

跨領域美感課程教學方案

- 壹、 學校名稱：新北市立石碇高級中學
- 貳、 團隊成員：美術老師蘇郁涵、國文老師江昭蓉、闕珮羽。
- 參、 跨領域科目：美術、國文、地理
- 肆、 教學對象與先備能力

教學對象：高二選修課學生共 35 人

先備能力：

- 1.國文：對於文學、報導等有基本認識
- 2.美術：基本的色彩概念與設計理念。

伍、 跨領域美感課程實施模式

- 1.工作坊：邀請木柵國中張建維老師增能工作坊。
- 2.課程：為期一學期 18 週的課程，內容為教師講授、外聘講師分享、學生分組討論與操作。
- 3.成果評量：學習單、回饋表、作品展示。

陸、 跨領域美感課程應用策略

<p>使用時機</p> <p><input type="checkbox"/> 課前預習</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 引起動機</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/> 課後複習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>	<p>教學策略</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 協同教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 造思考教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>	<p>評量模式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學習單</p> <p><input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遊戲評量</p> <p><input type="checkbox"/> 專題報告製作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展演實作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>
--	--	--

柒、 教學計畫

- 一、 單元名稱：石碇探險家—碇中美景大搜查
- 二、 設計理念：學生在國文課已有對圖像文學有一定的了解，透過影像與文學的結合(國文與美術的概念結合)，創作出自己的碇中圖像文學。

三、 藝術概念與美感元素：創作理念、基本設計、構圖設計

四、 教學方法

1.課文講授，先以 PPT 舉「西湖十景、新北十最」為例，好的美景需要好的名字襯托，並有其意義。

2.引導學生分組創作，讓學生在校園中攝影，拍出學校美的角落。

3.透過美感設計課程，為圖文排版，創作碇中圖像文學。

五、 設計依據（含核心素養）

藝術涵養與美感素養、人際關係與團隊合作、符號運用與溝通表達

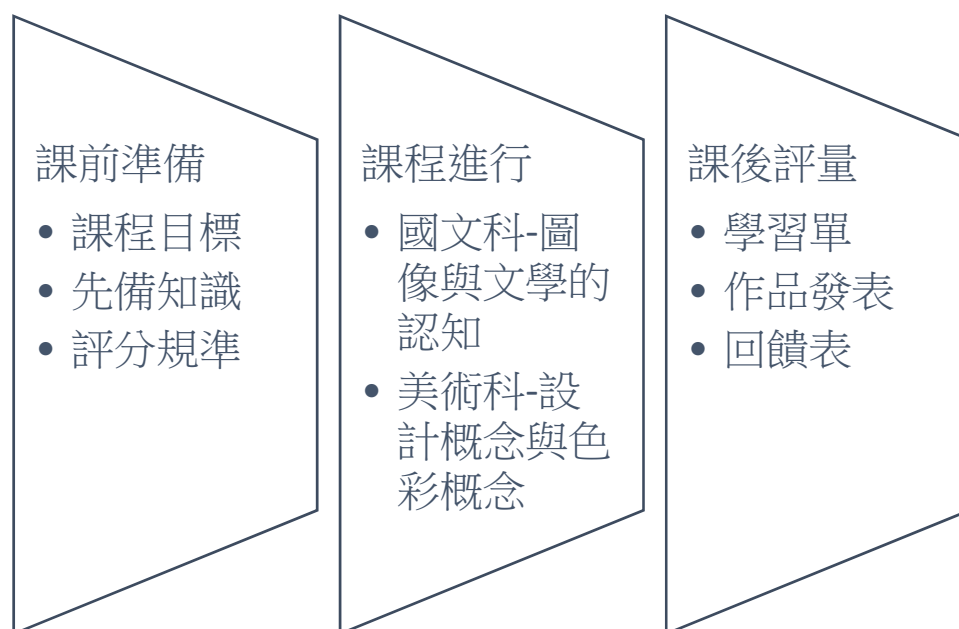
六、 教學目標

1.認識圖像文學

2.創作與校園有關之圖像文學

3.讓學生學會文字與圖像之結合美感

七、 課程架構圖



八、 教學活動與教材內容

1.自編教材

2.創作引導

3.作品發表

九、 教學評量

1.學習單

2.圖像文學創作

3.發表

捌、 教學省思與建議

學生對於西湖十景非常陌生，在講述的過程中顯得不耐煩，應該透過分組找資料，並對於其圖文來歷作分析，對於之後的圖像文學會有更好的呈現。

玖、 課程研發成果（如學習單、觀察紀錄表、評分規準等）

1.學習單

2.學生作品

3.回饋表

壹拾、未來推廣計畫

1. 推廣至國文課的教學當中，希望有更多文字與藝術的結合，並能刊登在校刊中。

2. 希望課程成熟後，能夠成為校本課程。

壹拾壹、 課程實施紀錄

1. 以 PPT 舉「西湖十景、新北十最」為例

2. 學生分組在校園拍攝美景

3. 創作圖像文學

4. 學生上台作品發表

壹拾貳、 參考資料

1. 西湖十景，維基百科

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%A5%BF%E6%B9%96%E5%8D%81%E6%99%AF>

2. 新北十最，我的新北市

<https://www.facebook.com/myntpc/posts/1706625506021488>

■ 跨領域美感課程教學方案格式 ■

所 屬 區 域 / 學 校 名 稱

學校名稱	新北市立石碇高級中學		
團隊成員	美術老師蘇郁涵、國文老師江昭蓉、闕珮羽		
跨領域學科	國文	藝術學科	美術
教學對象 先備能力	教學對象：高二選修課學生共 35 人 先備能力： 1.國文：對於文學、報導等有基本認識 2.美術：基本的色彩概念與設計理念。		
跨領域 美感課程 實施模式	1.工作坊：邀請木柵國中張建維老師增能工作坊。 2.課程：為期一學期 18 週的課程，內容為教師講授、外聘講師分享、學生分組討論與操作。 3.成果評量：學習單、回饋表、作品展示。		
跨領域 美感課程 應用策略	應用策略 (請勾選)		
	使用時機 <input type="checkbox"/> 課前預習 <input checked="" type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他	教學策略 <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他	評量模式 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 遊戲評量 <input type="checkbox"/> 專題報告製作 <input checked="" type="checkbox"/> 展演實作 <input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 其他

課程架構 與跨領域 課程設計 概念	課程架構圖		
	課前準備 <ul style="list-style-type: none"> • 課程目標 • 先備知識 • 評分規準 	課程進行 <ul style="list-style-type: none"> • 國文科-圖像與文學的認知 • 美術科-設計概念與色彩概念 	課後評量 <ul style="list-style-type: none"> • 學習單 • 作品發表 • 回饋表
教學計畫			
單元名稱	石碇探險家—碇中美景大搜查		
教學時數	4 小時	實施班級	高二選修
實施情形	西湖十景、新北十最介紹 1 節課，校園取景攝影 1 節課，實作分享 2 節課		
設計理念	學生在國文課已有對圖像文學的了解，透過西湖十景與新北十最的介紹與實作(國文與美術的概念結合)，在校園中尋找美感角落，並創作出自己的圖像文學。		
藝術概念與美感元素	創作理念、基本設計、構圖設計		

教學方法		1.課文講授，先以 PPT 舉「西湖十景、新北十最」為例，好的美景需要好的名字襯托，並有其意義。 2.引導學生分組創作，讓學生在校園中攝影，拍出學校美的角落。 3.透過美感設計課程，為圖文排版，創作碇中圖像文學。	
教學資源		自編教材、參考書目、網路資源、PPT	
設計依據			
學習重點	學習表現	1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。 2-V-4 樂於參加討論，分享自身生命經驗及對文本藝術美感價值的共鳴。 6-V-2 廣泛嘗試各種文體，發表感懷或見解。	核心素養 藝術涵養與美感素養、 人際關係與團隊合作、 符號運用與溝通表達
	學習內容	Ad-V-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	
教學目標			
單元目標		1.認識圖像文學 2.創作與碇中校園美景有關之圖像文學 3.讓學生學會文字與圖像之結合美感	
課程架構			
節次	課程名稱	教學重點	教學工具
1	認識圖像與文學	以 PPT 舉「西湖十景、新北十最」為例	自編教材、網路、多媒體
2	校園美景大搜查	學生分組在校園拍攝美景	照相機
3	圖像文學創作	創作圖像文學	電腦
4	分組發表	學生上台作品發表	PPT 介紹
教學流程			

節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量模式	備註
1	認識圖像 與文學	50 分鐘	多媒體	美的構成 要素	協同教 學，引導學 生對於詩 的美感訓 練	課堂問答	
2	校園美景 大搜查	50 分鐘	相機	美的構成 要素	協同教 學，引導學 生對於詩 的美感訓 練	拍照技巧	
3	圖像文學 創作	50 分鐘	多媒體	文字美感	協同教 學，引導學 生對於詩 的美感訓 練	創作	
4	分組發表	50 分鐘	多媒體	版面設計	協同教 學，引導學 生對於詩 的美感訓 練	發表	
教學省思與建議							
學生對於西湖十景非常陌生，在講述的過程中顯得不耐煩，應該透過分組找資料，並對於其圖文來歷作分析，對於之後的圖像文學會有更好的呈現。							
教學研發成果							
1.學習單 2.學生作品 3.回饋表							
未來推廣計畫							

- 1.推廣至國文課的教學當中，希望有更多文字與藝術的結合，並能刊登在校刊中。
- 2.希望課程成熟後，能夠成為校本課程。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）

1、國文老師解說



2、學生創作情況



3、學生使用電腦創作



4、報告石碇美景 PPT



5、學生報告作品



6、作品-粉紅佳人



粉紅佳人

放學後的垂暮時分，卷積雲籠罩了整片石碇山區，在光線的折射下，天空像是被水彩潑灑的畫布一樣，佈滿了鮮嫩的粉色，夢幻極了！

一層一層的雲朵，就好比是玉石打造的石梯一般，等著迎接仙女下凡。因此，我們將這個景色聯想為粉紅佳人，映襯出它如夢如幻的氣質。

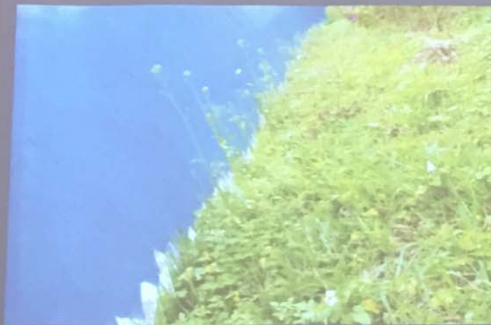
7、作品-落

落



一天的結束便是另一天的開始
彷彿每天都會有滿滿的希望
和不同的難關等著我們去體會

8、作品-石雨春風



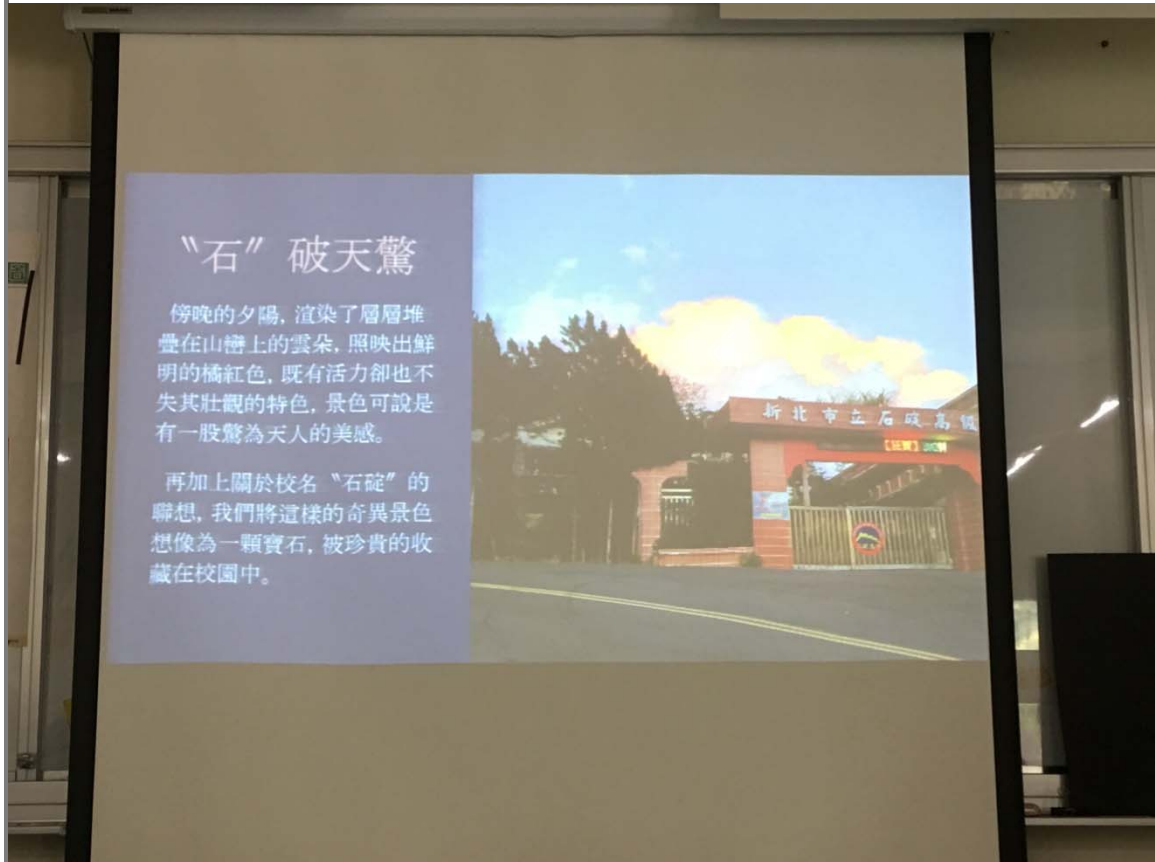
“石”雨春風

石牆邊的小草，不屈不撓的
挺直腰桿，努力向上生長。

這旺盛的生命力就如同石碓
學生一般，在師長給予的關懷
和幫助下，努力茁壯充實自我
，在洶湧的人潮之中，成為那
一名鶴立雞群的佼佼者！

師長春風化雨的教導，對學
生而言實在是再重要不過的
一件事，因此此篇以「時雨春
風」的諧音來命名。

9、石破天驚



10、小組回饋表

石碇探險家互評、自評表				第 <u>一</u> 組	2018.03.01
請認真參與他組同學的發表，並記錄各組的優點及寫下有建設性的建議。					
	美圖 (照片呈現)	巧思 (標題內容)	整體呈現 (PPT 版面、報告)	總評分	
第一組	每一張照片都變美的，而且都是自己認真拍的	還不錯!!大家都認真把標題想的很棒	就簡單一致，清晰明瞭，有在	★★★★★	
第二組	照片每張角度取的還不錯，只是色調灰灰的，可以亮一點	每張照片又有一個字，太簡單了，能多一點字會更好	如果色調可以亮一點會更美♡	★★★★☆	
第三組	每張照片都拍的還不錯，挺有意境的，有出戲	字有點太小，可以大一點會更好!!	版面有小曝光，背景有底，用簡單的方式，顏色，看了很舒服~	★★★★★	
第四組	第一張很酷，說是四目相交的人，我覺得很有那種戀心感覺。	每個都有各自的故事，不過有幾張跟照片無關	版面最後有點小亂，最後一張交雜在一起...不過都挺有創意	★★★★☆	

參考資料

1. 西湖十景，維基百科

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%A5%BF%E6%B9%96%E5%8D%81%E6%99%AF>

2. 新北十最，我的新北市 <https://www.facebook.com/myntpc/posts/1706625506021488>