

■ 跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案 ■

南 區 / 臺 南 市 私 立 育 德 工 業 家 事 職 業 學 校

學校名稱	臺南市私立育德工業家事職業學校		
團隊成員	時尚造型科：盧虹楨 餐飲管理科：謝崎政、楊紫雅		
跨領域學科	多媒體設計、時尚造型科、 餐飲管理科	藝術學科	美術
教學對象 先備能力	教學對象:本校多媒體科一年級學生 先備知識：1.學生具備基本繪圖技巧 2.學生對造型有基本的設計能力		
跨領域 美感課程 實施模式	【實施模式】		
	餐桌擺設與布置—空間創意靈感 本課程內容兼具基本設計 II 及餐巾藝術，採用課程結合實作方式，以空間創意靈感主要議題，融合生活中常見餐桌擺設效果及藝術作品，讓同學能實踐並動手實作出協調的空間擺設。		
跨領域 美感課程 應用策略	【應用策略】(請勾選)		
	使用時機 <input type="checkbox"/> 課前預習 <input checked="" type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他	教學策略 <input type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他	評量模式 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 遊戲評量 <input type="checkbox"/> 專題報告製作 <input checked="" type="checkbox"/> 展演實作 <input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 其他

課程架構 與跨領域 課程設計 概念	課程架構圖			
	目標	1.瞭解餐桌空間的運用、餐巾摺疊的技巧及生活應用	2.餐巾藝術的實例及作品賞析	3.能瞭解餐桌空間擺設的成因並實際運用於生活當中
	時間	6 小時		
	子題	(一)空間創意靈感	(二)餐巾摺疊藝術	(三)餐桌空間布置實作
	主要教學活動	1. 介紹餐桌空間的運用以及不同的餐巾摺疊技術 2. 餐桌布置實例及生活應用介紹	1. 介紹不同的創意餐巾摺疊種類 2. 相關餐巾布置藝術作品所賞	1. 進行空間擺設藝術實際操作 2. 實作後讓學生進行成果展示及理念解說
	教學策略	1. 資訊媒體融入教學 2. 實際體驗融入生活 3. 同學相互討論生活中的錯視設計實例	1. 資訊媒體融入教學 2. 以不同種類的餐巾藝術讓同學了解餐巾的種類，創造不同思考面向，並體驗如何從生活中創意發想	1. 實務操作、成果展示及理念講解教學 2. 將創意及想法融入實作與所學知識相互概念 3. 學習如何投過作品解說發表設計及創作理念
	多媒體應用	藉由網路資源蒐集相關案例，以及餐飲科以往餐資料巾摺疊競賽照片，讓學生能實際體驗餐桌整體擺設布置的效果。	利用網路資源蒐集餐巾藝術作品，透過大量作品賞析提升思考能力及美感。	學生分工合作實作餐桌擺設布置並上台發表。

教學計畫					
單元名稱	餐桌擺設與布置—空間創意靈感				
教學總時數	6	實施班級數	多媒一甲	學生數	19
實施情形	1. 基本概念的知識傳授。 2. 對於餐巾摺疊藝術作品的賞析。 3. 餐桌布置藝術作品實作。 4. 實作與作品理念的發表。				
設計理念	課程與設計藝術結合，讓課程呈現有趣及生活化。				
藝術概念與美感元素	餐巾摺疊藝術的作品解析，讓學生了解餐巾及實際操作商法，培養學生創作思考及設計美感的能力；成果以上台發表呈現，加入實作的元素，並以拍照方式記錄學生作品發表過程。				
教學方法	講述法、實作法、展演				
教學資源	電腦投影片、相關影片、餐巾				
設計依據					
學習重點	學習表現	【表現】 1-1 能運用適當媒材、工具，呈現自製的設計作品與他人分享。 1-2 能將自製的設計作品，結合不同藝術形式，並透過小組合作呈現成果。 【鑑賞】 2-1 能知道設計的定義並能了解設計對生活的影響。 2-2 能運用設計原理，並分析自己與他人作法使用手法之差異。	核心素養	1. 參與藝術活動，以提升生活美感及生命價值。 2. 運用設計與批判性思考，以藝術實踐解決問題。 3. 具備規劃執行並省思藝術展演的能力與創新精神，以適應社會變化。 4. 活用藝術符號表達情意觀點和風格，並藉以作為溝通之道。 5. 運用多媒體與資訊科技進行創作思辨與溝通。 6. 養成以藝術活動關注社會議題的意義及責任。 7. 透過藝術實踐，發展適切的人際互動，增進團隊合作與溝通協調的能力。	
		【實踐】 3-1 能用設計思考流程發現並解決生活問題。 3-2 能主動參與設計相關活動，並關注不同國家、文化設計作品。		學習內容	1. 各式媒材與製作技法 2. 攜帶速寫本化速寫的習慣 3. 設計史

		4. 設計創意、技巧、觀察及分析 5. 設計思考 6. 設計風格					
教學目標							
單元目標	學生瞭解餐巾藝術的種類，並能實際運用於生活中。						
課程架構							
節次	課程名稱	教學重點		教學工具			
1	美術	餐巾摺疊		圖片、PPT、口布			
2	美術	餐巾摺疊如何應用於生活之中		網路資源、PPT			
3	美術	餐桌空間擺設藝術作品賞析		網路資源、PPT			
4	基本設計 II	餐桌空間擺設藝術設計方法介紹		圖片、餐桌、桌布、口布			
5	基本設計 II	餐桌空間擺設藝術作品設計		圖片、餐桌、桌布、口布			
6	基本設計 II	1. 實際製作 2. 作品發表		餐桌、桌布、口布			
教學流程							
節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量模式	備註
1	課程單元說明 及示範	150	圖片	色彩搭配 造型設計			
2	實作練習	100	圖片	色彩搭配 造型設計			
3	成果發表	50	空間擺設	整體設計	餐巾摺疊		
教學省思與建議							
1. 學生對跨領域主題式教學，覺得活潑有趣，主動參與動機強。 2. 進行活動時，學生易求好心切，影響課程預定的時間。 3. 短時間內須完成主題目標及發表，時間略不足。							

教學研發成果

※學習單的設計

餐桌擺設與布置—空間創意靈感學習單

班級:多媒一甲 組別: 座號:

- 一、生活中常見的餐巾摺疊種類有哪些？
- 二、對於餐巾摺疊藝術我印象最深的作品？
- 三、我的餐桌空間布置藝術作品的設計理念。
- 四、分享這次課程的想法。

※發表作品。

未來推廣計畫

針對基本設計搭配美術的設計創作，希望能提升學生的思考能力及設計創作能力，提高跨美感教育的落實度。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



說明：餐巾摺疊介紹



說明：餐巾摺疊學生實作練習



說明：餐巾摺疊學生實作練習



說明：餐巾摺疊學生實作練習



說明：學生創作實作



說明：將作品與生活融合



說明：學生作品發表



說明：學生作品發表



說明：學生作品發表



說明：學生作品發表

參考資料

視覺傳達設計學科 台科大 程正豪
 基本設計繪圖本 全華 李美惠
 餐旅服務技術 I 龍騰 王淑媛