

106 學年第二學期跨領域美感課程教學方案

壹、學校名稱：高雄市立文府國民中學

貳、團隊成員

分	工	姓	名	職	稱	工作事項
1.	計畫主持人	林季玲		校	長	研擬並主持計畫，督導計畫執行
2.	執行秘書	張興蘭		教務主任	(英語老師)	籌劃、連繫、執行、檢討、修正、成果填報以及經費核結，並協助學校行政資源之協調聯繫，彙整報告撰寫計畫。
3.	活動總召	謝孟足		訓育組長		研究策畫，督導計畫執行，並協助行政協調，學生活動推廣。
4.	國文領域總召	錢琬薇		國文老師		國文領域融入美感教育聯繫與統整。
5.	英語領域總召	王梅蓉		英語老師		英語領域融入美感教育聯繫與統整。
6.	數學領域總召	陳志堅		輔導老師		綜合領域融入美感教育聯繫與統整。
7.	綜合領域老師	陳珮琪		家政老師		社會領域融入美感教育聯繫與統整。
8.	行政協辦	段筱薇		音樂老師		研習辦理、活動聯繫與音樂藝文活動推廣。
9.	組員	劉怡君		美術老師		協助執行各項計畫相關活動。
10.	組員	陳美里		表藝老師		協助執行各項計畫相關活動。
11.	組員	蘇峰慶		資訊執秘		教學紀錄與影片剪輯。
12.	組員	方凱永		英語老師		教學紀錄與影片剪輯。

參、跨領域科目

一、105 學年下學期英語科與藝文領域為主

二、106 學年下學期除了持續英語科與藝文領域，會考後的三年級「給文府的 9 樣禮物」跨國文與數學領域。

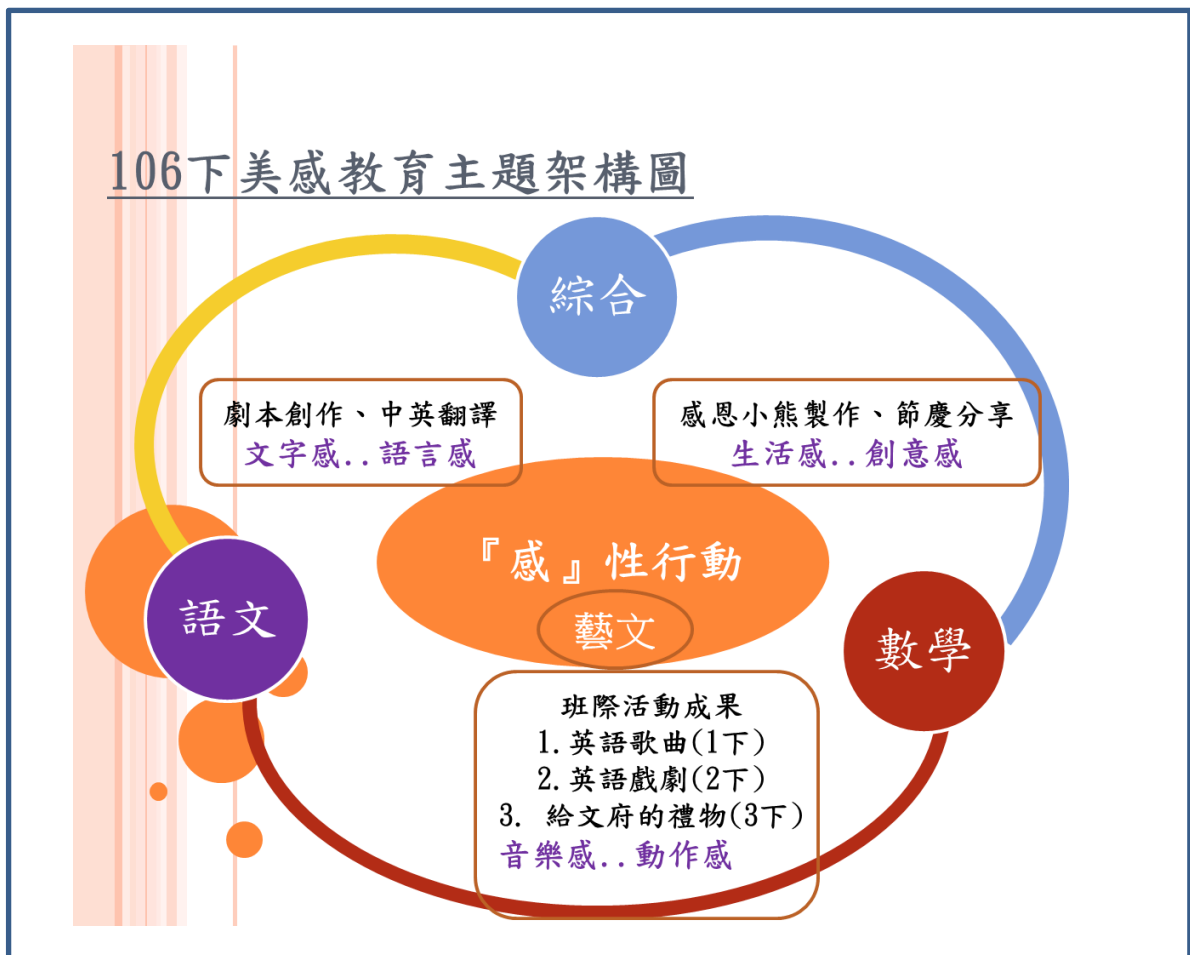
肆、教學對象與先備能力

一、本校為 104 年新設立學校，校園建築優美空間寬敞，有利學生

學習與課程發展。

- 二、 各年級招收九個班級，本區學生素質佳，品德教養兼備，積極參與多元學習。
- 三、 本校教師來自各校菁英，教師專業社群蓬勃發展，主動研發教材，以課程發展帶動學生多元學習，展現創意與活力。
- 四、 七年級下學期則舉辦英語歌曲比賽，結合英語學習、音樂律動的班際活動。八年級舉辦英語話劇比賽，希望透過學生展能，融入語言領域的學習，達成跨領域美感的課程精神。
- 五、 九年級下學期會考後，辦理府國中第一屆會考後三年級跨領域課程畢業特展計畫【給文府的9樣禮物 Gifts to WunFu】

伍、跨領域美感課程實施模式



陸、跨領域美感課程應用策略(106 學年度下學期)

八年級英語戲劇【國、英、表藝】共備流程

期程	國文老師	英語老師	表藝老師	備註
2 月	選出主題 第二課 偷靴 『防人之心不可無』	選出主題 Unit 3 Esther 復活節 『重生、感恩』	英語戲劇活動說明	
3 月	1. 教授該課程時多讓學生討論可創作的劇本之故事發展。 2. 也可利用四格漫畫的模式呈現劇情大意。		學生討論劇本並完成腳色與工作分配。	第一次領域時間 3/6-10 強化美感融入的教案設計
4 月		1. 劇本改寫成英文版。 2. 英語口語練習。	道具製作 走位練習 彩排	請導師協助是否有動作與隊形
5 月	協助彩排/英文劇本確認		戲劇呈現	5/24(三) 二年級英語戲劇班際比賽

七年級英語歌曲【英、音樂】共備流程

期程	英語老師	音樂老師	備註
2 月	英語歌曲活動說明	去年英語比賽影片觀看	
3 月	1. 選出班上代表的英語歌曲 2. 英語歌詞教學	協助將選出的 9 首英語歌曲找出 MV 與卡拉 OK 版	第一次領域時間 3/6-10 強化美感融入的教案設計
4 月	利用英語課暖身活動練唱	協助練唱 2 節課	請導師協助是否有動作與隊形
5 月	協助彩排	歌曲整體搭配建議	5/17(三) 一年級英語戲劇班際比賽

文府國中第一屆會考後三年級跨領域課程畢業特展計畫

【給文府的 9 樣禮物 Gifts to WunFu】

一、執行期程

第一週：5/21-5/25 課程內討論

第二週：5/28-6/1 學生創作

第三週：6/4-6/8 布展與票選

二、課程目標

- (一)感謝文府教師對學生陪伴，透過禮物選擇與說明啟發多元展能。
- (二)國文科文字產出，提升學生創意發想的動機。
- (三)主動搜尋世界送禮文化，連結英語讀寫能力。
- (四)數學科結合生活應用，幾何思維串聯摺紙實作。

三、課程主軸

統整領域	國文課(8 節)	英語課(6 節)	數學課(4 節)	備註
參與教師	琬薇(leader) 文琪/玉慈/舒儀	梅蓉(leader) 韻如/仲廷	嚮權(leader) 祈福/明儒/淑鈴	行政協助：教務處
第一週	閱讀簡媜《老師送的十二樣見面禮》的相關文章	國際學習護照第 11 站《禮尚往來》your gift is your gift 介紹	摺紙與幾何的關係	購買相關文具與材料 (教務處專案經費)
第二週	分組討論要給文府的九樣禮物	分組討論各國送禮文化	分組摺出幾何禮物包裝	6/1-5 波浪展示板各班製作
第三週	分組製作海報，每班選出一組。	製作 A4 大小 2 張送禮文化內容，裝訂成班級小書。	一起布置在班級看板上呈現。	6/6-8 圖書館前 9 班各 1 大塊波浪展示板
成果展現	1. 6/6(三)全天舉辦票選，一、二年級學生利用下課時間至圖書館前特展區，選出心目中的最好的前三名投入票箱，參與票選的學生，其中 6 名有機會抽到文府特色小書包禮物。 2. 6/7 中午 12:30 公布獲選最高票數三年級前三個班，下午頒發獲獎禮物。			

柒、教學計畫

一、 單元名稱：『感性行動』音樂感與動作感

二、 設計理念

- (一) 結合語言領域學習之美感教育融入。
- (二) 以整學期融入模式強化全校每班參與。
- (三) 透過不同階段課程進度與安排，完成跨領域美感教育的實作精神。

三、 藝術概念與美感元素

- (一) 音樂歌曲欣賞之美樂音賞能力引導。

- (二) 創作肢體動作與表演能力提升。
- (三) 歌唱與戲劇發表運用統整能力與語言學習結合。
- (四) 以多元展能活動為中心的經驗美學課程能力建構。

四、 教學方法

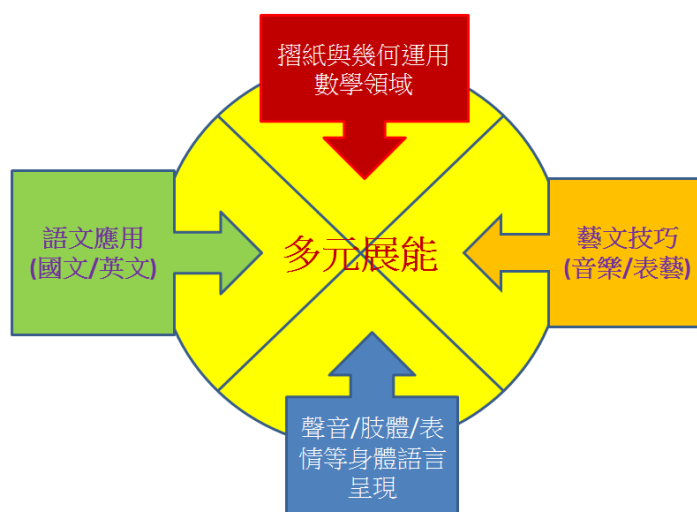
- (一) 教師講述示範
- (二) 學生分組合作練習
- (三) 創作展能式多元評量

五、 教學目標 (含核心素養)

- (一) 學生能透過語言課程設計引導將故事的核心概念深化
- (二) 學生能運用到語言學習的創作擁有批判性思考。
- (三) 學生能透過唱出英語歌曲表達旋律與文字的結合。
- (四) 學生能完成參加班際比賽進而欣賞他人表演作品。
- (五) 戲劇的展現結合服裝道具的創意，學生能運用彼此不同的才能展現整體的演出，進而相互學習與合作。

六、 課程架構圖

三個年級跨領域課程架構圖



七、 教學活動與教材內容：參閱方案格式

八、 教學評量

- (一) 小組歌曲或戲劇創作
- (二) 個人英語劇本翻譯內容
- (三) 班級上台表演與分工執掌
- (四) 同儕評量
- (五) 學生心得省思回饋

捌、教學省思與建議

一、學生對於參與動態歌曲與戲劇真實情境營造，表達強烈的學習動機，也展現不同且多元的能力。

二、全學年一起共同設計課程，教師社群的參與度非常重要，前置的準備與相互課程的共同準備需要經驗的累積。

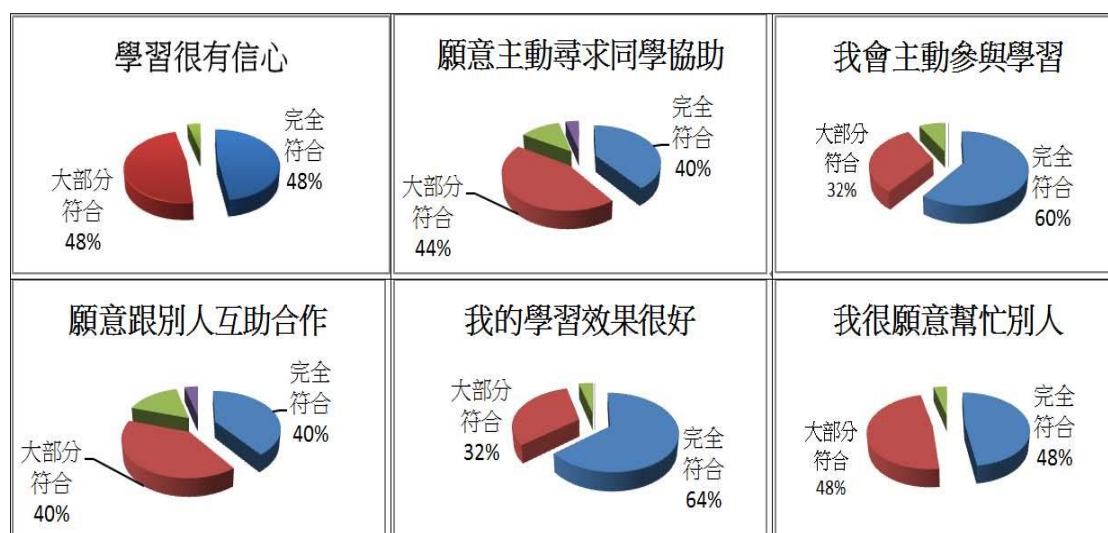
三、透過音樂教師與表藝教師的引導，學生的美感表現提升不少，有

助於表演式活動的成效。

四、建議美術課共同融入道具的製作，可讓八年的戲劇活動更具特色與學生設計時的美感教育融入。

五、利用九年級會考國英數跨領域製作禮物的主題，雖然是首次嘗試，但班級看板的製作相當用心，英語的送禮文化也增進國際觀，透過數學摺紙的幾何之美，是一次成功的美感教育。

玖、課程研發成果（如學習單、觀察紀錄表、評分規準等）



（參與學生資料分析）

壹拾、未來推廣計畫

一、本校設計的英語學習護照為三年課程，希望有完整實作三年經驗後可進行螺旋式修正。107 學年將修正為「國際學習護照」。

二、美感教育需要教師能事先發想，以學期的概念融入進行較具成

效，期許更多的領域相互提供專業知能協同教學，有利於未來推廣。

三、期待家長共同觀課，營造親師合作的教育思維，融入社區總體教育，創造核心素養的一貫傳承。

壹拾壹、課程實施紀錄：參閱方案格式

壹拾貳、參考資料：薈美、融藝—跨領域美感課程之理論與實務

■ 跨領域美感課程教學方案格式 ■

所屬區域 / 學校名稱

學校名稱	高雄市立文府國民中學			
團隊成員	國文領域 4 位老師/英語領域 6 位老師/9 年級數學老師 3 位。 音樂科 2 位老師、表藝 2 位老師。			
跨領域學科	國文、英語	藝術學科	音樂、表藝	
教學對象 先備能力	1. 本校七、八與九學生全體學生共 26 個班級 2. 八年級學生已參加過班際英語歌曲比賽 3. 本校學生創作與表達能力表現佳			
跨領域 美感課程 實施模式	七年級(Singing Contest)		八年級(Drama Contest)	
	【表藝課】 1-2 節肢體表達	【英語課】 2-4 節歌詞引導	【表藝課】 7-8 節肢體表達	【英語課】 2-4 節故事引導
	【音樂課】 7-8 節歌曲練唱	【週會課】 1 節班際發表	【國文課】 2 節課文引導	【週會課】 1 節班際發表
	九年級(給文府的 9 樣禮物) 國(8 節)/英(6 節)/數(4 節)			
跨領域 美感課程 應用策略	【應用策略】(請勾選)			
	使用時機 ■課前預習 ■引起動機 ■發展活動 ■綜合活動	教學策略 <input type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 ■虛擬實境之情境教學 ■網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探		評量模式 ■學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 遊戲評量 ■專題報告製作

	<input type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他	究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 展演實作 <input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 其他
課程架構與 跨領域課程 設計概念	<p>(一) 結合語言領域學習之美感教育融入。 (二) 以整學期融入模式強化全校每班參與。 (三) 透過不同階段課程進度與安排，完成跨領域美感教育的實作精神。</p> <div data-bbox="549 591 1315 1099" style="border: 2px solid blue; padding: 10px; text-align: center;"> <h3>三個年級跨領域課程架構圖</h3> </div>		
教學計畫			
單元名稱	『感性行動』音樂感、動作感與文字創作感		
教學節數	七年級 8 節 八年級 12 節 九年級 18 節	實施班級	全部七八九年級共 26 班
實施情形	參閱教案(附件一)		
設計理念	<p>(一) 結合戲劇與歌唱元素融入英語學習之美感教育活動設計。 (二) 以整學期融入模式強化全校每班參與。 (三) 透過不同階段課程進度與安排，完成跨領域美感教育的實作精神。</p>		
藝術概念與 美感元素	<p>(一) 音樂歌曲欣賞之美樂音賞能力引導。 (二) 創作肢體動作與表演能力提升。 (三) 歌唱與戲劇發表運用統整能力與語言學習結合。 (四) 以多元展能活動為中心的經驗美學課程能力建構。</p>		
教學方法	<p>(一) 小組歌曲或戲劇創作 (二) 個人英語劇本翻譯內容 (三) 班級上台表演與分工執掌</p>		

	(四) 同儕評量 (五) 學生心得省思回饋		
教學資源	每節課不同，請參閱附件一，各節教案。		
教學目標			
單元目標	(一) 學生能透過語言課程設計引導將故事的核心概念深化 (二) 學生能運用到語言學習的創作擁有批判性思考。 (三) 學生能透過唱出英語歌曲表達旋律與文字的結合。 (四) 學生能完成參加班際比賽進而欣賞他人表演作品。 (五) 戲劇的展現結合服裝道具的創意，學生能運用彼此不同的才能展現整體的演出，進而相互學習與合作。		
	具體目標	能力指標／核心素養	
A 自主行動 A3 規劃執行與創新應變/ B 溝通互動 B3 藝術涵養與生活美學 --欣賞、表現與創新(培養感受、想像、鑑賞、審美、表現與創造的能力，具有積極創新的精神，表現自我特質，提升日常生活的品質。)			
C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作 --表達、溝通與分享(有效利用各種符號(例如語言、文字、聲音、動作、圖像或藝術等)和工具(例如各種媒體、科技等)，表達個人的思想或觀念、情感，善於傾聽與他人溝通，並能與他人			
課程架構			
課程時間	課程名稱	教學重點	教學工具
【七年級】 107.3 月	英語歌曲介紹介紹	英文課	學習單
107 4-5 月	歌曲練唱	音樂課/表藝	媒體 MV
【八年級】 107.3 月	確認戲劇主題與英語課復活節	英文課	教室
107 3 月	國文課偷靴—防人之心不可無	國文課	教室
107 4-5 月	練習肢體與口語發表之技巧	表藝課	表藝教室
107 4 月	中文劇本翻譯	英文課	電腦教室

【九年級】	國文課(8 節)	英語課(6 節)	數學課(4 節)	備註
參與教師	琬薇(leader) 文琪/玉慈/舒儀	梅蓉(leader) 韻如/仲廷	嚮權(leader) 祈福/明儒/淑鈴	行政協助：教務
107. 5 月-6 月	閱讀簡嫻《老師送的十二樣見面禮》的相關文章	國際學習護照第 11 站《禮尚往來》 your gife is your gift 介紹	摺紙與幾何的關係	購買相關文具與 (教務處專案經費)
教學省思與建議				
<p>一、學生對於參與歌曲和戲劇全班性的比賽，表達強烈的學習動機，也展現不同且多元的能力。</p> <p>二、全學年一起共同設計課程，教師社群的參與度非常重要，前置的準備與跨領域的共備需要經驗的累積。</p> <p>三、透過音樂教師與表藝教師的引導，學生的美感表現提升不少，有助於發表式活動的成效。</p> <p>四、建議美術課共同融入道具的製作，可讓八年的戲劇活動更具特色與學生設計時的美感教育融入。</p>				
教學研發成果				
參閱附件二				
未來推廣計畫				
<p>一、本校設計的英語學習護照為三年課程，希望有完整實作三年經驗後可進行螺旋式修正。</p> <p>二、美感教育需要教師能事先發想，以學期的概念融入進行較具成效，期許更多的領域相互提供專業知能協同教學，有利於未來推廣。</p>				
課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）				
參閱附件三				
參考資料				
薈美、融藝—跨領域美感課程之理論與實務				