

第二期

中等學校跨領域美感教育實驗課程開發計畫

課程主題：貴族逝，革命起

歷史、音樂、表演藝術



大綱說明

1、構思流程/課程實施方式

2、課程內容

3、教學對象分析

4、具體目標/能力指標

5、課程概述

6、教學省思與建議

7、未來推廣計畫

選擇
年級

決定
統整
科目

共同
備課

持續
修正
討論



參考
年級
課程

邀請
任課
教師

觀課

成果

貴族逝
平民起



課程實施方式

歷史

- 首先由歷史老師介紹法國大革命的背景以及當代社會中諸多不平等的現象，從啟蒙思想、美國獨立引發對法國大革命的刺激，進而引導學生認識19世紀初歐洲所瀰漫的氛圍。

音樂

- 音樂老師根據學生對於法國大革命的認知介紹音樂派別中如何從古典主義進到浪漫主義，並透過貝多芬第三號交響曲介紹此時期傳奇人物-拿破崙。透過對於法國國歌馬賽曲的欣賞，引導學生看見音樂風格的轉化，以及1812序曲看見拿破崙晚期以及法國的人民生活。

表演

- 表演藝術課堂則依據歷史課程所教導的19世紀法國文化以及法國大革命事件，讓學生以行動劇的方式進行展演，並搭配音樂課程中所欣賞的樂曲，以實作的方式展現學生對於此學習內容的理解。

課程內容

- ◆ 法國大革命，革什麼
- ◆ 拿破崙的得意與失意
- ◆ 音樂表達我的心
- ◆ 用音樂來訴求



- ◆ 啟蒙運動時期思想家
- ◆ 法國大革命

- ◆ 戲劇中的衝突
- ◆ 皮影偶製作
- ◆ 行動劇彩排與演出

行動劇呈現

跨領域美感課程

教學對象先備能力

A cartoon illustration of a young boy with short, spiky orange hair, wearing a yellow shirt and blue pants. He is smiling and holding a white rectangular sign with both hands.

三年級學生

A cartoon illustration of a young girl with blonde hair in pigtails, wearing a pink skirt and pink shoes. She is smiling and holding a white rectangular sign with both hands.

古典樂派與浪漫
樂派特色

A cartoon illustration of a young girl with dark skin and braided hair, wearing a green headband and green shoes. She is smiling and holding a white rectangular sign with both hands.

肢體與聲音表達

具體目標

歷史



- 能知道啟蒙運動主要的思想
- 能知道法國大革命的背景
- 能說出法國大革命的經過
- 能理解三級會議與國民會議
- 能知道人權宣言的意義
- 能理解歐洲各國對法國大革命的態度
- 能了解拿破崙的崛起與失敗
- 能明白法國大革命的意義與影響

音樂



- 能理解法國大革命時期社會風氣對於音樂的影響
- 能鑑賞貝多芬「英雄交響曲」並辨別浪漫樂派音樂特色
- 能透過「1812序曲」辨識出「馬賽進行曲」以及「天佑沙皇」片段
- 能根據不同場景劇情改編歌詞以搭配使用

表演藝術



- 能將抽象的「專心」轉成為具體可行的訓練，以培養同學們專心的能力
- 能運用想像、組織的表現，以聲音、動作與同學們共享法國大革命中的故事
- 以增進自我表達、語言交流、豐富字（詞）彙的學習目的。



能力指標/核心素養

歷史

2-4-5 認識啟蒙運動的主要思想

2-4-6 了解啟蒙思想的影響

2-4-5 瞭解法國大革命的原因與經過

2-4-6 瞭解法國大革命過程所面臨的內憂與外患

6-2-4 瞭解拿破崙的崛起與失敗

9-4-4 肯定人類追求自由民主的努力

音樂/ 表演 藝術

1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。

1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。

2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。

3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。

3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。

1



- 啟蒙運動時期思想家-
洛克·盧梭之主張
- 法國大革命背景
- 法國大革命經過
第一階段(1789-1792)

2



- 法國大革命經過第二階段
(1792-1794)
- 第三階段(1794-1799)
- 1804年
- 法國大革命之影響



1

法國大革命
革什麼



2

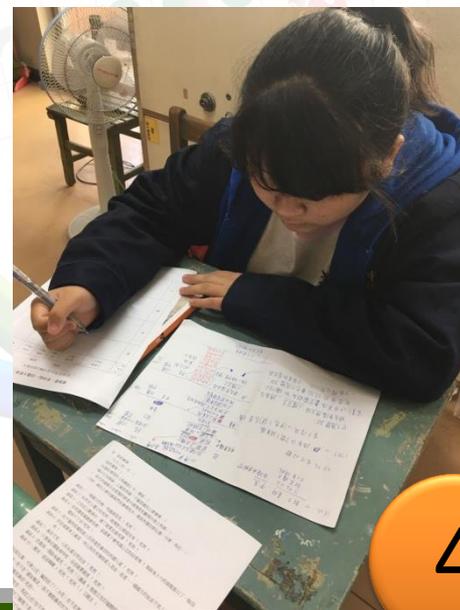
拿破崙的
得意與失意

音樂表達我的心

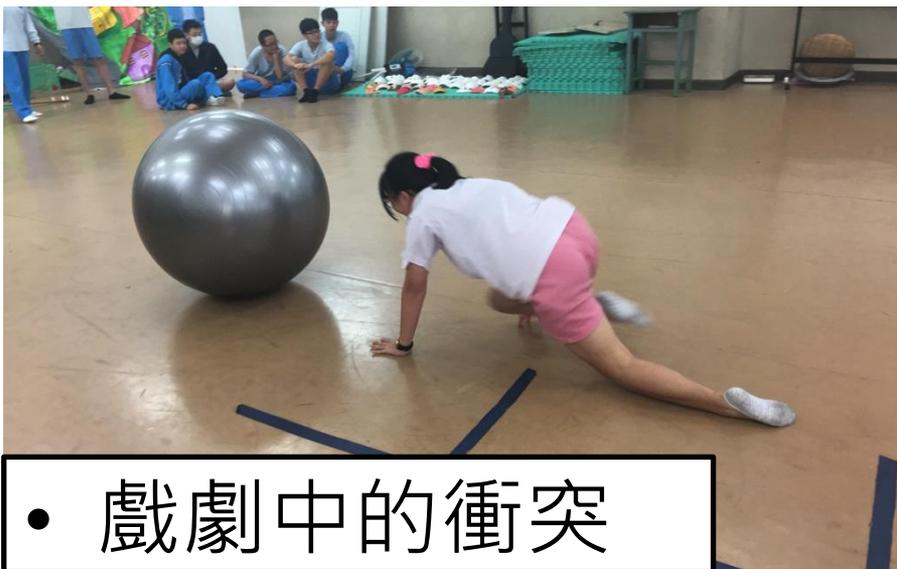


3

用音樂來訴求



4



- 戲劇中的衝突



- 行動劇彩排與演出



- 皮影戲製作



- 行動劇彩排與演出

- **教學省思與建議**

- 「貴族逝，革命起」結合了歷史、音樂與表演藝術，總共設計13堂課程，最後以行動劇方式展演作為本課程總結性學習成果。

- **找到學科的共通性進行統整，有效強化學習成效**

- **透過實際參與的課程，提高學生學習動機**

- **與議題統整，讓學習更加與學生生活串聯，做有效的學習遷移**

- **教師共同備課，提升教師專業發展**



未來推廣計畫

- 透過與其他領域及議題進行統整，能讓學生能更全面性的對於學習知識有更深化的獲得。可以嘗試每學期選定一個相關議題，並搭配其他領域課程內容，進行共同備課、議課，主題式的教學，讓學生能夠有更多元化、更有效的學習。
- 此課程涵蓋範圍相當廣大，再次實施課程可以將課程進行時間加長，讓學生能有更多反應思考時間，以及後續反思回饋部分，讓學習更加完整。
- 此課程可以學校活動搭配，讓學生有機會在全校展現其創作之作品，也透過行動劇的方式強化全校師生對於議題的感受層面。



THANK YOU!

