



106學年度第一學期教育部中等學校
跨領域美感教育實驗課程

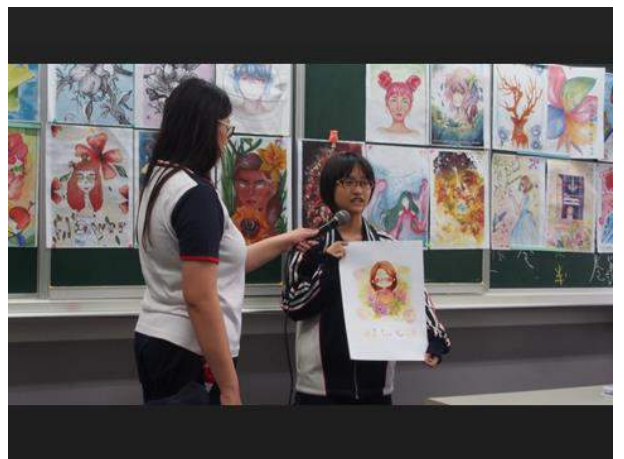
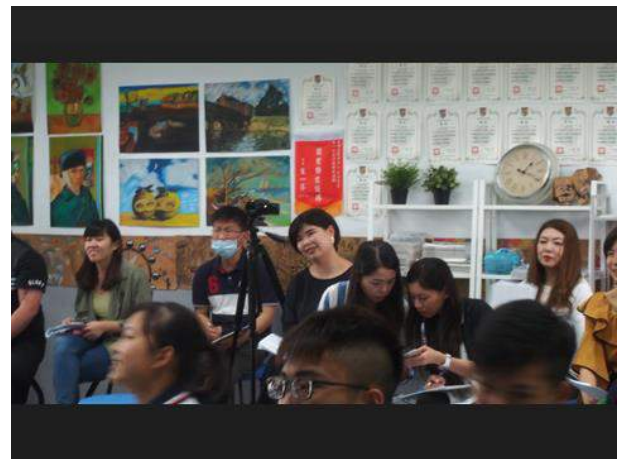
跨領域美感課程 成果報告



實驗學校：臺中市私立大明高級中學

目錄

壹、	學校名稱	1
貳、	團隊成員	1
參、	跨領域科目	1
肆、	教學對象與先備能力	1
伍、	跨領域美感課程實施模式	2
陸、	跨領域美感課程應用策略	2
柒、	教學計畫(跨領域美感課程方案)		3
捌、	課程實施紀錄	6
玖、	增能講座紀錄表	8
拾、	學生作品	10
拾壹、	學生回饋	12



跨領域美感課程教學方案

學校名稱	臺中市私立大明高級中學		
課程主題 單元名稱	【真情明信片】-告白。做一張具美感・溫度的明信片，寄給生命中深刻且重要的人。		
團隊成員	宋一芬校長 黃憲裕校長 林佩俞主任 徐鳳翎組長 國文科陳雅潔老師 廣設科呂建孟老師		
跨領域科目	國文科 VS 廣告設計科(色彩應用)		
教學時數	14 節	實施班級	高職一年級(廣告設計科)
教學對象與 先備能力	高職一年級(廣告設計科一年 1 班)；學生對於圖像描繪具有基礎能力。		
課程架構與 跨領域課程 設計概念	<p>【跨領域美感教育課程結構圖】</p>		



<p>跨領域 美感課程 實施模式 與應用策 略</p>	<p>■實施模式：</p> <p>美感不單是知識，也不應該是生活教條規範，它應該是合於用的目的，並適應於整體秩序的。所以「美感教育」不是技術的學習，而是生活累積之經驗，當我們開始對生活中的事務敏感，便會開始願意開啟發現、探索、體驗、嘗試、運用、整合的歷程；換言之，「美感教育」是一種素養教育，也是一種自信心的養成。</p> <p>跨領域美感課程的操作，以國文、色彩應用為合作對象，設定「觀察」為兩者的共通價值，以「真情明信片」主題串起兩個領域的跨界合作；由國文課開始，進行張曉風詠物篇的課程教授，讓學生體會作者在觀察事物的細膩度，理解文字所呈現的抽象之美。其次，由色彩原理課程老師，帶領學生，成立校園花卉林木的普查小組，以分組形式藉由校園環境的植物速寫調查、影音、圖像紀錄，讓學生將速寫形象轉化為明信片造型素材，再將作品施以標題、色彩的配置並將成品電子化並輸出。國文課讓學生尋找自己想表達真情的對象進行書寫感謝信，讓學生上台分享自己的經歷與發表創作。整體來說感性與理性並陳，達成對美的察覺，培育具「美感」的眼光與累積實質美感表達的經驗，達成美學議題的操作歷練、累積關心對美感的認知與感受；尤其讓學生"有感"這件事，就是我們課程最明確的目標，期待完成提升國民美感素養的目標。</p> <p>■應用策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用時機：引起動機、發展活動、課後複習。 2. 教學策略：應用藝術素材之問題導向教學、合作學習式教學、協同教學。 3. 評量模式：學習單、口頭報告、明信片製作。 <p>■課程時間安排與執行：</p> <p>4/02(七)國文 1 詠物篇之美 4/02(八)色彩 2 教室美感學習 4/11(一)色彩 3 校園植物踏察 4/02(四)國文 4 感謝生命中的你 4/18(一)色彩 5 繪製給您的明信片 4/18(四)國文 6 真情的告白 4/24(二)色彩 7 真情發表會</p>
<p>教學研發 成果</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解跨領域美感所需達成的願景，深刻體現教師對教育的價值感與使命。 2. 此計畫合作科目教師共同思考課程結合的模式、方法與可行的模式確實深入。 3. 學生將成品製作輸出，透過發表的儀式、建立孩子與人交流的能力，對自己自信的養成與肯定。
<p>教學省思 與建議</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程執行結束後探討整體過程的配置安排、科目分工；是否達到學生生活經驗、觀察力的培養與創作了具創意的作品，課程執行過程老師引導的好壞是核心關鍵。 2. 除課程執行與銜接的順暢性，共同創作記憶也是課程成功的重點。 3. 此跨領域課程，執行過程應當讓老師優機會交流與增能，才能提升課程的完整性。



跨領域美感課程教學活動

第1節，共六節	教室美感學習 -建孟老師	<p>A課程流程簡述</p> <ol style="list-style-type: none">1. 環境的整理(整理前、整理後記錄)，秩序是美感的原型。2. 整體課程簡介與分組（成立校園花木踏察小組）。 選出課程拍攝人員（拍照、錄影事宜）。3. 美感入門簡介(美感電子書)，回家看完整內容-增進美感涵養4. 手機拍照功能、植物識別、形色APP下載操作試用。校園環境試拍與錄影同時進行。 <p>B 學生操作流程：</p> <p>課程執行(1) - 課程解說與APP試用</p> <ol style="list-style-type: none">1. 分組並選定小組長，進行事務統籌、管理與執行。2. 以組為單位，手機拍照功能APP 下載，學習試用手機拍攝與錄影(解析度設定)。3. 不影響其他班級上課為基本態度。 <p>C 課程關鍵思考：</p> <p>說明下一週校園拍攝時所應準備的心態與需注意的事項，避免所拍攝的照片不適用。</p>
第2節，共六節	詠物篇之美 -雅潔老師	<p>A課程流程簡述</p> <ol style="list-style-type: none">1. 進行張曉風詠物篇的課程教授。2. 張曉風《詠物篇》對植物的細膩觀察，描述柳樹的形象之美、情思之美、描景的弄水之美、色彩的純淨之美。3. 讓學生體會作者在觀察事物的細膩度，理解文字所呈現的抽象之美。4. 查詢花語解釋上週所拍攝的對象，此花木具有何種意涵的傳遞。 <p>B 學生操作流程：</p> <p>課程執行(2) - 課程授課與理解花語</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學生觀察文章之美，體會作者對事物描述的細膩度。2. 查詢花語連結未來想傳遞的對象。 <p>C 課程關鍵思考：</p> <p>理解拍攝植物之花語意涵，適用未來想給明信片的對象。</p>



<p>第3節，共六節</p>	<p>校園植物踏察與描寫細部紋理 -建孟老師</p>	<p>A課程流程簡述 進行校園花木踏查紀錄(照相、錄影)+描繪花木細部紋理： 1. 攜帶可拍照手機，以校園為範圍，針對選定的花木進行紀錄，應以不同角度細微觀察與紀錄。(20分鐘內完成，要求學生，圖像或影音紀錄拍攝過程)。 2. 將成品上傳Line群組相簿。 3. 回到教室後開啟相簿照片，一學習單要求繪製圖像，描繪花木細部紋理。</p> <p>B學生操作流程： 課程執行(3)-校園踏察尋美與紀錄 1. 以校園為範圍，針對選定的花木進行拍照，事先查好花語與拍攝植物的關聯性。 2. 將照片上傳Line群組相簿。 3. 依學習單描繪花木細部紋理。 4. 回家後以手工形式完成一到三張真情明信片。</p> <p>C課程關鍵思考： 進行校園植物的拍攝，且細微觀察後，描繪線條的多樣性與美感。</p>
<p>第4節，共六節</p>	<p>尋找心中的主角 -雅潔老師</p>	<p>A課程流程簡述 重要對象的感謝...文書寫，且試著口語表達深刻的原因： 1. 模仿詠物篇的細膩描述，描寫的概念，用文字表達自己的感情，以自己生命經驗中，對自己來說深刻且重要的對象，說寫你對他的感謝、叮嚀或祝福皆可；形式可以是短文、新詩、或者信件皆可。 2. 試著將內容口語化表達(未來將須針對完成的明信片解說，自己的設計理念、傳達對象的情感)。</p> <p>B學生操作流程： 課程執行(4)-感謝詞...的書寫 1. 書寫重要對象的感謝、叮嚀或祝福詞。 2. 完成學習單內容。 3. 五分鐘小組討論後，自行書寫。</p> <p>C課程關鍵思考： 感謝詞的撰寫，學習單的設計，應引導學生可以書寫感激的對象、與自己的關係、那些事情性質是想寫給他的主因、重點是表達甚麼的內容。(如果可能會包含如何「講述」即口才訓練的部分)</p>



<p>第5節，共六節</p>	<p>真情明信片完成 -建孟老師</p>	<p>A課程流程簡述 進入電腦教室，以AI軟體，進行並完成真情明信片成品：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1．設計稿翻拍或掃描，成為素材圖像；進行編輯排版，完成可大圖輸出尺寸之真情明信片。 2．後續老師從成品中完成大圖輸出。 3．背面以手寫方式亦可。 <p>B 學生操作流程： 課程執行(5) – 電腦教室完成真情明信片</p> <ol style="list-style-type: none"> 1．上週回家作業，完成一到三張真情明信片，老師協助觀看發展的可能性。 2．講授修改的原理原則。 3．課堂完成電子檔。 <p>C 課程關鍵思考： 老師的專業判斷，應考量學生創意的多樣性，作品的精緻度。務必視為一張可以在市面上販售的明信片。如果可能教師要設計一份學習單進行上課引導討論。</p>
----------------	--------------------------	--

<p>第6節，共六節</p>	<p>共同美好記憶 真情發表與展覽 -雅潔老師</p>	<p>A課程流程簡述 教室或展覽場地進行發表與開幕：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1．讓學生如何表達自己設計的明信片，針對完成的明信片解說，包含設計理念(專業說明：造形花語、色彩、質感的使用；整體想表達甚麼)、傳達對象的情感連接(對象是誰、想講什麼？越是能打動人心有共鳴最好)。 2．將明信片放大成全開壁報紙的1/4，約計10到12張，一張維計畫執行或主題說明。以現場吊掛佈置方式展示，預先將線裝好。明信片打好孔。 3．試著思考以文字、口語且轉化為明信片形象，傳遞對人的深刻真情。 <p>B 學生操作流程： 課程執行(6) – 共同的美好記憶</p> <ol style="list-style-type: none"> 1．作品解說。2．協助完成很棒的展覽活動。 <p>C 課程關鍵思考： 要有一起動起來的感覺，每個人皆能感受這事件有價值與意義的事。且讓學生感受學校的認真看待。這很難但老師和大明團隊們會加油！課後：讓學生書寫課程心得與感想、教師整理成課程成果報告。</p>
----------------	-------------------------------------	--

課程實施紀錄



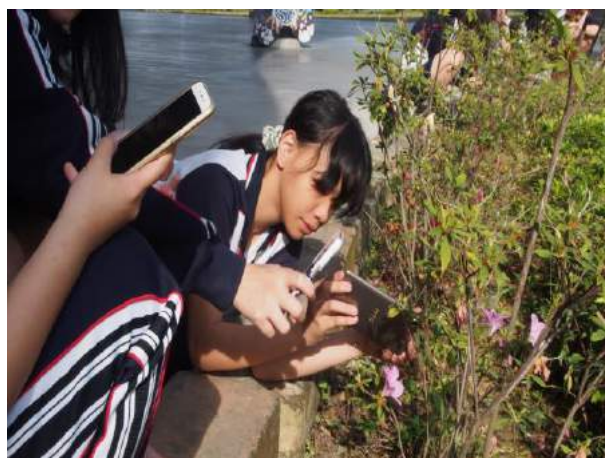
第一節課 詠物篇之美



第一節課 詠物篇之美 師生互動



第二節課 教室美感學習



第三節課 校園植物踏察



第三節課 校園植物踏察



第三節課 校園植物踏察

課程實施紀錄



第四節課 感謝生命中的你 感謝信的撰寫



第五節課 繪製給您的明信片
轉檔處理背面文字



第五節課 進行明信片繪製



第五節課 老師講授繪製明信片方法



第六節課 真情的告白的引導



第七節課 真情發表會



跨領域美感課程增能講座紀錄表

實驗學校	臺中市大明高中		
主題	宇宙連環圖		
講師簡介	藝術銀行總部 策展人 余歡庭小姐		
參與人員	大明高中教師		
時間	107年5月15日 下午 13:05-14:45	地點	大明高中潭子校區

內容記錄（簡述工作坊內容）

- 研習內容主要包含：
 - (一)簡介義大利小說家卡爾維諾短篇小說集《宇宙連環圖》內容。
 - (二)分述宇宙連環圖中「關乎距離與空間」、「關乎進化與毀滅」、「關乎力量與循環」三單元。
 - (三)介紹藝術銀行精選購藏關於宇宙與文明的作品。
- 分享內容簡要摘錄如下：

以義大利小說家卡爾維諾（Italo Calvino）短篇小說集《宇宙連環圖》（Le Cosmicomiche）為名，分享藝術銀行精選購藏關於宇宙與文明的作品。藉由當代藝術創作與文學作品之相互對照，呈現藝術家、文學家對於外在世界、對時空，對內心無法言喻的細微情感的共同想像，讓教師體會文學及藝術之間的美麗饗宴。

研習影像紀錄（包含相片及文字說明）



參加研習同仁與講師合影



主持人開場介紹



余歡庭與孩子們分享藝術作品



余歡庭講師



藝術銀行目前的展演空間



介紹藝術銀行的展演

跨領域美感課程學生作品



媽媽 收
No.168, Sec. 1, Tanxing Rd.
Tanzi Dist., Taichung City
427 Taiwan (R.O.C.)



妳無私的付出，我卻毫無回報

謝謝妳一路以來把我和姐姐扶養長大，而我卻常常對妳發脾氣，即使這樣妳還是包容著我。

妳辛苦的工作來使我們過飽，我卻時常對妳亂發脾氣來回饋妳，每當妳念我的時候，我只覺得煩，開始和妳頂嘴，甚至當沒聽到轉身走人，即使這樣妳還是關心著我。

有次放學和朋友玩得太晚，也沒和妳報平安，回到家妳馬上就罵了我一頓，但罵完了妳只是問我：「晚餐吃了沒？會不會餓？」但我當下只是擺臉色，然後甩身就走人，現在想想還真愧疚。

記得我小時生了場大病，要接受化療，半夜常常上吐下瀉，妳卻總是馬上幫我善後，為了我趕快康復，買了一堆補品，無微不至的照顧我，那是我痛苦的一年，也是我最幸福的一年。

現在新聞常常報些意外事故，我也常常在想萬一妳突然不在我身邊時，我該怎麼辦？下定決心不要再對妳耍性子，可當情緒上來還是罵了妳，謝謝妳一直以來對我的包容照顧。

林芷儀 敬上

1006 跨領域美感教育實驗計畫



李惟雅老師收
No.168, Sec. 1, Tanxing Rd.
Tanzi Dist., Taichung City
427 Taiwan (R.O.C.)



Dear 惟雅老師：

謝謝你總是努力訓練我們班級的各項比賽，還記得國一時有軍歌比賽，但因為是頭一次聽到這個比賽，所以完全沒想法。但你不僅提供我們許多點子，還會在一旁嚴苛的雕精每一個動作的姿勢以及音量。雖然你的脾氣真不是蓋的，但我們特喜歡上你的客，真的。數學一直是最不行的科目，但你不僅上課很用心，還常常讓我們分組遊戲上課，功課每次堅持自己檢查，沒寫的人可能會有各種處罰，考試沒及格一定要訂正好並且補考到過，還犧牲你的休息時間。不過你每次去玩回來都會請我們吃東西~真的沒遇過像你這麼用心的老師了，謝謝妳陪伴我們三年。

學生吳念穎敬上

1006 跨領域美感教育實驗計畫



初戀 收

No.168, Sec. 1, Tanxing Rd.
Tanzi Dist., Taichung City
427 Taiwan (R.O.C.)



生命中最美好的曾經

與你相遇，是多麼困難，在那麼多人當中，我選擇了你，你也始終對我不離不棄，在那段日子當中，我每天都很快樂，總覺得我是世界上最幸福的女生。

但直到有次，不知道為了甚麼，吵架吵得很兇，雙方都不肯讓步，感情也就這樣破碎。

現在想想以前為了一些小事就吵到分手，有些後悔，但畢竟都過去了，也不可能回頭，必須向前走了。初戀使我更加成長，在下一段的戀情中懂得如何去對待另一伴侶。

我要謝謝你，教會了我許多，謝謝你在那段日子陪伴我，也祝你未來能遇到更好的女生能陪伴你一生。

陳思好 敬上

100 100 100 100 100 100 100 100 100 100



廣一I 全體同學 收

No.168, Sec. 1, Tanxing Rd.
Tanzi Dist., Taichung City
427 Taiwan (R.O.C.)



生命中最美好的經驗

2016年這整水彩畫作《睡蓮III》入選參展第一屆香港TWS國際水彩。

在你的生活中，時間都花在學生和小兒身上，除了繪畫教學很久沒好好創作了，上帝安排了一位朋友在這個時候喚起我內在創作慾望，進行了一系列水彩實驗創作，莫內的睡蓮油畫在我這得到重新詮釋，運用現代水彩技巧表現光影色彩和水分的關係。

我想，你身邊也有這樣的朋友，讓你學習也給你力量，在創作覺得孤獨時也許潛能得以發揮最大，莫要害怕孤獨，莫要害怕失敗，只要合

新我是否盡心完成，這才是最美好的態度。

記得10歲時，在報上看到一幅水墨山水畫，當年只有王羲之的影印版，憑著一股熱情臨摹下來，那畫到現在還收藏著，它提醒著我勿忘初衷。

13歲研習然在電視上看到美國大鬍子畫油畫，看得入迷，自從認識到油畫工具和技巧便決定未來方向，我考取了高中美術班、大學美術系、藝術研究所，完成了我繪畫創作的心願，未來...你的心願是什麼呢？

許維華 老師

100 100 100 100 100 100 100 100 100 100



書寫一個具美感價值的明信片，描述生命中深刻且重要的人。

廣一1 全體同學 收

No.168, Sec. 1, Tanxing Rd.
Tanzhi Dist., Taichung City
427 Taiwan (R.O.C.)



2017年8月，是我教學生涯新的開始，因為這是我在大明高中的第一年。大約年末，學校派給我重要任務，要和建孟老師在廣一1共同執行「跨領域美感教學」。接下這個任務後，我每天都恐懼的想著著：要教授什麼內容才能勾引同學們的心，才能引導大家感受生活中的美呢？幸好建孟老師提供了我很多的方向，讓我從恐懼的心降為焦慮的心。

原本在這個計畫案的企圖上，我想要做到擾動同學們的生活，翻轉出自己的故事，進而關照環境，感受人情。但沒想到這個課程結束後，我的心反而因為各位同學的生命故事被深深觸動。同學們在「真傳告白：感謝生命中的你」活動中，勇敢分享自己的故事，不論是感謝的對象是父母、師長、朋友，抑或是那位無緣的情人，同學們用率真的淚水、纏綿的思念傾

訴自己的感傷，讓在场的師長及同學都感到動容。

活動結束後，我開始反思生活以及變成大人的自己。經常是想哭的時候不敢哭，想笑的時候不能笑，一成不變的日子甚至讓感受能力變得麻木。但看見同學們用一絲不苟的真心及直率表現自己的感情時，我身體裡那顆規律跳動的心臟，開始產生悸動。我告訴自己也要用坦率的心面對生活中的人，想哭的時候就大哭的哭，想笑的時候就用力的大笑。

所以我要謝謝建孟老師和廣一1的每一位同學，我要把執行這項計畫案的美好記憶永遠保存，當我走向未來。在教學的路上或是生活的路上遇到挫折困難時，我會回憶起這一段，並帶著勇氣和真心繼續走下去。

陳 雅 惠 老師

跨領域美感課程學生回饋



2018

106-2 大明高中
跨領域美感教育
實驗課程學習單

課程學習心得

【真情明信片】

告白。做一張具美感、溫度的明信片，寄給生命中深刻且重要的人。

課程時間安排

4/02(七)國文 1 詠物篇之美
4/02(八)色彩 2 教室美感學習
4/11(一)色彩 3 校園植物踏察
4/02(四)國文 4 感謝生命中的你
4/18(一)色彩 5 繪製給您的明信片
4/18(四)國文 6 真情的告白
4/24(二)色彩 7 課程回顧與分享
PS：預著 5 月份展覽

班級 C11

座號 05

姓名 吳高穎

★以下各子題請依本學期實施美感教育課程的「【真情明信片】」七節課，敬請逐題書寫內容（每題150字）。

一、我在真情明信片課程中學習到或體悟到什麼？

我在真情明信片課程中學習到作品的修圖以及內容呈現的方式，看同學上台報告也使我更了解口說、肢體的描述。其中同學的故事讓我體悟到人要把握當下，不要虛度光陰，當我現在抱怨的當下還有許多更不幸的人在努力改變現況。

二、我在課程或活動中讓我喜歡的或印象深刻或成長的是什麼？

我在課程中印象最深刻的是同學分享的故事，他們都有一段另人鼻酸的經歷，但他們都很大方，勇敢的上台跟大家分享，有的同學是很淡定的完整描述，有的人是哽咽、結巴，有的人情緒有大爆發，真的非常感動。我希望未來能多向像他們一樣，遇到事情勇敢面對，並且有一份上台的勇氣。

三、活動操作、互動的過程中，得到什麼關於美的啟發或想法？

在活動操作、互動的過程裡，我得到一些「美」的啟發，例如如作品的圖像排版，字體的編排讓整張圖看起來更文青、簡約、有質感，原來手畫的圖可用機器掃描到電腦，並用修圖軟件修的更加精美，最後高解析的印出。每位同學的風格都很有特色，都很值得我學習。不用太華麗，只要把想表達的套用自己的風格呈現。

四、如果我是領導者會在哪些地方以視覺美感提升生活環境品質？

如果我是領導者會在很多地方以視覺美感提升生活環境品質，例如辦公室的布置、桌椅、機器什麼的都要統一感，美，對，也是，那種細節其實很明顯，整體一致的視覺效果很舒服，如果制服在我的管轄範圍，我可能每天都會叫大家穿不同顏色的西裝~每個人對「美」都有不同見解，可能我對「美」有30%都是憑我的喜好吧！

【「真情明信片」-告白。做一張具美感、溫度的明信片，寄給生命中深刻且重要的人。】

台中市私立大明高中 跨領域美感教育實驗課程執行步驟

- 步驟一：跨領域美感以國文、色彩應用為合作對象，「觀察」是兩者的共通價值。
- 步驟二：國文教導課程的理解，且試著撰寫明信片內容，給予自己深刻、重要的人；試著口頭分享。
- 步驟三：色彩教導繪製一張具美感的明信片，內容具意義的設計(作品電子化處理，輸出展示)。
- 步驟四：將成品透過學生表達與分享，所有參與者參與作品展覽的開幕，完成「真情明信片」。



106-2 大明高中

跨領域美感教育

實驗課程學習單

課程學習心得

【真情明信片】

告白。做一張具美感、溫度的明信片，寄給生命中深刻且重要的人。

課程時間安排

4/02(七)國文 1 詠物篇之美
4/02(八)色彩 2 教室美感學習
4/11(一)色彩 3 校園植物踏察
4/02(四)國文 4 感謝生命中的你
4/18(一)色彩 5 繪製給您的明信片
4/18(四)國文 6 真情的告白
4/24(二)色彩 7 真情分享會
PS: 預計5月份展覽

班級 C1-1

座號 31

姓名 蕭童思

★以下各子題請依本學期實施美感教育課程的「【真情明信片】」七節課，敬請逐題書寫內容(每題150字)。

一、我在真情明信片課程中學習到或體悟到什麼?

了解到每張畫都有它的意義，也在學校認識了一些植物，也測了自己是水仙花。雖然，花語不太好但我還是欣然接受了，畢竟能成為花，在自己該綻放的季節就勇敢的綻放。也在作品裡用到了剛開始教的水彩，很開心的完成了作品。

二、我在課程或活動中讓我喜歡的或印象深刻或成長的是什麼?

在完成這個作品的過程，有許多老師的幫助，雖然時間有些趕，導致沒辦法在學校就掃描成檔案，還麻煩同學帶回家幫我掃描，也了解到小小一個作品也有些麻煩。

三、活動操作、互動的過程中，得到什麼關於美的啟發或想法?

在雅潔老師的課程當中，我們的作業是寫右手邊同學像什麼花，在這個過程當中發現要真正了解一個人是很難的，就算你每天都和他在一起，也還是沒辦法確定他的個性和他的想法，就算已經真正了解了一個人，但每個人都還是會改變，人真的很奇妙。

四、如果我是領導者會在哪些地方以視覺美感提升生活環境品質?

從小到大就很想要自己有一間房子，所有的東西都自己佈置，所以小時候很頑皮的拿蠟筆畫的整個牆壁都是，現在覺得好醜很後悔。希望之後的自己有能力有自己的房子才能自己佈置自己的家，不想要再是磁磚地板，也不想要醜醜的天花板了。

【「真情明信片」-告白。做一張具美感、溫度的明信片，寄給生命中深刻且重要的人。】

台中市私立大明高中 跨領域美感教育實驗課程執行步驟 再也不想和大家一樣。

■步驟一：跨領域美感以國文、色彩應用為合作對象，「觀察」是兩者的共通價值。

■步驟二：國文教導課程的理解，且試著撰寫明信片內容，給予自己深刻、重要的人；試著口頭分享。

■步驟三：色彩教導繪製一張具美感的明信片，內容具意義的設計(作品電子化處理，輸出展示)。

■步驟四：將成品透過學生表達與分享，所有參與者參與作品展覽的開幕，完成「真情明信片」。

2018

106-2 大明高中
跨領域美感教育
實驗課程學習單

課程學習心得

【真情明信片】

告白。做一張具美感、溫度的明信片，寄給生命中深刻且重要的人。

課程時間安排

4/02(七)國文 1 詠物篇之美
4/02(八)色彩 2 教室美感學習
4/11(一)色彩 3 校園植物踏察
4/02(四)國文 4 感謝生命中的你
4/18(一)色彩 5 繪製給您的明信片
4/18(四)國文 6 真情的告白
4/24(二)色彩 7 真情分享會
PS：預計5月份展覽

班級 C11

座號 15

姓名 柯而君

★以下各子題請依本學期實施美感教育課程的「【真情明信片】」七節課，敬請逐題書寫內容（每題150字）。

一、我在真情明信片課程中學習到或體悟到什麼？

在進行把身旁的同學譬喻成一朵花時，我們一直詢問著對方覺得自己的個性是什麼，要在網路找花語時一直回想有關那個同學的事，有種停下腳步再次認識她的感覺。然後在校園使用形色APP時才知道原來在校園的小花是什麼花。在寫真情明信片的內容時努力的回想媽媽所給我做過許多的事，雖然都是很平凡的，但對我而言卻是不平凡、十分珍貴的；許許多多平時不會去注意的人、身邊的事，這次的課程中讓我一起去檢視它們。

二、我在課程或活動中讓我喜歡的或印象深刻或成長的是什麼？

我印象最深刻的是國文的「真情的告白」的課程，在課程中被選為上台分享的人，在事前的準備一直回想有關媽媽的事情，才發現小時候沒發現的事情，在台上分享時總覺得自己說的夠好，但後來才漸覺，媽媽的愛對我而言是長用言語也無法說完的多，之後看了同學們給的感想心中不禁一笑，同學給的滿滿的鼓勵和關心、心得像太陽灑進了心裡，我想表達的原來有傳達到啊！

三、活動操作、互動的過程中，得到什麼關於美的啟發或想法？

除了構圖上的美之外在顏色上也是很重要的，還有有秩序的排法，就好像老師給我們介紹的照片，一張一張有條理的排成一排排的藍色椅子，整齊原來也是美的一種，不過顏色如果沒有統一或配置過我想在怎麼排也是沒有美的感覺，除此之外，不同色調運用也會帶給人不同感覺，但全部都是同色調又太單調，在畫明信片時也可慮了色彩的配置是否和主題相符。

四、如果我是領導者會在哪些地方以視覺美感提升生活環境品質？

能看到的都應該以美來提升！不過應該還是會著重在工作與討論的場所吧！畢竟在做工作時身旁的佈置和擺設是會影響到工作的心情和靈感，討論場所給不用說，一定要有足夠的氛圍啊！

【「真情明信片」-告白。做一張具美感、溫度的明信片，寄給生命中深刻且重要的人。】

台中市私立大明高中 跨領域美感教育實驗課程執行步驟

- 步驟一：跨領域美感以國文、色彩應用為合作對象，「觀察」是兩者的共通價值。
- 步驟二：國文教導課程的理解，且試著撰寫明信片內容，給予自己深刻、重要的人；試著口頭分享。
- 步驟三：色彩教導繪製一張具美感的明信片，內容具意義的設計(作品電子化處理，輸出展示)。
- 步驟四：將成品透過學生表達與分享，所有參與者參與作品展覽的開幕，完成「真情明信片」。





教育部中等學校跨領域美感教育實驗課程
實驗學校：台中市私立大明高級中學
