



教育部  
中等學校暨國小階段

跨領域美感教育實驗課程開發計畫  
國小階段誓師大會

時間：12月19日（二）  
地點：綜合大樓202演講廳

# 目錄

- 開幕式 - 教育部長官致詞
- 誓師大會贈牌儀式
- 跨領域美感教育計畫概覽
- 合作單位課程執行內容
- 合作單位行政推動內容
- 課程實務分享
- 綜合討論

# 議程

| 日期                  | 106年12月19日(星期二)    |                         |   |
|---------------------|--------------------|-------------------------|---|
| 地點                  | 國立臺灣師範大學綜合大樓202演藝廳 |                         |   |
| 時程                  | 時間                 | 流程                      | 主持人   |
| 08:30<br> <br>09:00 | 30                 | 報到、領取資料                 |   |
| 09:00<br> <br>09:20 | 20                 | 開幕式 - 教育部長官致詞           | 主持人: 趙惠玲教授  |
| 09:20<br> <br>10:20 | 60                 | 誓師大會贈牌儀式                | 主持人: 教育部長官<br>趙惠玲教授                                     |
| 10:20<br> <br>10:40 | 20                 | 跨領域美感教育<br>計畫概覽         | 主持人: 趙惠玲教授  |
| 10:40<br> <br>11:00 | 20                 | 跨領域美感教育計畫合作單位<br>課程執行內容 | 主持人: 林小玉教授  |
| 11:00<br> <br>11:20 | 20                 | 跨領域美感教育計畫合作單位<br>行政推動內容 | 主持人: 李其昌教授  |
| 11:20<br> <br>11:40 | 20                 | 跨領域美感教育計畫<br>課程實務分享     | 主持人: 趙惠玲教授  |
| 11:40<br> <br>12:30 | 50                 | 綜合討論                    | 主持人: 趙惠玲教授<br>林小玉教授<br>李其昌教授<br>莊敏仁教授<br>高震峰教授<br>陳韻文教授 |
| 12:30<br> <br>13:30 | 60                 | 午餐/各區校際交流               |   |
| 13:30               |                    | 賦歸                      |   |

# 開幕式

教育部長官致詞

---

師資培育與藝術教育司

鄭淵全 司長

誓師大會

---

贈牌儀式

# 誓師大會贈牌儀式

| 梯次  | 序號 | 校名       |          |
|-----|----|----------|----------|
| 第一梯 | 1  | 臺北市立大學   | 附設實驗國民小學 |
|     | 2  | 國立臺北教育大學 | 附設實驗國民小學 |
|     | 3  | 國立清華大學   | 附設實驗國民小學 |
|     | 4  | 基隆市 中山區  | 中和 國民小學  |
|     | 5  | 基隆市 中正區  | 正濱 國民小學  |
|     | 6  | 臺北市 大安區  | 仁愛 國民小學  |
|     | 7  | 臺北市 中山區  | 大佳 國民小學  |
|     | 8  | 臺北市 萬華區  | 雙園 國民小學  |
|     | 9  | 臺北市 內湖區  | 碧 湖 國民小學 |
|     | 10 | 臺北市 北投區  | 桃源 國民小學  |
|     | 11 | 新北市 板橋區  | 中山 國民小學  |

誓師大會贈牌儀式

| 梯次  | 序號 | 校名      |         |
|-----|----|---------|---------|
| 第二梯 | 12 | 新北市 樹林區 | 育林 國民小學 |
|     | 13 | 新北市 樹林區 | 大同 國民小學 |
|     | 14 | 新北市 瑞芳區 | 九份 國民小學 |
|     | 15 | 新北市 八里區 | 米倉 國民小學 |
|     | 16 | 新北市 雙溪區 | 上林 國民小學 |
|     | 17 | 新北市 萬里區 | 大鵬 國民小學 |
|     | 18 | 桃園市 桃園區 | 大業 國民小學 |
|     | 19 | 桃園市 桃園區 | 建國 國民小學 |
|     | 20 | 桃園市 大園區 | 菓林 國民小學 |
|     | 21 | 桃園市 龜山區 | 樂善 國民小學 |
|     | 22 | 桃園市 八德區 | 大勇 國民小學 |

# 誓師大會贈牌儀式

| 梯次  | 序號      | 校名      |         |
|-----|---------|---------|---------|
| 第三梯 | 23      | 桃園市 八德區 | 大安 國民小學 |
|     | 24      | 桃園市 平鎮區 | 北勢 國民小學 |
|     | 25      | 桃園市 桃園區 | 文山 國民小學 |
|     | 26      | 桃園市 新屋區 | 啟文 國民小學 |
|     | 27      | 新竹市 東區  | 高峰 國民小學 |
|     | 28      | 新竹市 東區  | 竹蓮 國民小學 |
|     | 29      | 新竹市 香山區 | 內湖 國民小學 |
|     | 30      | 新竹縣 竹北市 | 光明 國民小學 |
|     | 31      | 新竹縣 竹北市 | 興隆 國民小學 |
|     | 32      | 新竹縣 竹東鎮 | 竹中 國民小學 |
| 33  | 新竹縣 新豐鄉 | 松林 國民小學 |         |



# 誓師大會贈牌儀式

| 梯次  | 序號 | 校名       |                |
|-----|----|----------|----------------|
| 第四梯 | 34 | 新竹縣立     | 大坪多元智能生態美學實驗小學 |
|     | 35 | 國立臺中教育大學 | 附設實驗國民小學       |
|     | 36 | 苗栗縣 苑裡鎮  | 蕉埔 國民小學        |
|     | 37 | 苗栗縣 通霄鎮  | 啟明 國民小學        |
|     | 38 | 苗栗縣 頭份市  | 信義 國民小學        |
|     | 39 | 苗栗縣 頭份市  | 六合 國民小學        |
|     | 40 | 苗栗縣 泰安鄉  | 象鼻 國民小學        |
|     | 41 | 臺中市 南區   | 信義 國民小學        |
|     | 42 | 臺中市 梧棲區  | 中正 國民小學        |
|     | 43 | 臺中市 西屯區  | 上石 國民小學        |
|     | 44 | 臺中市 西屯區  | 東海 國民小學        |

誓師大會贈牌儀式

| 梯次  | 序號 | 校名      |         |
|-----|----|---------|---------|
| 第五梯 | 45 | 臺中市 北屯區 | 文心 國民小學 |
|     | 46 | 臺中市 豐原區 | 福陽 國民小學 |
|     | 47 | 臺中市 大甲區 | 順天 國民小學 |
|     | 48 | 臺中市 清水區 | 甲南 國民小學 |
|     | 49 | 臺中市 烏日區 | 溪尾 國民小學 |
|     | 50 | 彰化縣 彰化市 | 南郭 國民小學 |
|     | 51 | 彰化縣 鹿港鎮 | 鹿東 國民小學 |
|     | 52 | 彰化縣 芬園鄉 | 文德 國民小學 |
|     | 53 | 彰化縣 溪湖鎮 | 媽厝 國民小學 |
|     | 54 | 彰化縣 田尾鄉 | 田尾 國民小學 |
|     | 55 | 南投縣 埔里鎮 | 南光 國民小學 |

# 誓師大會贈牌儀式

| 梯次  | 序號 | 校名       |           |
|-----|----|----------|-----------|
| 第六梯 | 56 | 南投縣 中寮鄉  | 永康 國民小學   |
|     | 57 | 南投縣 國姓鄉  | 長福 國民小學   |
|     | 58 | 南投縣 竹山鎮  | 秀林 國民小學   |
|     | 59 | 雲林縣 斗南鎮  | 石龜 國民小學   |
|     | 60 | 雲林縣 莿桐鄉  | 育仁 國民小學   |
|     | 61 | 雲林縣 元長鄉  | 元長 國民小學   |
|     | 62 | 國立高雄師範大學 | 附屬高級中學國小部 |
|     | 63 | 國立臺南大學   | 附設實驗國民小學  |
|     | 64 | 國立嘉義大學   | 附設實驗國民小學  |
|     | 65 | 嘉義縣 六腳鄉  | 北美 國民小學   |
|     | 66 | 嘉義縣 東石鄉  | 龍港 國民小學   |

誓師大會贈牌儀式

| 梯次  | 序號 | 校名      |         |
|-----|----|---------|---------|
| 第七梯 | 67 | 嘉義縣 水上鄉 | 水上 國民小學 |
|     | 68 | 嘉義縣 竹崎鄉 | 圓崇 國民小學 |
|     | 69 | 嘉義縣 水上鄉 | 大崙 國民小學 |
|     | 70 | 嘉義市     | 民族 國民小學 |
|     | 71 | 嘉義市     | 興嘉 國民小學 |
|     | 72 | 嘉義市     | 精忠 國民小學 |
|     | 73 | 臺南市 新營區 | 新營 國民小學 |
|     | 74 | 臺南市 中西區 | 進學 國民小學 |
|     | 75 | 臺南市七股區  | 龍山 國民小學 |
|     | 76 | 臺南市 新市區 | 新市國民小學  |
|     | 77 | 臺南市 麻豆區 | 麻豆國民小學  |

誓師大會贈牌儀式

| 梯次  | 序號 | 校名      |          |
|-----|----|---------|----------|
| 第八梯 | 78 | 高雄市 左營區 | 福山 國民小學  |
|     | 79 | 高雄市 左營區 | 文府 國民小學  |
|     | 80 | 高雄市 楠梓區 | 莒光 國民小學  |
|     | 81 | 高雄市 三民區 | 陽明 國民小學  |
|     | 82 | 高雄市 大寮區 | 山頂 國民小學  |
|     | 83 | 高雄市 新興區 | 七賢 國民小學  |
|     | 84 | 高雄市 旗山區 | 旗山 國民小學  |
|     | 85 | 國立屏東大學  | 附設實驗國民小學 |
|     | 86 | 國立東華大學  | 附設實驗國民小學 |
|     | 87 | 國立臺東大學  | 附設實驗國民小學 |
|     | 88 | 屏東縣 屏東市 | 瑞光國民小學   |

# 誓師大會贈牌儀式

| 梯次  | 序號 | 校名      |         |
|-----|----|---------|---------|
| 第九梯 | 89 | 屏東縣 潮州鎮 | 光春 國民小學 |
|     | 90 | 屏東縣 東港鎮 | 東興 國民小學 |
|     | 91 | 屏東縣 高樹鄉 | 田子 國民小學 |
|     | 92 | 屏東縣 新埤鄉 | 大成 國民小學 |
|     | 93 | 宜蘭縣 羅東鎮 | 成功 國民小學 |
|     | 94 | 宜蘭縣 宜蘭市 | 中山 國民小學 |
|     | 95 | 花蓮縣 花蓮市 | 忠孝 國民小學 |
|     | 96 | 花蓮縣 玉里鎮 | 觀音 國民小學 |
|     | 97 | 花蓮縣 秀林鄉 | 水源 國民小學 |
|     | 98 | 花蓮縣 秀林鄉 | 景美 國民小學 |
|     | 99 | 花蓮縣 萬榮鄉 | 西林 國民小學 |

# 誓師大會贈牌儀式

| 梯次  | 序號  | 校名      |             |
|-----|-----|---------|-------------|
| 第十梯 | 100 | 臺東縣 臺東市 | 新生 國民小學     |
|     | 101 | 臺東縣 臺東市 | 知本 國民小學     |
|     | 102 | 臺東縣 臺東市 | 馬蘭 國民小學     |
|     | 103 | 臺東縣 成功鎮 | 三民國民小學暨和平分校 |
|     | 104 | 臺東縣 池上鄉 | 大坡 國民小學     |
|     | 105 | 澎湖縣 馬公市 | 虎井 國民小學     |
|     | 106 | 澎湖縣 馬公市 | 中興 國民小學     |
|     | 107 | 澎湖縣 望安鄉 | 將軍 國民小學     |
|     | 108 | 金門縣 金城鎮 | 中正 國民小學     |
|     | 109 | 金門縣 烈嶼鄉 | 上岐 國民小學     |
|     | 110 | 連江縣 莒光鄉 | 東莒 國民小學     |



大合照



# 計畫概覽

---

主持人  
趙惠玲 教授

# 總計畫團隊

| 職稱    | 姓名  | 服務單位                |
|-------|-----|---------------------|
| 計畫主持人 | 趙惠玲 | 國立臺灣師範大學美術學系        |
| 共同主持人 | 黃純敏 | 國立臺灣師範大學教育學系        |
| 協同主持人 | 林小玉 | 臺北市立大學音樂學系          |
| 協同主持人 | 李其昌 | 國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所  |
| 協同主持人 | 高震峰 | 臺北市立大學視覺藝術學系        |
| 協同主持人 | 莊敏仁 | 國立臺中教育大學音樂學系        |
| 協同主持人 | 陳韻文 | 曾任職於國立臺南大學戲劇創作與應用學系 |
| 專任助理  | 林芸安 | 國立臺灣師範大學美術學系        |
| 專任助理  | 賴亭樺 | 國立臺灣師範大學美術學系        |
| 專任助理  | 陳鈺佩 | 國立臺灣師範大學美術學系        |
| 專任助理  | 王亭方 | 國立臺灣師範大學美術學系        |
| 專任助理  | 喻薈融 | 國立臺灣師範大學美術學系        |
| 兼任助理  | 陳怡儒 | 臺北市立大學音樂學系          |
| 兼任助理  | 管珮君 | 國立臺灣師範大學圖文傳播學系      |
| 兼任助理  | 黃彥鈞 | 國立臺灣師範大學教育學系        |

數學

國語文

自然科學

21世紀的主子

英語文

健康與體育

藝術的成份是王道

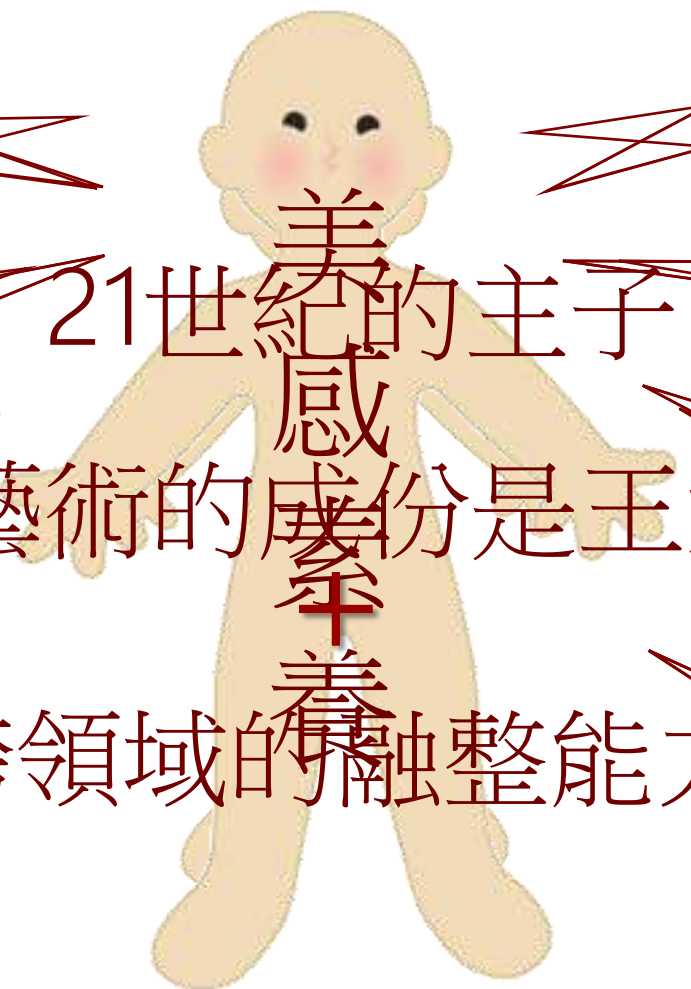
本土語文

藝術

跨領域的融整能力

批發

美的  
感  
平  
養



# 計畫概念圖



# 課程定義

## 跨領域美感課程之定義

跨領域美感課程係指以藝術概念、美感元素與藝術資源等，融整其他學科之教學，作為活化、輔助學科學習的媒介、資源與策略。課程規劃可包含下列面向：

- 一 使用藝術媒介、藝術資源等素材，及應用藝術實作、藝術鑑賞等活動，輔助、活化教學。
- 二 就學科單元中與藝術領域交集之知識結構或美感共通性等，融整課程。
- 三 國小階段課程實施模式，包含級任包班、科任教學、其他（例如：校訂課程、彈性課程、主題課程等）

# 計畫概覽

第二期  
深耕

第一期  
開發

105.01-107.12

- 強化聯繫跨學科知識
- 整合各區域校際聯盟
- 培育跨領域師資人才
- 甄選各階段合作學校

103.05-104.12

- 發展跨領域課程示例
- 深掘各學科共通美感
- 建立跨領域教師團隊
- 招募國高中實驗學校

# 計畫理念

配合十二年國民教育理念，第二期「中等學校暨國小階段跨領域美感教育課程開發計畫」之理念如下：

- ◆ 持續共同開發跨領域美感課程
- ◆ 擴增多元學校跨領域美感課程實踐
- ◆ 於師培機制將跨領域美感課程向下紮根
- ◆ 全面普及跨領域美感課程理念與實務



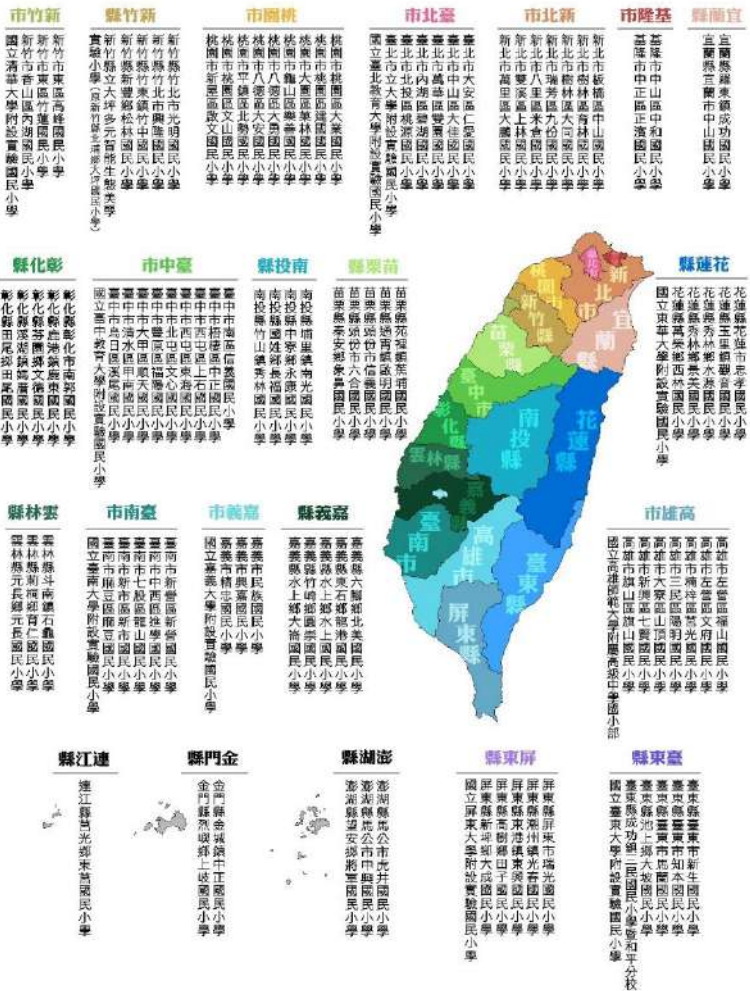
跨領域美感教育計畫願景圖

# 合作單位關係





第二期中等教育暨國小階段跨領域美感教育實驗課程開發計畫  
全國合作學校分布圖(國小階段)

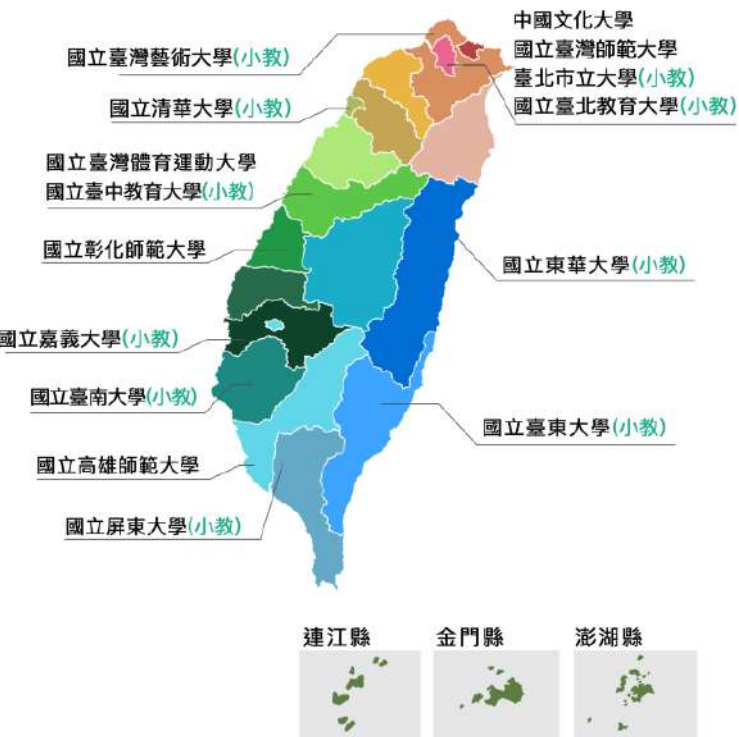


**第一期**  
北中南東外島五區招募國高中各1所學校，共10所學校

**第二期**  
全國各縣市招募國高中(職)各1所學校，共67所學校

**擴增**  
遴選全國各縣市共110所小學加入課程研發

# 合作師培大學分佈圖



| 姓名/職稱    | 服務機關                            | 系所        | 師培階段         |
|----------|---------------------------------|-----------|--------------|
| 陳淳迪 教授   | 國立臺北教育大學                        | 藝術與造型設計學系 | 國小階段         |
| 潘宇文 副教授  | 國立臺灣師範大學                        | 音樂學系      | 中等階段         |
| 張連強 助理教授 | 國立臺灣藝術大學                        | 戲劇學系      | 中等階段<br>國小階段 |
| 江學滢 助理教授 | 中國文化大學專任暨<br>國立臺灣師範大學美術學系<br>兼任 | 心理輔導學系    | 中等階段         |
| 陳美然 講師   | 臺北市立大學                          | 音樂學系      | 國小階段         |
| 蘇郁惠 教授   | 國立清華大學                          | 音樂學系      | 國小階段         |
| 劉淑英 副教授  | 國立清華大學                          | 幼兒教育學系    | 國小階段         |
| 蕭寶玲 教授   | 國立臺中教育大學                        | 美術學系      | 國小階段<br>中等階段 |
| 王麗雁 副教授  | 國立彰化師範大學                        | 美術學系      | 中等階段         |
| 羅雅柔 副教授  | 國立臺灣體育運動大學                      | 舞蹈學系      | 中等階段         |
| 陳箐繡 教授   | 國立嘉義大學                          | 視覺藝術學系    | 國小階段         |
| 姚村雄 教授   | 國立高雄師範大學                        | 視覺設計系     | 中等階段         |
| 鄭方靖 教授   | 國立臺南大學                          | 音樂學系      | 國小階段<br>中等階段 |
| 伍鴻沂 教授   | 國立屏東大學                          | 音樂學系      | 國小階段<br>中等階段 |
| 羅美蘭 教授   | 國立東華大學                          | 藝術創意產學系   | 國小階段<br>中等階段 |
| 郭美女 教授   | 國立臺東大學                          | 音樂學系      | 國小階段<br>中等階段 |

# 國小階段目標

01

啟動串聯國小實驗學校

02

強化聯繫跨領域知識

03

整合各區域校際聯盟

04

培育跨領域師資人才

# 努力面向



連貫十二年國教各學習階段，將跨領域美感課程永續發展至學校課程規劃中。



拓展國小階段師培大學，融入跨領域美感至國小師資培育。



廣邀國小階段諮詢委員，豐富跨領域學科多樣化發展。



推廣跨領域美感課程理念與實務，落實十二年國教方針。

# 未來執行要項

## 國小階段實驗學校工作期程

11月17日

師培  
會議

全國合作師培大學  
教授聯合會議

12月19日

誓師  
大會

全國實驗學校與學  
科委員、師培委員  
聯合會議

107年1月中旬

課程  
研習

全國辦理6場實驗學  
校參加跨領域美感  
課程研習/工作坊

107年2月

課程開發

106學年下學期國小階段  
開始執行課程開發

107年2月

協作會談

106學年下學期至  
實驗學校進行會談

# 未來執行要項

## 國小階段分區研習營

| 分區  | 時間          | 研習地點     | 主持人   | 師培委員  |
|-----|-------------|----------|-------|-------|
| 北北區 | 1/15<br>(一) | 臺北市立大學   | 趙惠玲教授 | 陳美然教授 |
| 北區  | 1/11<br>(四) | 國立清華大學   | 陳韻文教授 | 蘇郁惠教授 |
| 中區  | 1/8<br>(一)  | 國立臺中教育大學 | 莊敏仁教授 | 蕭寶玲教授 |
| 南區  | 1/5<br>(五)  | 國立臺南大學   | 林小玉教授 | 鄭方靖教授 |
| 東區  | 1/11<br>(四) | 國立臺東大學   | 李其昌教授 | 郭美女教授 |
| 東南區 | 1/22<br>(一) | 國立屏東大學   | 高震峰教授 | 伍鴻沂教授 |



合作單位  
課程執行內容

---

協同主持人  
林小玉 教授

# 合作單位關係





# 總計畫執行要項

## 以年度表示

上

3月 共識營  
4月-6月 招募說明會  
遴選中等階段實驗學校

上

開發課程II  
師培大學課程開發  
6月 全國教師聯席會議

上

開發課程IV  
辦理到校跨領域美感團隊協作會議  
6月 全國教師聯席會議

105 增能培訓期

106 整合深根期

107 推廣開展期

下

8月 中等階段誓師大會  
9月 各區研習營  
9月 開發課程I

下

開發課程III  
辦理中等階段教學觀摩  
遴選國小階段實驗學校  
12月 國小階段誓師大會  
辦理分區研習營

下

10月5、6日 國際研討會  
跨領域美感教育成果出版  
12月 網站資源建置

# 師培大學任務

年度

105

106

107

任務

1. 辦理跨領域課程說明會/講座
2. 推薦跨領域學科諮詢委員
3. 參與諮詢委員共識會議
4. 與在地實驗學校合作共同研發課程
5. 諮詢委員與師資培育學生組成跨領域課程開發團隊研發課程
6. 開發跨領域課程研發團隊培育機制

1. 協助建立校際聯盟策略
2. 舉行大學端跨領域課程設計成果觀摩
3. 協助推薦國小階段合作學校名單
4. 推薦國小階段藝術與各領域諮詢委員
5. 參與大學端與實驗學校交流會議
6. 擴充「中等學校暨國小階段跨領域美感教育」網站資源

1. 國小師資培育大學輔導實驗學校課程開發
2. 增加跨領域課程理論建構
3. 辦理跨領域成果展演、影像多媒體等多元美感教育活動
4. 協助出版跨領域美感教育專書
5. 推廣「中等學校暨國小階段跨領域美感教育」整合網站資源共享

# 實驗學校任務

年度

106

107

任務

1. 透過申請及遴選加入跨領域美感課程開發計畫
2. 參加實驗學校誓師大會
3. 參與各區分區研習
4. 籌備跨領域美感課程研發

1. 開發跨領域美感實驗課程
2. 參與總計畫辦理之跨領域美感團隊協作
3. 辦理跨領域美感增能工作坊
4. 參與跨領域美感教育國際研討會

# 課程循環圖



# 實驗學校工作內容

1

辦理跨領域美感增能工作坊/研習

2

開發跨領域美感課程方案

3

拍攝課程教學照片與影片

4

彙集學生學習心得/成果

5

參與總計畫相關活動

# 課程方案格式

## ■ 國小階段跨領域美感課程教學方案格式 ■

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| 所 屬 區 域 / 學 校 名 稱  |  |   |  |
| 學校名稱   |  |   |  |
| 團隊成員   |  |   |  |
| 藝術領域   |  | 其他領域  |  |
| 學生藝術領域與<br>其他領域<br>起點行為  |  |   |  |
| 跨領域<br>美感課程<br>實施模式  |  | 說明：   |  |
| <input type="checkbox"/> 級任包班<br><input type="checkbox"/> 科任教學<br><input type="checkbox"/> 其他<br>(例如：校訂課程、<br>彈性課程、主題課程<br>等)  |  |   |  |
| 跨領域<br>美感課程<br>應用策略<br>(請勾選)   |  | 教學策略  | 評量模式   |
| <input type="checkbox"/> 課前預習<br><input type="checkbox"/> 引起動機<br><input type="checkbox"/> 發展活動<br><input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 課後複習<br><input type="checkbox"/> 其他 |  | <input type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題學向教學<br><input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學<br><input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學<br><input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源<br>之探究式教學<br><input type="checkbox"/> 合作學習式教學<br><input type="checkbox"/> 專題討論式教學<br><input type="checkbox"/> 協同教學<br><input type="checkbox"/> 創造思考教學<br><input type="checkbox"/> 其他 | <input type="checkbox"/> 學習單<br><input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 遊戲評量<br><input type="checkbox"/> 專題報告製作<br><input type="checkbox"/> 展演實作<br><input type="checkbox"/> 影音紀錄<br><input type="checkbox"/> 其他 |

|                  |  |
|------------------|--|
| 課程架構圖            |  |
| 跨領域課程架構<br>與設計概念 |  |
| 教學計畫             |  |
| 方案名稱             |  |
| 教學時數             |  |
| 實施對象             | 實施年級：<br>實施班級數：<br>各班級人數：<br>特色班級：<br><input type="checkbox"/> 美術班<br><input type="checkbox"/> 其他： |

請參考手冊 P.27-30

|  |      |      |  |      |    |      |              |              |           |         |                      |
|--|------|------|--|------|----|------|--------------|--------------|-----------|---------|----------------------|
| 設計理念   |      |      |  | 單元規劃 |    |      |              |              |           | 教學省思與建議 |                      |
| 藝術概念與美感元素  |      |      |  | 節次   |    | 單元名稱 |              | 教學重點         |           | 教學研發成果  |                      |
| <input type="checkbox"/> 視覺藝術：包含點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等<br><input type="checkbox"/> 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等音樂元素<br><input type="checkbox"/> 表演藝術：聲音、身理、情感、時間、空間、動力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素<br><input type="checkbox"/> 美感形式原理：反覆、對比、均衡、統一等<br><input type="checkbox"/> 美感判斷：愉悅感、理解力、想像力與共美感等<br><input type="checkbox"/> 美感經驗：引發審美知覺的表達媒介、審美知覺、意義、情感、意象等<br><input type="checkbox"/> 活動實踐：藉由繪畫性、數位性、立體性、體質等創作活動<br>說明： |      |      |  |      |    |      |              |              |           | 未來推廣計畫  |                      |
| 學習重點   | 學習表現 | 核心素養 |  | 教學流程 |    |      |              |              |           |         |                      |
|  | 學習內容 |      |  | 節次   | 活動 | 時間   | 藝術媒介<br>藝術資源 | 藝術概念<br>美感元素 | 跨領域<br>策略 | 評量方式    | 課程實施紀錄(教學照片 10 張加說明) |
| 教學目標   |      |      |  |      |    |      |              |              |           |         |                      |
| 教學方法   |      |      |  |      |    |      |              |              |           |         |                      |

請參考手冊 P.27-30

# 課程方案檢核表

學校：

跨領域學科：

藝術領域：

| 檢核層面 | 檢核重點                       | 觀察評估 |    |      |     | 建議與回饋<br>(以文字描述) | 備註 |
|------|----------------------------|------|----|------|-----|------------------|----|
|      |                            | 非常適當 | 適當 | 尚待加強 | 未呈現 |                  |    |
| 課程   | 1. 展現跨領域美感課程之建構概念          |      |    |      |     |                  |    |
|      | 2. 應用跨領域美感課程之教學策略          |      |    |      |     |                  |    |
|      | 3. 呈現跨領域美感課程教學策略之使用時機      |      |    |      |     |                  |    |
|      | 4. 應用藝術媒介與藝術資源             |      |    |      |     |                  |    |
|      | 5. 連結藝術概念、美感元素與學科知識        |      |    |      |     |                  |    |
|      | 6. 呈現教師團隊於課前課程研發與共同備課之具體作為 |      |    |      |     |                  |    |
| 教學   | 1. 呈現與藝術概念、美感元素融合之教材內容     |      |    |      |     |                  |    |
|      | 2. 應用跨領域美感課程之教學策略引導教學活動    |      |    |      |     |                  |    |
|      | 3. 設計符應學科特質之跨領域美感課程教學活動    |      |    |      |     |                  |    |
|      | 4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動  |      |    |      |     |                  |    |
|      | 5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動      |      |    |      |     |                  |    |
|      | 6. 呈現教師團隊於課中協同規劃教學活動之具體作為  |      |    |      |     |                  |    |
| 評量   | 1. 應用融入藝術概念、美感元素之形成性評量     |      |    |      |     |                  |    |
|      | 2. 應用融入藝術概念、美感元素之總結性評量     |      |    |      |     |                  |    |
|      | 3. 發展跨領域美感課程之多元化評量策略       |      |    |      |     |                  |    |
|      | 4. 應用學生美感實作進行記錄與評量         |      |    |      |     |                  |    |
|      | 5. 採用符應跨領域美感課程教學目標之評量方式    |      |    |      |     |                  |    |
|      | 6. 呈現教師團隊於課後共同評估並檢討課程之具體作為 |      |    |      |     |                  |    |
| 推廣價值 | 1. 有助於跨領域學科學習效能之提升         |      |    |      |     |                  |    |
|      | 2. 有助於學生美感素養之提升            |      |    |      |     |                  |    |
|      | 3. 有助於跨領域學科教師美感素養之提升       |      |    |      |     |                  |    |
|      | 4. 有助於跨領域學科其餘學習單元之轉化應用     |      |    |      |     |                  |    |
|      | 5. 有助於未來延伸推廣跨領域美感課程之發展性    |      |    |      |     |                  |    |
|      | 6. 有助於學生美感經驗與社區生活及文化脈絡的連結  |      |    |      |     |                  |    |
| 綜合建議 |                            |      |    |      |     |                  |    |

審查委員：\_\_\_\_\_ (簽名) 審畢日期：\_\_\_\_\_

請參考手冊 P.33



# 實驗學校工作檢核

| 工作項目        | 格式                   | 數量                           |
|-------------|----------------------|------------------------------|
| 跨領域美感課程方案   | 如後所附                 | 1份<br>(不得少於三節課)              |
| 增能工作坊/研習紀錄表 | 如後所附                 | 1場次1份                        |
| 教學成果精華影片    | 1080P以上              | 1支<br>(至少10分鐘)               |
|             | 儲存格式：<br>avi、mp4、mov |                              |
| 課程活動照片      | 1920x1080像素以上        | 至少20張<br>(含圖說)               |
| 學生學習心得成果    | 具代表性並能呈現跨<br>領域課程精神者 | 至少5件<br>(圖片、影像紀錄並輔<br>以文字說明) |

## 相關資源

- 1 經費補助(一校5萬元)
- 2 鐘點費支援(260元/1小時)
- 3 贈牌
- 4 敘獎 ( 1學期3名 )
- 5 新教育政策之前導
- 6 教師培訓
- 7 區域校際聯盟
- 8 教育理念的實踐
- 9 提供器材設備租借  
(攝影機、腳架、行動麥克風等)



# 合作單位 行政推動內容

---

協同主持人  
李其昌 教授

# 撥款流程

臺師大行文至各校

各校寄回5萬元領據

提供匯款帳戶表

臺師大統一撥款

# 經費預定表

計畫名稱：教育部中等學校暨國小階段跨領域美感教育實驗課程開發計畫 承辦單位：國立臺灣師範大學(美術學系)

辦理方式：政府採購法 行政指示 行政協助

計畫期程：107年2月1日至107年6月30日

計畫經費總額：50,000元

| 經費項目 |            | 計畫經費明細           |        |                 |   |
|------|------------|------------------|--------|-----------------|---|
|      |            | 單價(元)            | 數量     | 總價(元)           | 說明  |
| 業務費  | 講座鐘點費      | 外聘1600<br>內聘1200 | 2小時    | 3,200           | 實驗學校舉辦1場2小時工作坊所使用的講師費用                                    |
|      | 講座助理費      | 外聘800<br>內聘600   | 2小時    | 1,600           | 實驗學校舉辦1場2小時工作坊所使用的講師助理費用                                  |
|      | 主持費        | 1,000            | 1場     | 1,000           | 實驗學校舉辦1場工作坊所使用的主持費用                                       |
|      | 兼代課鐘點費     | 260              | 80     | 20,800          | 實驗學校教師進行課程開發、準備、增能工作坊、相關培訓研習、撰寫教材等工作任務，提供教師兼代課鐘點費或減課鐘點時數。 |
|      | 撰稿費        | 800              | 1      | 800             | 依「中央政府各機關學校稿費支給基準數額表」，一般稿件撰稿費每千字680-1020元。                |
|      | 編稿費        | 300              | 1      | 300             | 依「中央政府各機關學校稿費支給基準數額表」，中文編稿費每千字最高350元。                     |
|      | 全民健康保險補充保費 | 26,500           | 1.91%  | 506             | 以上費用二代健保總額  |
|      | 膳費         | 80               | 14人    | 1,120           | 提供工作坊、訪視會議之餐點費用   |
|      | 短程交通費      | 100              | 2趟     | 200             | 提供講座講者之短程交通費用(來回)，依國內出差旅費報支要點辦理。                          |
|      | 剪輯費        | 7,000            | 1      | 7,000           | 製作跨領域實驗教學影片。  |
|      | 場地租借費      | 1,000            | 1      | 1,000           | 提供講座之場地租借費  |
|      | 場地布置費      | 500              | 1      | 500             | 提供1場講座之場地佈置費用   |
|      | 教學材料費      | 6,574            | 1      | 5,374           | 提供工作坊、教學之相關教材準備及印刷費用                                      |
|      | 雜支         | 6,600            | 1      | 6,600           | 辦公室辦公事務費，如購買文具用品、郵資、線材、光碟壓印、光碟、電子、紙張、其他等，凡前項費用未列之公務費用均屬之。 |
| 小計   |            |                  | 50,000 | 業務費下各項目請准予相互流用。 |   |

請參照會議手冊P.38

# 補助原則

1. 一校一學期5萬元
2. 經費使用期程：106學年度第二學期期間
3. 各校經費為總計畫經費下的業務費
4. 經費核銷認定標準依法規及各校會計主任審核及撥款
5. 執行期程內業務費得互相勻支
6. 106學年度第二學期結束一個月內函文繳回收支報告表(一式兩份)、原始憑證、結餘款
7. 撥款期程依教育部撥款進度而定(盡量在學期初完成)
8. 若需變更項目，請於106第二學期中之前完成相關行政程序
9. 相關細項以發文為主

# 相關經費使用法規依據

1. 核結依據：教育部補助及委辦經費核撥結報作業要點
2. 經費編列依據：
  - ◆ 中央政府各機關用途別科目分類及執行標準表
  - ◆ 教育部補助及委辦計畫經費編列基準表
3. 交通費補助依據：行政院主計處國內出差旅費報支要點

# 範本：公文

檔 號：0105/1401.01/001/ /

保存年限：15

## 國立臺灣師範大學 函(稿)

地 址：10610臺北市和平東路一段162號

聯 絡 人：林芸安

電 話：分機7734-3069

電子郵件：mmm05@ntnu.edu.tw

受文者：如行文單位

發文日期：

發文字號：師大美術字第1051017940號

類別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：實驗學校高中經費預算表、實驗學校國中經費預算表

主旨：茲委請貴校辦理教育部第二期「中等學校跨領域美感教育實驗課程開發計畫」105年度第一學期課程開發，有關計畫內容、經費表及行政協助協議事項，請惠依說明辦理，請查照。

說明：

- 一、依據教育部104年12月29日臺教師（一）字第1040166180號函及105年7月13日臺教師（一）字第1051017109號函辦理。
- 二、經本校計畫團隊遴選及邀約105年度第一學期(105.09-106.01)之實驗學校名單如下：南投縣漳興國民小學、新北市立二重國民中學、桃園市立楊明國民中學、新竹市立光華國民中學、新竹縣立華山國民中學、苗栗縣立新港國民中小學、臺中市立居仁國民中學、雲林縣私立正心高級中學(國中部)、嘉義縣立鹿草國民中學、嘉義市立南興國民中學、高雄市立一甲國民中學、高雄市立光華國民中學、高雄市立明華國民中學、高雄市立龍華國民中學、宜蘭縣立中華國民中學、金門縣立金沙國民中學、基隆市立安樂高級中學、臺北市立木柵高級工業職業學校、新北市立石碇高級中學、新北市立新北高級中學、國立武陵高級中學、國立中央大學附屬中壢高級中學、國立竹東高級中學、臺中市私立大明高級中學、國



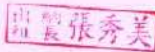
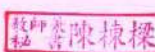
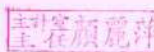

# 範本：領據

自行收納款項統一收據

中華民國105年8月18日

繳款人：國立臺灣師範大學

壠中字第 NO-002048 號

| 收入科目及代號   | 金額   | 事項   | 備註   |
|---|--|--|--|
| 41AX-903<br>其他補助收入-其他-教育部國教署補助款   | \$50,000   | 105學年度第一學期教育部中等學校跨領域美感教育實驗課程開發計畫經費   |  |
| 金額(大寫): 伍萬元整  |  |  |  |
| 經手人  | 主辦<br>出納  | 主辦<br>會計  | 機關<br>長官  |

附註：一、本聯金額如有塗改者無效。

二、本聯應有機關長官、主辦會計、主辦出納、經手人蓋章缺一無效。

地址：桃園市中壢區光明里三光路115號 電話：(03)4932181 郵遞區號：32047

匯款：銀行：臺灣銀行中壢分行  
帳戶：中等學校基金-中大壠中401專戶  
帳號：041-036-000058

第一聯：繳款人收執



# 變更經費預算表流程

校內程序  
變更

發文至臺  
師大審核

變更後資料統  
一報部備查

公文

變更後預算表

計畫規劃書  
進度表

經費調整  
對照表

# 範本：調整後經費表

教育部委辦計畫項目經費(調整後經費表)

| 申請單位：學校名                            |        | 計畫名稱：第二期中學學校跨領域美感教育實驗課程開發計畫 |       |                  |
|-------------------------------------|--------|-----------------------------|-------|------------------|
| 計畫期程：105年9月1日至106年1月31日(105學年度第一學期) |        |                             |       |                  |
| 計畫經費總額：5,0000元                      |        |                             |       |                  |
| 經費項目                                | 計畫經費明細 |                             |       |                  |
|                                     | 單價(元)  | 數量                          | 總價(元) | 說明               |
|                                     |        |                             |       |                  |
|                                     |        |                             |       |                  |
|                                     |        |                             |       |                  |
|                                     |        |                             |       |                  |
|                                     |        |                             |       |                  |
|                                     |        |                             |       |                  |
|                                     |        |                             |       |                  |
|                                     |        |                             |       |                  |
|                                     |        |                             |       |                  |
|                                     |        |                             |       |                  |
|                                     |        |                             |       |                  |
|                                     |        |                             |       |                  |
|                                     |        |                             |       |                  |
|                                     |        |                             |       |                  |
|                                     |        |                             |       |                  |
|                                     |        |                             |       |                  |
|                                     |        |                             |       |                  |
|                                     |        |                             |       |                  |
|                                     |        |                             |       |                  |
|                                     |        |                             |       |                  |
| 小計                                  |        |                             |       |                  |
| 合計                                  |        |                             |       |                  |
| 承辦單位                                |        | 主(會)計單位                     |       | 機關學校首長<br>或團體負責人 |

# 範本：經費調整對照表

附表三

## 教育部補助(委辦)計畫經費調整對照表

機關名稱：

計畫名稱：

教育部核定函日期文號：

教育部補助計畫：全額補助 部分補助 酌予補助

教育部委辦計畫辦理方式：政府採購法 其他

所屬年度：

計畫期程： 年 月 日至 年 月 日

計畫主持人：

單位：新台幣元

| 經費項目 | 原核定計畫     |           | 擬變更計畫     |           | 調整數       |           | 調整原因說明 |
|------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------|
|      | 教育部核定計畫金額 | 教育部核定補助金額 | 教育部核定計畫金額 | 教育部核定補助金額 | 教育部核定計畫金額 | 教育部核定補助金額 |        |
|      |           |           |           |           |           |           |        |
|      |           |           |           |           |           |           |        |
|      |           |           |           |           |           |           |        |
|      |           |           |           |           |           |           |        |
|      |           |           |           |           |           |           |        |
|      |           |           |           |           |           |           |        |
|      |           |           |           |           |           |           |        |
|      |           |           |           |           |           |           |        |
|      |           |           |           |           |           |           |        |
|      |           |           |           |           |           |           |        |
|      |           |           |           |           |           |           |        |
|      |           |           |           |           |           |           |        |
|      |           |           |           |           |           |           |        |
|      |           |           |           |           |           |           |        |
|      |           |           |           |           |           |           |        |

業務(執行)單位：

會計單位：

機關首長：

備註：

- 一、本表請隨函檢送乙份。
- 二、委辦計畫僅需填寫「教育部核定計畫金額」欄位，「教育部核定補助金額」欄位可不必填寫。

# 範本：經費調整公文

受文者：如正、副本

發文日期：

發文字號：

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：

主旨：有關貴校辦理教育部第二期「中等學校跨領域美感教育實驗課程開發計畫」105學年度第一學期補助經費使用事宜，請惠依說明辦理，請查照。

說明：

- 一. 依據教育部 104 年 12 月 29 日臺教師(一)字第 1040166180 號函及師大美術字第 1051017940 號函辦理。
- 二. 為利於貴校執行教育部第二期「中等學校跨領域美感教育實驗課程開發計畫」補助經費 5 萬元整，經費預算表項目可視各校實際執行需求，於總經費不變下，行校內程序做變更調整。
- 三. 變更後之經費預算表、調整對照表及計畫規劃書請於本(105)年 12 月 15 日前函送至本校，經審核通過後統一報部完成備查。
- 四. 本案計畫經費依據「教育部補助及委辦經費核撥結報作業要點」與各校會計法規之規定辦理。

# 相關網站

1 官方網站：<http://www.inarts.edu.tw/>

2 粉絲專頁：<https://goo.gl/4vyXRq>

3 計畫社團：<https://goo.gl/Wb9gqc>

4 搜尋：

「第二期中等學校暨國小階段  
跨領域美感教育實驗課程開發計畫」

1



2



3



# 課程實務分享

南投縣弓鞋國民小學  
黃惠英 教務主任



# 綜合討論

## 主持人

趙惠玲 教授 (國立臺灣師範大學美術學系)

林小玉 教授 (臺北市立大學音樂學系)

李其昌 副教授 (國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所)

高震峰 教授 (臺北市立大學視覺藝術學系)

莊敏仁 教授 (國立臺中教育大學音樂學系)

陳韻文 副教授 (曾任職於國立臺南大學戲劇創作與應用學系)

# 午餐

各區校際交流



感謝您今日的參與