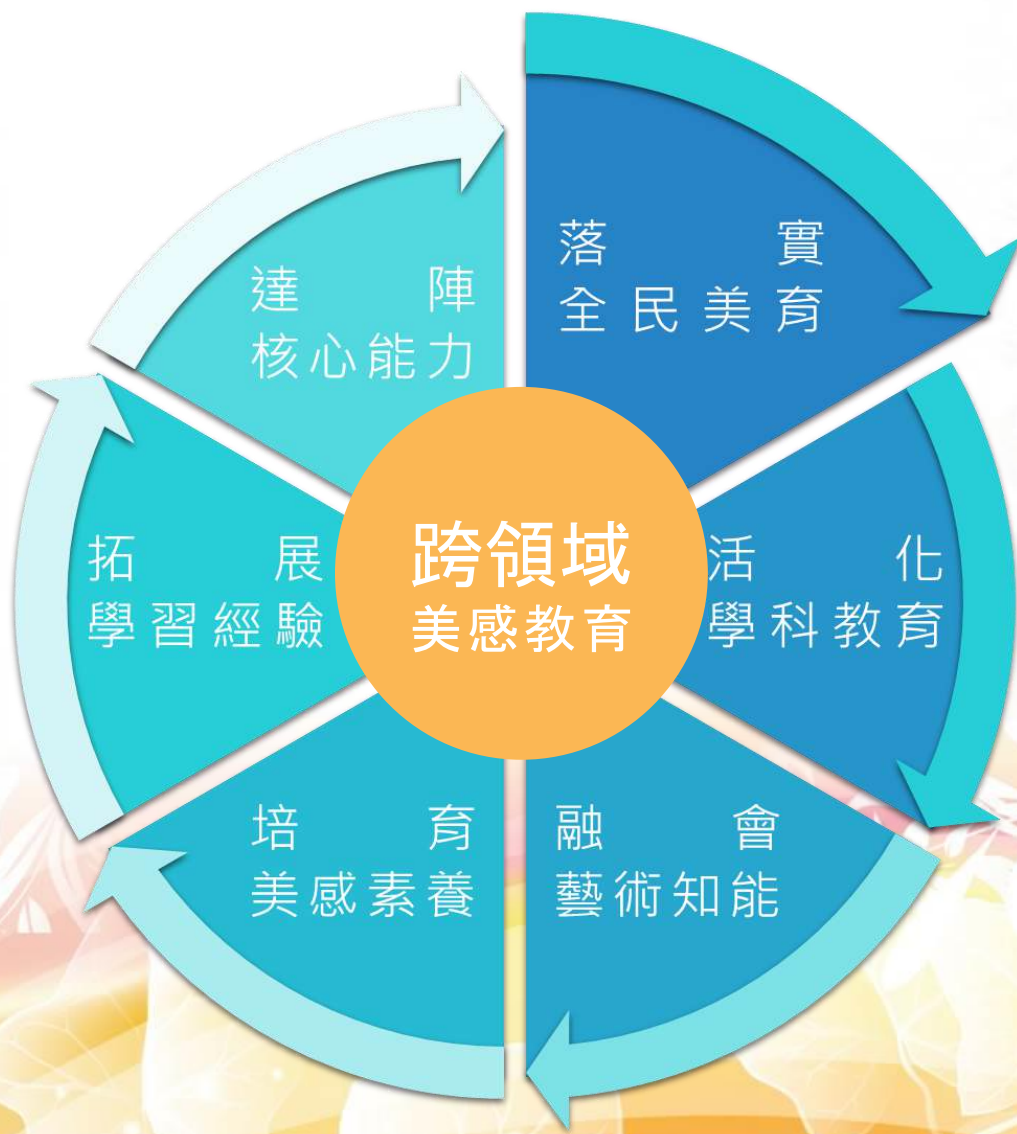


動覺

聽覺

跨領域美感課程概念

【跨領域
美感教育計劃願景圖】



實驗學校

研發、推廣、共享交流

種子學校

宣導、研發、深耕、推廣

北區：

臺北市立永春高級中學

新北市立竹圍高級中學(國中部)

中、南區：

臺中市立臺中第一高級中學

國立北門高級中學

彰化縣立和群國民中學

高雄市立文府國民中學

東、外島區：

國立臺東高級中學

國立屏東高級中學

花蓮縣立國風國民中學

澎湖縣立澎南國民中學

師培大學

諮詢、課程研發

北區：

國立臺灣師範大學

國立臺灣藝術大學

中國文化大學

中、南區：

國立臺中教育大學

國立彰化師範大學

國立高雄師範大學

國立臺灣體育運動大學

國立臺南大學

國立屏東大學

東區外島：

國立東華大學

國立臺東大學

跨領域 美感教育 課程開發計畫

總計畫團隊

資源交流、統籌與整合

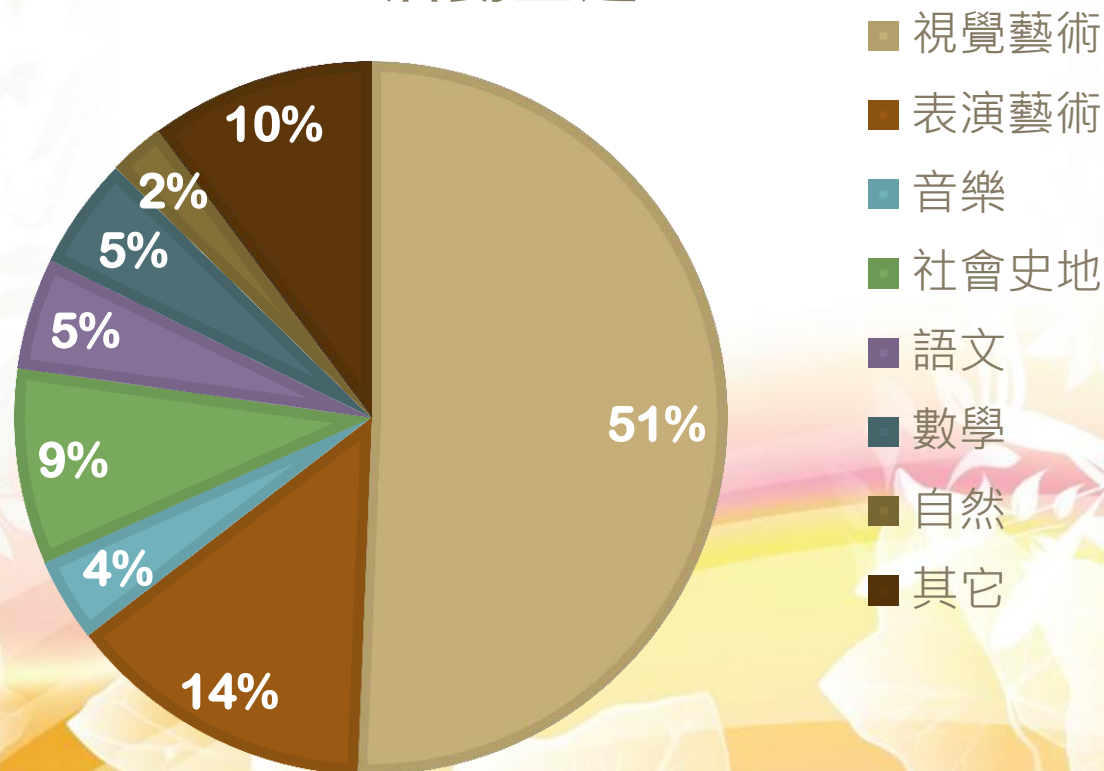
105學年度工作坊分析

每學期種子學校辦理**2**場、實驗學校辦理**1**場之增能研習工作坊，透過活動辦理、教師交流凝聚跨領域實驗課程共識

105學年度工作坊活動主題分析

工作坊主題以視覺藝術為大宗，佔一半以上。表演藝術14%次之，社會史地有9%，其他領域各有2%至5%不等之比例。

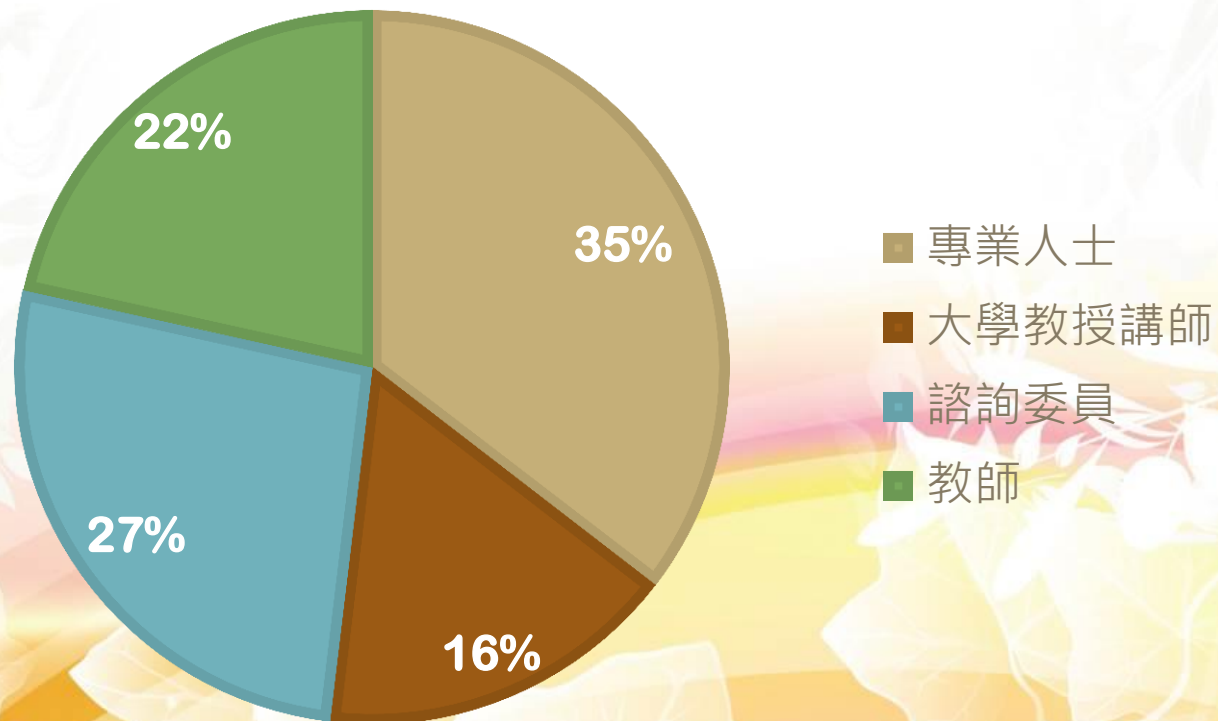
活動主題



105學年度工作坊講師來源分析

工作坊講師來源以業界專業人士為主，有35%；計畫之諮詢委員有27%次之，中學教師有22%，大學教授講師有16%。

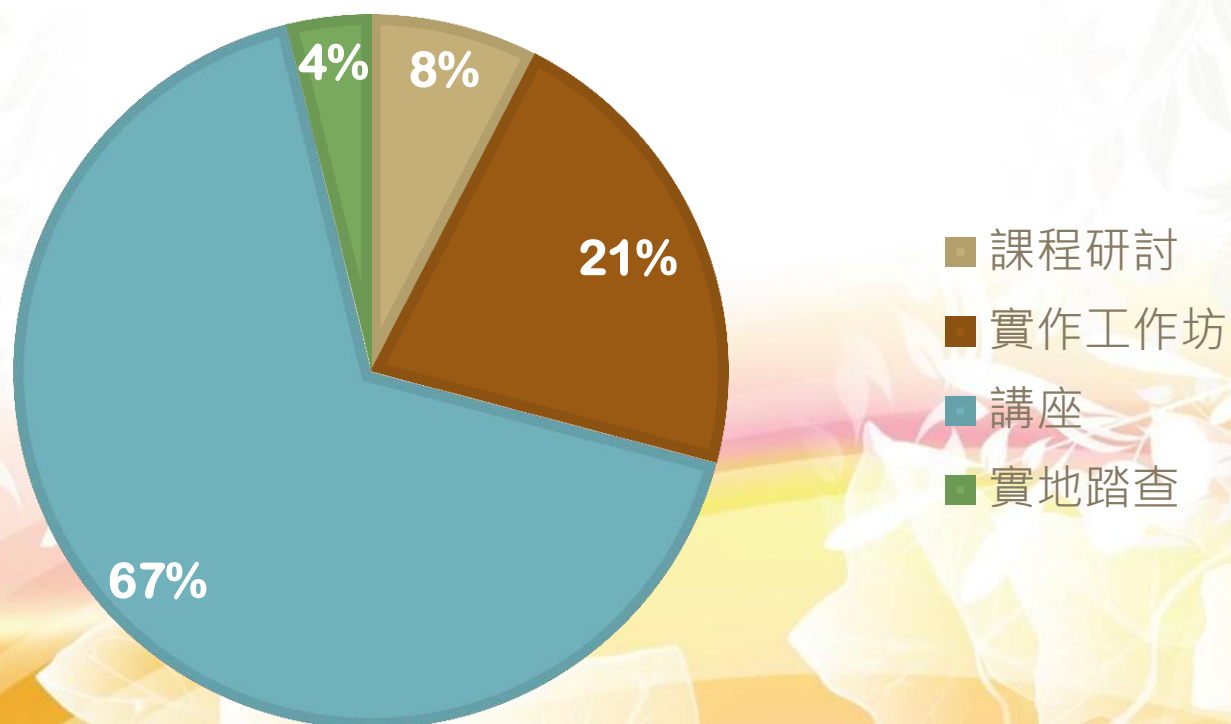
講師來源



105學年度工作坊類型分析

工作坊類型以講座為主，有67%，實作工作坊21%次之，課程研討有8%，實地踏查有4%。

活動類型



國立中央大學附屬中壢高中 氰版攝影

氰版顯影不但可以呈現在水彩紙上，也可利用正片的方式，顯影在植物葉子上，呈現多種創意的玩法。透過老師講解，讓我們對氰版顯影的歷史與原理有概念。再加上化學老師在解釋感光藥劑的特性時，讓我們深刻感受氰版不只是影像的美感呈現，背後的化學反應更是決定呈現成功與否的關鍵，每種成分，每種比例，有些是感光因子，有些是影響顏色的成分，這些都會有不同的效果。此次研習，讓美術背景的老師們，再次重溫化學課的回憶，而自然科老師們，也感受到美感的氛圍。



高雄市立小港高中 美是教育的完成式——雙城記

「教育，是教學生如何生活」，美霞老師是這麼解釋的。關於我們所處的這個城市，如何用體驗與活動帶給學生更深層的美感感受，是在旅行之後，更迫切的議題。老師從自身經驗出發，談論台南如何辦活動、如何讓活動有教育啟發性，告訴我們，最好的教育場域，就是從生活出發。



國立屏東高中 用音樂劇學英文

前半段課程將旁聽的學生了解速度在肢體上的差異，將個性容易投射出來的直覺，先做了給老師們的觀念。實務的模擬讓在場老師很有感受，看著同學不斷摸索自己肢體呈現的畫面，視覺要表達的思考與即興，也讓老師現場做了一番省思。後段強調表演藝術在思考與即興的課題，講解美國百老匯的創作、製作的團隊，在演唱以及分想己身在國內外演出經驗等。



►謝淑文講師熱情火力十足，一開場就拆了安排好的觀眾席



►討論互動與模擬的工作坊模式，現場老師反應熱烈

The background features a vibrant rainbow at the bottom, transitioning from purple to red, orange, and yellow. The entire page is overlaid with a delicate, light-colored floral and leaf pattern. At the top, there is a horizontal bar with segments of blue, orange, purple, and red, with a leaf motif on the right side.

種子學校工作坊暨訪視會議

總計畫與種子學校協同辦理，於學期初邀請師培大學師長
及實驗學校參與，分享實驗課程及實施心得

種子學校工作坊暨訪視會議-北區國中組

主辦學校▶ 新北市立竹圍高中附屬國中部

參與學校▶ 臺北市東湖國中、新北市二重國中、桃園市楊明國中、新竹縣忠孝國中、苗栗縣新港國民中小、基隆市成功國中、宜蘭縣中華國中

諮詢委員▶ 黃純敏教授、張連強助理教授、謝佳叡助理教授、江學滢助理教授、陳美然講師



種子學校工作坊暨訪視會議-北區高中組

主辦學校▶ 臺北市永春高中

參與學校▶ 臺北市木柵高工、新北市石碇高中、新北市新北高中、桃園市漢英高中、新竹市曙光女中、國立苗栗高中、國立羅東高中

諮詢委員▶ 黃純敏教授、潘麗珠教授、陳淳迪教授、蘇郁惠教授、張連強助理教授



種子學校工作坊暨訪視會議-中區國中組

主辦學校▶ 彰化縣和群國中

出席學校▶ 臺中市豐東國中、臺中市居仁國中、嘉義縣鹿草國中、
嘉義市玉山國中、嘉義市南興國中、南投縣漳興國小、
國立彰化高中、臺中市立文華高中

諮詢委員▶ 林小玉教授、張善賢教授、黃瑞崧副教授、李靜芳副教授



種子學校工作坊暨訪視會議-中區高中組

主辦學校▶ 臺中一中

參與學校▶ 雲林縣正心高中、雲林縣斗南高中、國立東石高中

諮詢委員▶ 林小玉教授、莊敏仁教授、羅雅柔副教授、王麗雁副教授



種子學校工作坊暨訪視會議-南區國中組

主辦學校▶ 高雄市文府國中

參與學校▶ 臺南市後港國中、臺南市學甲國中、澎湖縣澎南國中、
高雄市光華國中、高雄市明華國中、高雄市龍華國中

諮詢委員▶ 林小玉教授、石素錦教授、姚村雄教授、楊護源助理教授、
陳晞如助理教授



種子學校工作坊暨訪視會議-南區高中組

- 主辦學校▶ 國立屏東高中
- 參與學校▶ 國立北門高中、國立屏東女中、高雄市小港高中、高雄市高苑高工、臺南市育德工家
- 諮詢委員▶ 李其昌副教授、伍鴻沂教授、余昭玟教授、丘永福教授



種子學校工作坊暨訪視會議-東區國高中組

主辦學校▶ 國立臺東高中

參與學校▶ 花蓮縣國風國中、臺東縣新生國中

諮詢委員▶ 李其昌副教授、羅美蘭教授、郭美女教授、廖秋娥副教授



The background features a vibrant rainbow gradient at the bottom, transitioning from red to purple, blue, green, and yellow. The entire page is overlaid with a delicate, light-colored floral and leaf pattern. At the top, there is a horizontal bar with segments of blue, orange, purple, and red, interspersed with stylized leaf motifs.

105學年度課程總覽

105-1課程總覽-國中組 1/2

辦理學校	課程名稱	跨領域科目
1 新北市立竹圍高級中學 附屬國中部	鐵門特工隊-公民藝術行動方案	公民、視覺藝術
2 新北市立二重國民中學	Show色圓午曲	家政、視覺藝術
3 宜蘭縣立中華國民中學	+A-C 美感分析課程	英文、國文、音樂、表演藝術
4 桃園市立楊明國民中學	有「圓」千里來相「繪」	數學、視覺藝術
5 新竹市立光華國民中學	湖心亭看雪—縱情山水，發現美的療癒力!	國文、視覺藝術
6 新竹縣立華山國民中學	「蝠」至心田，有機豐「華」	生物、英文、藝術與人文
7 苗栗縣立新港國民中小學	賈伯斯大舞台	公民、輔導、視覺藝術、表演藝術
8 彰化縣立和群國民中學	超級競選團	公民、視覺藝術、表演藝術、音樂
9 高雄市立文府國民中學	美夢成真	英文、家政、視覺藝術
10 南投縣立漳興國民小學	耶誕禮物	國語、自然資訊、表演藝術、視覺

105-1課程總覽-國中組 2/2

辦理學校	課程名稱	跨領域科目
11 臺中市立居仁國民中學	名畫非常色	健康、視覺藝術
12 雲林縣私立正心中學 附屬國中部	就是那個光	自然、視覺藝術
13 嘉義縣立鹿草國民中學	流光溢彩-美哉鹿中	自然、視覺藝術
14 嘉義市立南興國民中學	美感喜相「縫」	家政、視覺藝術
15 高雄市立一甲國民中學	遊藝其間-CMYK	數學、童軍、生活科技、視覺藝術
16 高雄市立光華國民中學	記憶的滋味	國文、表演藝術、視覺藝術
17 高雄市立明華國民中學	衣美專家	家政、視覺藝術
18 高雄市立龍華國民中學	貴族逝，革命起	歷史、音樂、表演藝術
19 花蓮縣立國風國民中學	花蓮伴手禮	英文、視覺藝術
20 澎湖縣立澎南國民中學	澎南沙畫漁村情	數學、視覺藝術

105-1課程總覽-高中組 1/3

	辦理學校	課程名稱	跨領域科目
1	臺北市立永春高級中學	吹響民主與人權的號角—<悲慘世界>	英文、音樂、歷史、公民、生命教育
2	臺北市立木柵高級工業職業學校	製圖實習的美感	機械、視覺藝術
3	新北市立石碇高級中學	藝術中的現代公民	公民、音樂、視覺藝術
4	新北市立新北高級中學	自然見聞錄	生物、視覺藝術
5	基隆市立安樂高級中學	認識基隆，創皂故鄉	地理、視覺藝術
6	國立武陵高級中學	探所在地與全球藝術與文化的多元未來-凝凍的美感(生物篇)	生物、化學、地球科學、視覺藝術
7	國立中央大學附屬中壢高級中學	日光顯影-化學與美術的火花	化學、視覺藝術
8	國立竹東高級中學	校園寶可夢	生科、國文英文、視覺
9	臺中市立臺中第一高級中學	思物色影！詩悟攝影！	物理、國文、視覺藝術
10	國立北門高級中學	創意英文小劇場-got ya!金蘋果	英文、視覺藝術、表演藝術

105-1課程總覽-高中組 2/3

辦理學校	課程名稱	跨領域科目
11 臺中市私立大明高級中學	生命的意義與價值 - 以音樂元素融入生命意義的追尋與靈性修養	生命教育、音樂
12 臺中市立文華高級中學	文創設計與美感涵養 - 大臺中的文化地圖	地理、公文、歷史、視覺藝術
13 雲林縣立斗南高級中學	文←→音，啊！咦！	國文、音樂
14 嘉義市私立宏仁女子高級中學	時代群像—藝術家的跨時空對話	歷史、生命教育、國文、體育、視覺藝術
15 國立玉井高級工商職業學校	為你唱出美麗的〈錯誤〉與哀愁	國文、音樂
16 臺南市私立長榮女子高級中學	看見童軍精神與藝術	童軍、視覺藝術
17 臺南市私立育德工業家事職業學校	春天郊遊去	時尚造型美顏、多媒體設計影像處理、音樂
18 高雄市立小港高級中學	穿梭古今來說書	歷史、視覺藝術
19 高雄市私立高苑高級工商職業學校	奧林匹克的藝術與設計之美	體育、視覺藝術

105-1課程總覽-高中組 3/3

辦理學校	課程名稱	跨領域科目
20 國立屏東高級中學	音劇英韻	英文、音樂
21 國立屏東女子高級中學	生活中的百種詩意	國文、視覺藝術、表演藝術
22 國立臺東高級中學	二部曲 - 一個地理的觀點	地理、資訊、音樂
23 國立花蓮高級工業職業學校	街道夢幻歷險記	公民、國文、物理、數學、視覺藝術

105-2課程總覽-國中組 1/2

	辦理學校	課程名稱	跨領域科目
1	新北市立竹圍高級中學 附屬國中部	舞動幾何	數學、表演藝術
2	臺北市立東湖國民中學	來吧！大匯演	家政、視覺藝術
3	新北市立二重國民中學	文躍圖現	國文、視覺藝術
4	宜蘭縣立中華國民中學	植物解說牌製作	自然、視覺藝術
5	桃園市立楊明國民中學	光影魔術師	數學、視覺藝術
6	基隆市立成功國民中學	繪算舒適圈	數學、視覺藝術
7	新竹縣立忠孝國民中學	好好吃的英文課	英文、視覺藝術
8	苗栗縣立新港國民中小學	創作出隨風搖擺的藝術品	物理、視覺藝術
9	彰化縣立和群國民中學	說英語、做小書、講故事	英語、視覺藝術
10	高雄市立文府國民中學	感性行動	國文、英文、視覺藝術、音樂、表演藝術
11	南投縣立漳興國民小學	藝起遊戲	自然、國文、資訊、視覺藝術、表演藝術
12	臺中市立居仁國民中學	植染鐵窗花	家政、視覺藝術

105-2課程總覽-國中組 2/2

辦理學校	課程名稱	跨領域科目
13 臺中市立豐東國民中學	食之有味	國文、公民、歷史、視覺藝術、表演藝術
14 嘉義縣立鹿草國民中學	美數曲線	數學、視覺、表演藝術
15 嘉義市立玉山國民中學	色彩酸鹼鹽	自然、生活科技、視覺藝術
16 嘉義市立南興國民中學	食尚玩「嘉」	家政、視覺藝術
17 臺南市立後港國民中學	家鄉味	國文、地理、家政、視覺藝術
18 臺南市立學甲國民中學	鶯語美音	英文、視覺藝術、音樂
19 高雄市立光華國民中學	墨痕迤灑-字舞行間皆流水	國文、表演藝術
20 高雄市立明華國民中學	空城計-馬謖拒諫失街亭，武侯彈琴退仲達	國文、表演藝術
21 高雄市立龍華國民中學	原汁原味	地理、音樂、表演藝術
22 花蓮縣立國風國民中學	立足台灣，胸懷全球	公民、視覺藝術
23 澎湖縣立澎南國民中學	澎南沙畫漁村情2	數學、視覺藝術
24 金門縣立金沙國民中學	印象金沙-居之美	地理、視覺藝術

105-1課程總覽-高中組 1/2

	辦理學校	課程名稱	跨領域科目
1	臺北市立永春高級中學	11:50	國文、視覺藝術、表演藝術
2	臺北市立木柵高級工業職業學校	製圖的美感	機械、視覺藝術
3	新北市立石碇高級中學	茶封創藝	國文、視覺藝術
4	新北市立新北高級中學	老街地圖	地理、視覺藝術
5	國立羅東高級中學	奇幻文學	國文、視覺藝術、生活科技
6	桃園市私立漢英高級中學	王維-詩畫之間	國文、視覺藝術
7	新竹市私立曙光女子高級中學	紀錄生命中的美好	國文、視覺藝術
8	國立苗栗高級中學	閱讀·悅讀·越讀	國文、視覺藝術
9	臺中市立臺中第一高級中學	科學繪畫	生物、視覺藝術
10	國立北門高級中學	北中數林	數學、視覺藝術
11	臺中市立文華高級中學	府城採借-中區文化再造	地理、公文、歷史、視覺藝術

105-1課程總覽-高中組 2/2

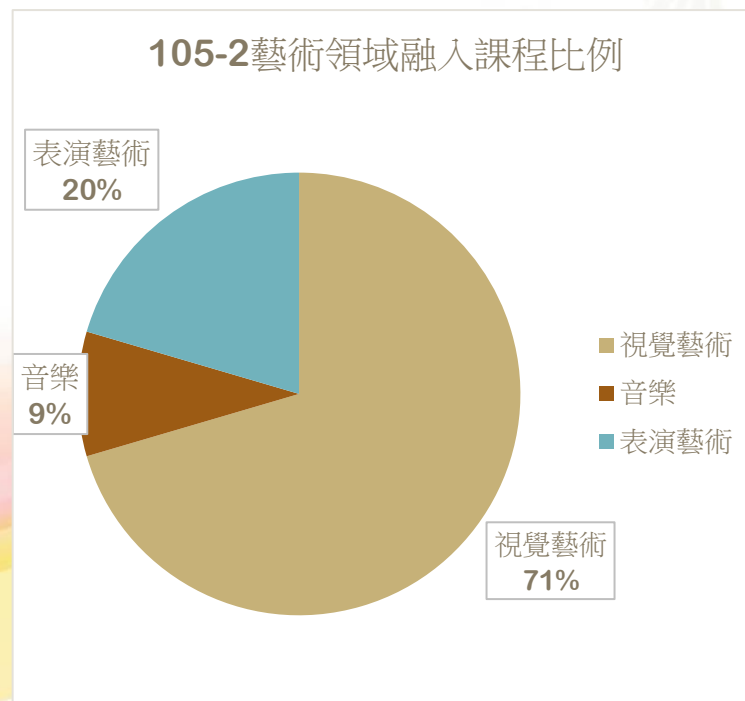
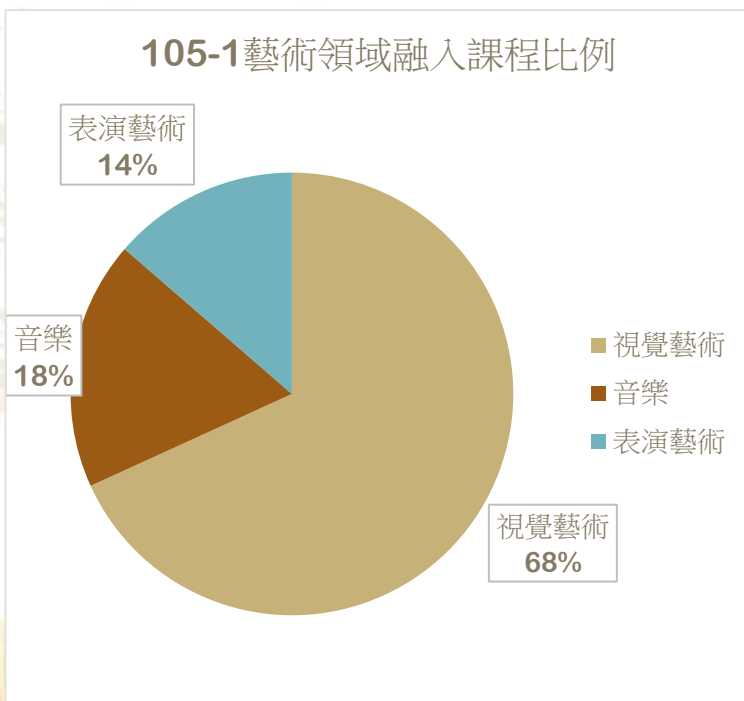
辦理學校	課程名稱	跨領域科目
11 國立彰化高級中學	16歲的我	公民、視覺藝術
12 雲林縣立斗南高級中學	蜘蛛南尋	國文、音樂
13 雲林縣私立正心中學	數學+美術=歡樂派對	數學、視覺藝術
14 國立東石高級中學	造窯生飾；『劇』裡力增	英文、數學、視覺、食品加工；國文、音樂、視覺、表演藝術
15 臺南市私立育德工業家事職業學校	眼見不一定為憑	多媒體設計科、視覺藝術
16 高雄市立小港高級中學	短詩書情 (當青春在寧靜中喧騰)	國文、視覺藝術
17 高雄市私立高苑高級工商職業學校	生命的個體與視覺藝術的奧秘	生物、視覺藝術
18 國立屏東高級中學	音劇英韻美視學	英文、音樂
19 國立屏東女子高級中學	讓我們來唱段不一樣的詞!	國文、視覺藝術
20 國立臺東高級中學	二部曲 - 一個地理的觀點	地理、資訊、音樂

The background features a decorative border at the top with colored blocks (blue, orange, purple, yellow, red) and floral motifs. The main area is white with faint floral patterns. A rainbow gradient band is visible at the bottom, transitioning from red to purple to yellow to orange. The text is centered in the white area.

105學年度課程分析

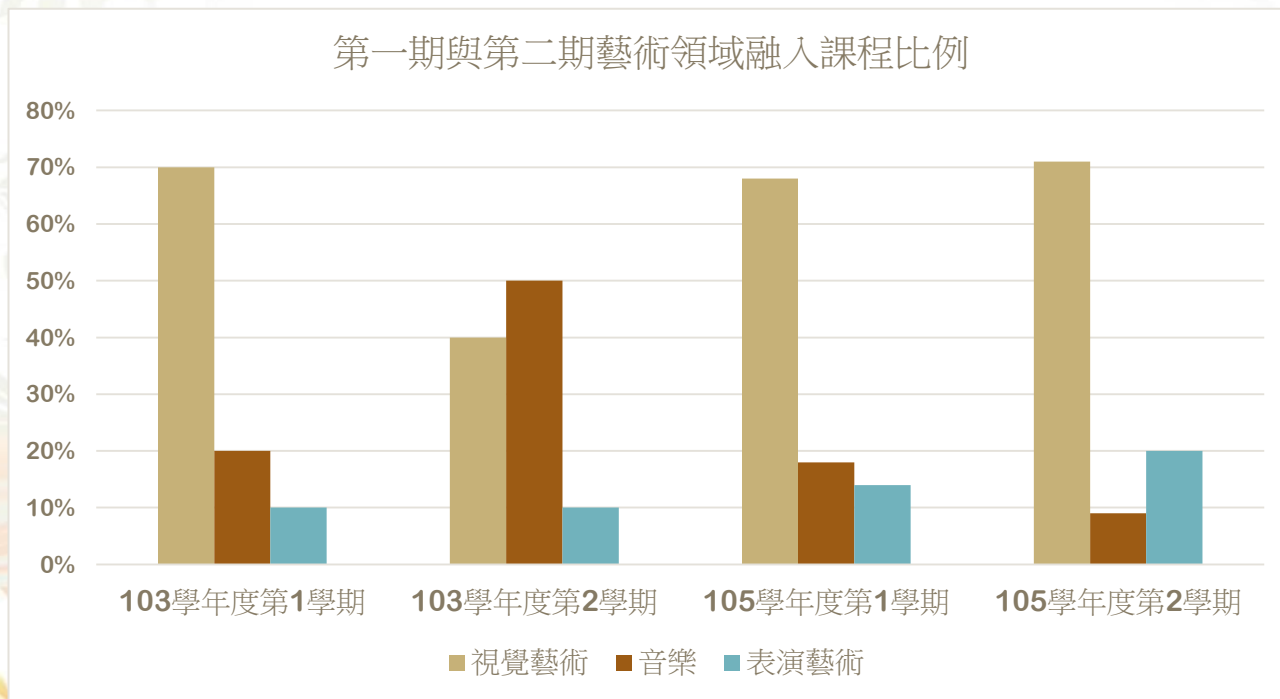
藝術領域融入課程比例分析

105-1課程以視覺藝術融入課程佔整體68%，音樂為18%，表演藝術14%；105-2課程以視覺藝術融入課程佔整體71%，音樂為9%，表演藝術20%。整體而言仍以視覺藝術為大宗，音樂與表演藝術略有消長。



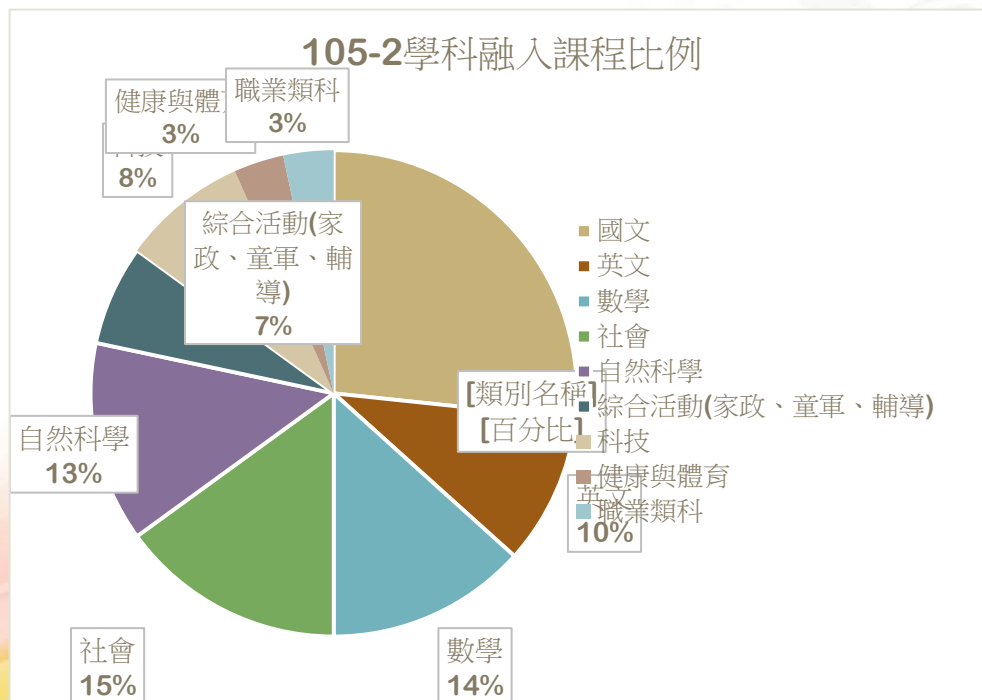
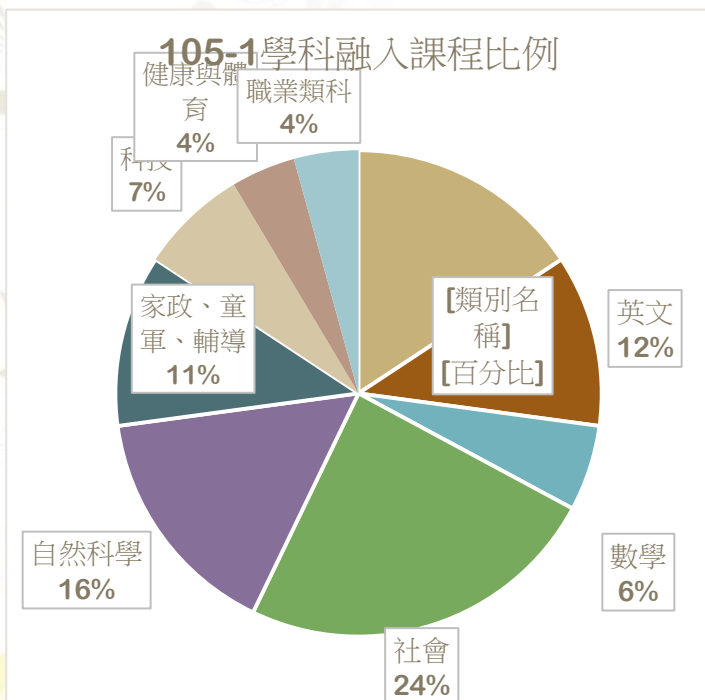
第一期與第二期藝術領域融入課程比例分析

實驗課程仍以視覺藝術融入為大宗，音樂與表演藝術略有消長。第二期持續鼓勵合作學校採取不同藝術科目融入實驗課程，以發展多元之課程方案。



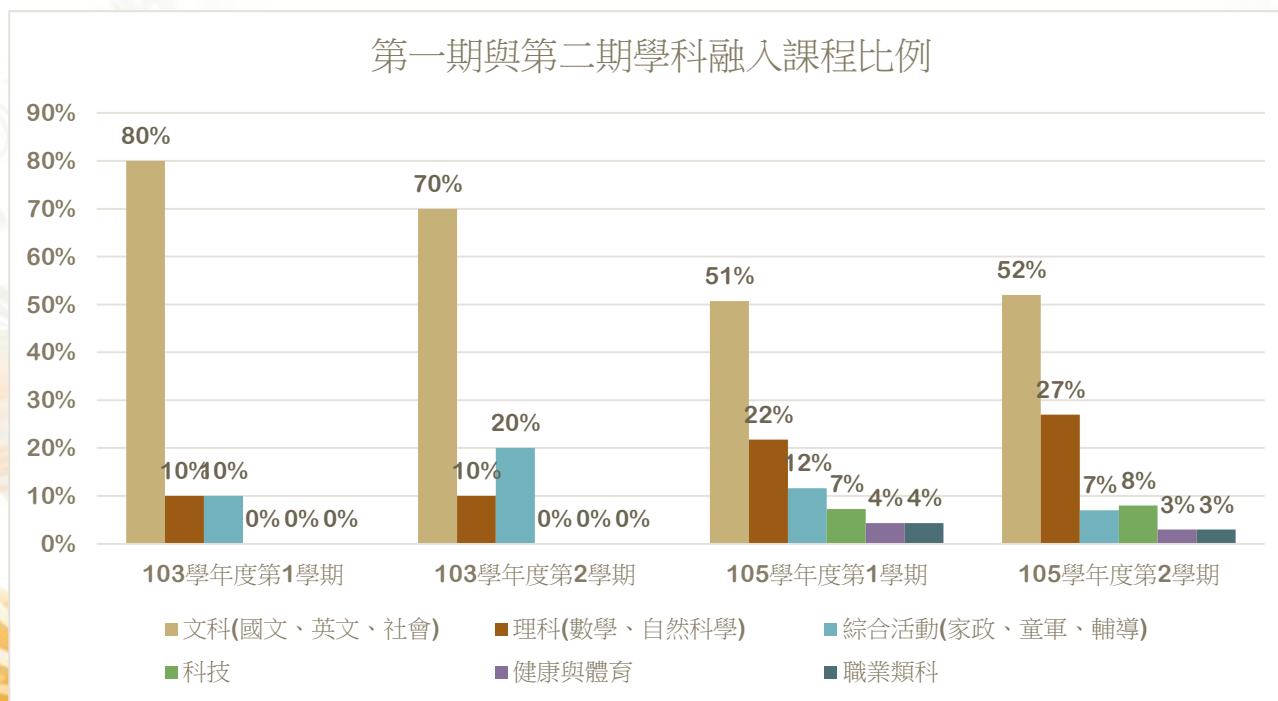
學科融入課程比例分析

105-1與105-2學科融入課程比例以文科（國文、英文、社會）為大宗，理科（數學、自然科學）次之。



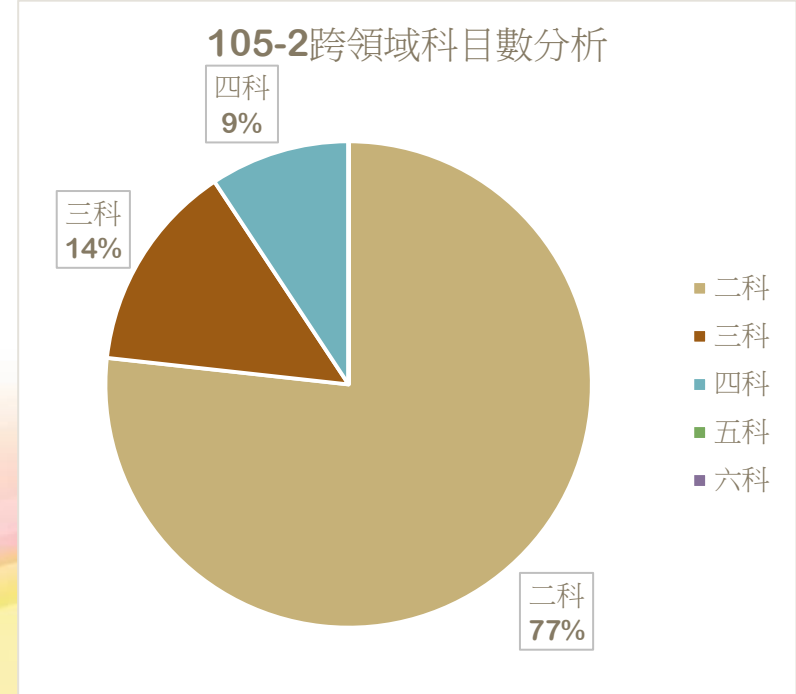
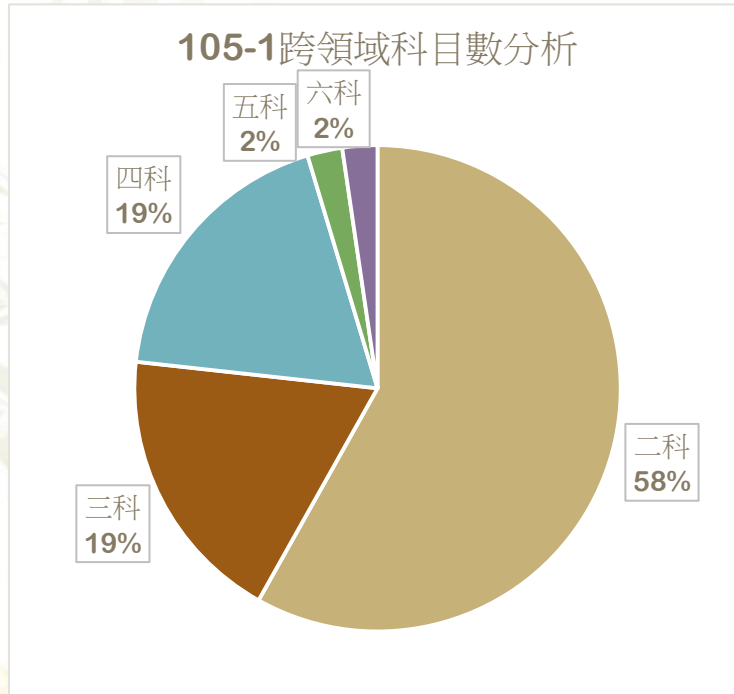
第一期與第二期學科融入課程比例分析

如下圖所示，實驗課程仍以藝術科目融入文科為大宗，理科次之。第二期開展後，廣納實驗學校如國小、高職，職校以專業科目融入各具特色。新一期碰撞出更多實驗性之課程，如以藝術科融入童軍、輔導、科技、健康與體育課程，成績亮眼。



跨領域科目數比例分析

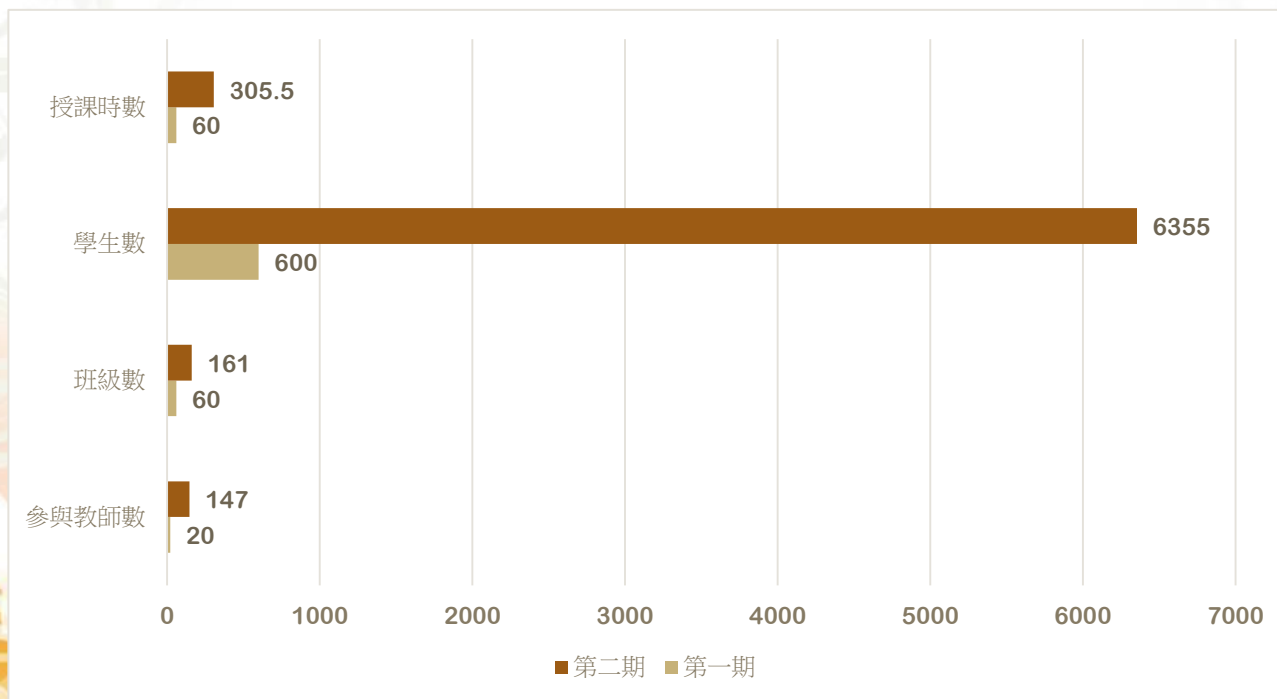
105-1課程跨領域科目數有58%為二科融入教學，三科與四科次之皆為19%，五科及六科為2%；105-2課程跨領域科目數有7成以上為二科，1成以上為三科，逐漸聚焦學科與藝術科融合。



第一期與第二期

參與教師數、班級數、學生數、授課時數分析

隨著第二期實驗課程開展，參與教師數、班級數、學生數、授課時數皆長足進步。部份實驗學校已實施全年級之課程實施，使得參與跨領域美感教育之學生數來到6355人次，授課時數也配合多元課程方案，更長時間的融入教學中。



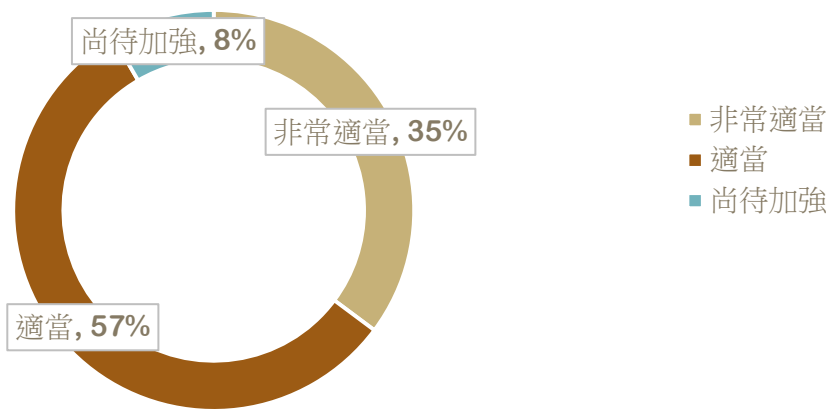


105學年度課程審查意見分析

105-1全國課程方案審查意見分析

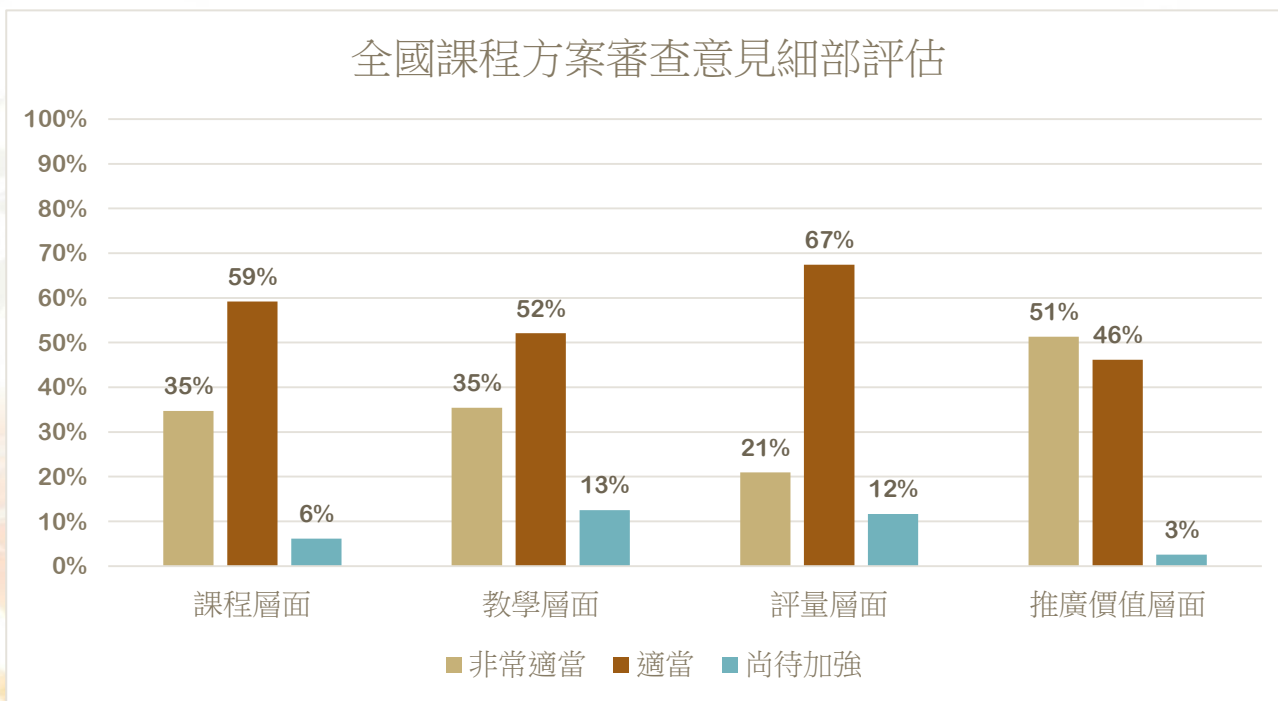
課程方案經由學科諮詢委員與藝術科師培大學委員審查回饋，有九成以上課程皆為適當，其中非常適當為35%、適當為57%、尚待加強為8%。

全國課程方案審查意見評估



105-1全國課程方案審查意見細部分析

課程方案細分為課程層面、教學層面、評量層面、推廣價值層面檢視，普遍有八成以上為適當。惟教學層面與評量層面，於合作學校提出之課程方案中，較缺乏呈現協同規劃教學、協同評量之具體作為。



105-1全國課程方案審查意見

課前準備

課程研發、共同備課、協同教學等課前準備歷程宜進行簡要說明。

學科知識

可更清楚列出學科單元、課程內容、流程、能力指標/核心素養、補充資料，以利將跨領域課程推廣應用。

跨科統整

均衡科目的融合比重、強化教學目標、學科之間連結的學習表現。

評量方式

增加評量內容、學生回饋、情意部分、跨科之間的評量模式、形成性評量內容、多元評量方式。

課後省思

授課教師與學生學習的心得回饋、課後共同評估、檢討、轉化及深化成果之規畫呈現，以利於未來推廣跨域課程之用。

The background features a vibrant rainbow gradient at the bottom, transitioning from purple to red, orange, and yellow. The entire page is overlaid with a delicate, light-colored floral and leaf pattern. At the top, there is a horizontal bar with segments of blue, orange, purple, and red, interspersed with leaf motifs.

師培大學執行概覽

師培大學執行概覽

師培大學	工作坊日期/名稱/對象
1 國立臺灣師範大學音樂學系 潘宇文副教授	5/25音樂跨領域美感教育專題工作坊I-藝術中的海洋意象 6/1音樂跨領域美感教育專題工作坊II-編織美麗的聲音故事
2 中國文化大學心理輔導學系 暨國立臺灣師範大學美術學系 江學滢助理教授	4/23 辦理工作坊-藝術+生涯之跨領域課程開/對象: 文大心輔系師培生、台師大美術系師培生
3 國立臺中教育大學音樂學系 莊敏仁主任	辦理暑期工作坊；跨領域師培課程預計融合語文、視覺藝術、音樂，主題為繪本故事書，將請師培生試發展實驗課程方案，由高中老師試教
4 國立彰化師範大學美術學系 王麗雁副教授	4/26辦理工作坊-核心素養導向跨領域美感教案設計，講師：臺南大學黃瑞菘副教授
5 國立臺灣體育運動大學舞蹈學系 羅雅柔副教授	3/11辦理工作坊-時尚Walk秀 講師：洪于惠老師 6/12辦理期末分享會

師培大學執行概覽

師培大學	工作坊日期/名稱/對象
6 國立臺南大學音樂學系 鄭方靖教授	6/16返校座談跨領域美感教育講座；跨領域美感教育工作坊，對象：師培教師；實習前實習講課辦理、1小時觀課，對象：在校師培生教育系與音樂教育系
7 國立高雄師範大學藝術學院 姚村雄院長	6/22辦理「開箱！傳統戲曲中的美學初探」工作坊，對象：國立高雄師範大學之師培生及教師
8 國立屏東大學人文社會學院 伍鴻沂院長	6月份辦理工作坊及帶領師培生到校觀課
9 國立東華大學藝術創意產學系 羅美蘭教授	5/25辦理東華大學藝術師培生到國風國中入班教學觀摩
10 國立臺東大學音樂學系 郭美女主任	5/1臺東大學大師班

計畫出版影片

<http://www.inarts.edu.tw/videos?category=>總計畫成果



跨領域美感計畫教師研習營-探索地理學科中的美感元素



跨領域美感計畫教師研習營-物理學科中的美



跨領域美感課程發展之課程篇



跨領域美感課程發展之視覺藝術篇



跨領域美感課程發展之音樂篇



跨領域美感課程發展之表演藝術篇

媒體報導

種子學校 / 澎湖澎南國中
花蓮國風國中
新北竹圍高中
臺中一中
實驗學校 / 國立竹東高中

種子學校 / 澎南國中

澎湖時報「澎南沙畫漁村情－沙景藝術創作」

以澎南區漁村曬魚乾人文風光，結合數學領域之尺規作圖為本次課程活動圖騰主軸。藉由本課程活動培養學生主動了解生活環境、海流潮汐、透過設計發想以數學課程為主要概念，經由全班共同討論、規畫及產出之過程，培養團隊合作及創作之能力。



種子學校 / 國風國中

更生日報「國風學生烙英文 介紹花蓮伴手禮」

「花現故鄉| 花蓮伴手禮」，結合英語課程教學與美術課程，蒐集花蓮由北到南各鄉鎮具有特色的伴手禮，並用英文介紹花蓮的美食文化，希望讓外縣市的朋友認識花蓮，也藉此機會將花蓮介紹給外國的好朋友。



種子學校 / 竹圍高中

未來family

「美感教育這樣做 新北市竹圍國中 融合學科之美的跨領域教學」

設計跨領域美感課程，「必須與青少年文化連結，喚起學習的動機。」竹圍高中結合動漫元素及日本的卡通便當風潮，讓學生動手捏飯糰。

執行教師張綺真強調「團隊合作和動手做，是推動美感教育很重要的關鍵。」



種子學校 / 臺中一中

新一代時報「尋找現代達文西 台中一中美感教育理性與感性兼具 生物與美術跨域教學」

台灣教育分科導向多年，終開始反思課程橫向連結的可能性，著眼於培養學生獲得帶得走的知識，台中一中美感教育課程採取生物與美術跨領域教學，讓每位學生理性與感性兼具，都有機會成為現代達文西！素養教育的理念是教導出理性與感性兼具的學生，如同文藝復興時期的達文西，兼具藝術家與科學家的身分，在全人教育的概念下，面對未知的世界，能抱持開放的態度，同時具備理性與感性的感知能力，從多元的角度建構知識系統。



實驗學校 / 國立竹東高中

聯合新聞網「竹東高中新生 走踏校園寫詩詞」

寶可夢變成人？竹東高中百名新生，拿著手機、一支筆，花2個月走踏歷史60年的校園，用中、英文詩詞記錄校園點滴，還將自畫像化身成一隻隻寶可夢，體悟「美學就在身旁」。



The background features a vibrant rainbow gradient at the bottom, transitioning from purple to red, orange, and yellow. The entire page is overlaid with a delicate, light-colored floral pattern of leaves and vines. At the top, there is a horizontal bar with segments of blue, orange, purple, and red, interspersed with stylized leaf motifs.

計畫未來活動預告

計畫重要活動期程表

事項	種子學校工作坊 暨訪視會議	課程觀摩/分享 與回饋	國際研討會	出版品
期程	每學期期初	5月	9月28日 9月29日	國際研討會後

備註 各區諮詢委員進行學校訪視，討論各校課程開發。舉辦各區實驗學校跨領域美感教育課程觀摩/分享與回饋。

跨領域美感課程觀摩/分享研習會

舉辦單位：10所種子學校及10所特色學校。

日期地點：於106年底或107年上半年，由各校訂定。

參與對象：合作學校、各區轄屬縣市學校、各區師培大學委員、總計畫團隊

教學觀摩（上午）：進行課程觀摩/分享

課程交流（下午）：與會人員進行觀課回饋、課程訪談

106學年度第一學期執行學校一覽

	北區 (趙惠玲教授)	中南區 (林小玉教授)	東區、外島區 (李其昌教授)
	種子學校：臺北市永春高中 新北市竹圍高中國中部	種子學校：彰化和群國中、臺中一中 臺南北門高中、高雄文府國中	種子學校：花蓮國風國中、臺東高中 屏東高中、澎南國中
國中 4	基隆市立成功國民中學 臺北市立五常國民中學 新竹市立光華國民中學 新竹縣立華山國民中學	5 臺中市立潭子國民中學 臺南市立沙崙國民中學 臺南市立佳里國民中學 臺南市立崇明國民中學 高雄市立一甲國民中學	5 雲林縣私立正心高級中學(國中) 宜蘭縣立復興國民中學 臺東縣立新生國民中學 金門縣立金沙國民中學 連江縣立介壽國民中小學
高中 6	臺北市立木柵高級工業職業學校 桃園市私立漢英高級中學 國立中央大學附屬中壢高級中學 國立武陵高級中學 新竹市私立曙光女子高級中學 國立竹東高級中學	7 臺中市私立大明高級中學 國立臺中文華高級中學 國立彰化高級中學 嘉義市私立宏仁女子高級中學 臺南市私立長榮女子高級中學 國立玉井高級工商職業學校 高雄市立小港高級中學	7 基隆市立安樂高級中學 國立苗栗高級中學 雲林縣私立正心高級中學 國立東石高級中學 國立羅東高級中學 國立花蓮高級工業職業學校 國立澎湖高級海事水產職業學校

The background features a vibrant rainbow gradient at the bottom, transitioning from red to purple, blue, green, and yellow. The entire page is adorned with delicate, light-colored floral and leaf patterns. At the top, there is a horizontal bar with segments of blue, orange, purple, and red, interspersed with leaf motifs.

大合照

10:35-10:50

茶 叙

10:50-11:35

跨領域美感計畫 行政推動及課程分享

協同主持人：林小玉教授

臺北市立大學音樂學系

10:50-11:35

跨領域美感計畫 行政推動及課程分享

主講人：

國立臺東高級中學張瑞杰校長

澎湖縣立澎南國民中學林清茶校長

新北市立竹圍高級中學吳宗珉校長

11:35-12:20

跨領域美感計畫 推動經驗分享

協同主持人：林小玉教授

臺北市立大學音樂學系

11:35-12:20

跨領域美感計畫 推動經驗分享

主講人：

國立臺灣體育運動大學舞蹈學系羅雅柔副教授

國立彰化師範大學美術學系王麗雁副教授

國立臺南大學音樂學系鄭方靖教授

12:20-13:00

午餐

13:00-14:15

合作學校課程分享 國中小組

協同主持人：李其昌副教授

國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所

13:00-14:15

報告順序

南投縣立漳興國民小學黃重光主任、黃惠英教師

新北市立竹圍高級中學國中部蘇德芳教師

苗栗縣立新港國民中小學黃茹舷主任

高雄市立龍華國民中學梁蓓禎教師

金門縣立金沙國民中學楊喻評組長

14:15-15:30

合作學校課程分享 高中職組

協同主持人：李其昌副教授

國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所

14:15-15:30

報告順序

國立中央大學附屬中壢高級中學涂裕佳教師

國立羅東高級中學朱玉芳主任

臺中市立臺中第一高級中學朱忠勇教師

臺中市立文華高級中學高嘉宏教師

國立屏東女子高級中學郭珏娟教師

15:30-15:50

茶 叙

15:50-16:20

合作學校交流討論

主持人：黃純敏教授、林小玉教授、李其昌副教授

合作學校交流討論議題

1. 工作坊辦理內容
2. 課程觀摩 / 分享與回饋研習活動之實施方式
3. 105學年執行課程之敘獎名單
(線上表單填寫<https://goo.gl/forms/IeHBz3Qnr06bTR2P2>)

1. 其餘實務議題討論

16:20-16:40

綜合座談

主持人：黃純敏教授、林小玉教授、李其昌副教授



賦 歸