

教學計畫

單元名稱	卑南之戀		
實施時間	13 節課 健體 (3)、音樂 (4)、 綜合 (4)、美勞 (2)	實施班級	四年二班
實施情形	四年二班健體.音樂.綜合.美勞課程 (共 13 節)		
設計理念	<p>文字本身並不優美，傳情達意的詩文才會栩栩如生；音符本身並不動人，飽含情感的歌聲才會響遏行雲。</p> <p>知本卑南族用音樂承載文化歷史，是一首唱不盡的歌。</p> <p>希望透過本課程，讓學生從「唱自己的歌，認識自己」開始，一步一步進入卑南族美麗深遠、文化底蘊豐富的世界。</p>		
藝術概念與美感元素	以歌、舞、圖、文述情		
教學方法	講述、分組討論、實作		
教學資源	電腦、PPT、學習單		
教學目標			
具體目標	能力指標/核心素養		
<p>【健康與體育】</p> <p>一、認知：</p> <p>1-1 能認識知本卑南族</p> <p>1-2 了解原住民舞蹈動作的涵義</p> <p>二、情意：</p> <p>2-1 培養欣賞不同文化的差異</p> <p>2-2 培養原住民群體生活的形式</p> <p>三、技能：</p> <p>3-1 學會卑南族舞步</p> <p>3-2 能搭配音樂跳出完整一支舞蹈</p> <p>【音樂】</p> <p>一、認知：</p> <p>1-1 能認識知本卑南族之音樂及歌曲</p> <p>1-2 了解原住民舞蹈歌曲的涵義</p> <p>二、情意：</p> <p>2-1 培養欣賞不同文化的差異</p> <p>2-2 培養原住民群體生活的形式</p> <p>三、技能：</p> <p>3-1 學會卑南族歌曲的演奏方式</p> <p>3-2 能合作演奏出所學音樂</p>	<p>【健康與體育】</p> <p>1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。</p> <p>3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。</p> <p>3-2-2 在活動中表現身體的協調性。</p> <p>4-2-5 透過運動了解本土與世界文化。</p> <p>6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。</p> <p>6-2-5 了解並培養健全的生活態度。</p> <p>【音樂】</p> <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>		

<p>【閱讀】</p> <p>一、認知：</p> <p>1-1 能認識卑南族</p> <p>1-2 了解圖騰對原住民的意義</p> <p>二、情意：</p> <p>2-1 培養欣賞不同文化的差異</p> <p>2-2 培養道德實踐與公民責任</p> <p>三、技能：</p> <p>3-1 符號運用與溝通表達</p> <p>3-2 藝術涵養與生活美學</p> <p>【美勞】</p> <p>一、認知：</p> <p>1-1 能認識知本卑南族十字繡圖騰</p> <p>1-2 了解卑南族涵義</p> <p>二、情意：</p> <p>2-1 培養欣賞不同文化的差異</p> <p>2-2 培養原住民群體生活的形式</p> <p>三、技能：</p> <p>3-1 學會知本卑南族繪畫風格</p> <p>3-2 能完成卑南族十字繡圖畫創作</p>	<p>【閱讀】</p> <p>1-1-1 能認識卑南族的傳統習俗</p> <p>1-2-1 了解圖騰對原住民的意義</p> <p>2-1-1 培養欣賞不同文化的差異</p> <p>2-2-1 尊重、關懷與團隊合作(具有民主素養，包容不同意見，平等對待他人與各族群；尊重生命，積極主動關懷社會、環境與自然，並遵守法治與團體規範，發揮團隊合作的精神。)</p> <p>3-1-1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術...等各種符號進行表達、溝通及互動，並應用在日常生活及工作上。</p> <p>3-2-1 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，進而將美學展現在生活層面。</p> <p>【美勞】</p> <p>1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。</p> <p>1-2-3 記錄與表現自己所見及所觸的事物與情感。</p> <p>1-2-4 透過律動、歌唱和演奏樂器來感受音樂的要素(如音高、長度、力度等)。</p> <p>2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美。</p> <p>2-2-6 培養日常生活中聆聽音樂的興趣，並表達自己選擇音樂之原則。</p> <p>3-2-6 樂於參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉的文化內涵。</p>
---	---

【卑南之戀】課程內容

週次	課程名稱	教學重點	評量方式
第一週 5/21 (一) 3.4 節	綜合領域-閱讀課程 介紹卑南族刺繡的傳統起源故事	一、準備活動 預測文本主題內容 二、發展活動 1.說故事 2.聽故事 3.理解故事 4.寫學習單 5.分組討論 三、綜合活動 學生心得分享。	觀察 口頭評量 寫學習單
第一週 5/22	健康與體育領域 (malikasaw，族語：	一、準備活動 引導、暖身—	觀察 口頭評量

<p>(二) 第 3 節</p>	<p>一起跳舞吧) 基本動作練習</p>	<p>音樂旋律的體驗：教師帶領小朋友跟隨音樂做肢體自由律動。 二、發展活動 卑南族傳統舞蹈元素介紹- 1.二步舞 2.四步舞 3.牽手圍舞 三、綜合活動 1.教師指導講評。 2.學生心得分享。</p>	<p>表演評量</p>
<p>第一週 5/22 (二) 第 4 節</p>	<p>藝術與人文領域-音樂課程 樂曲賞析-懷情歌、知本情歌</p>	<p>一、準備活動 欣賞金曲歌王桑布伊所演唱的懷情歌及知本情歌。 二、發展活動 1.教師帶領學生唱出弦律。 2.試著將旋律改成簡譜。 3.將簡譜改成五線譜。 三、綜合活動 1.教師指導講評。 2.學生心得分享。</p>	<p>觀察 口頭評量 表演評量</p>
<p>第一週 5/22 (二) 5.6 節</p>	<p>藝術與人文領域-美術課程 校園彩繪—卑南族十字繡圖騰欣賞及創作</p>	<p>一、準備活動 到新大樓欣賞退休老師田淑君老師彩繪製大牆面的卑南族十字繡，並由觀察過程中，說明先由方格來著色及畫上線條。 二、發展活動 1.回到班級教室，老師發下方格圖畫紙。 2.引導學生先就剛才所觀察的圖案顏色及線條來進行仿作或創作。 三、綜合活動 1.教師指導講評。 2.學生心得分享。</p>	<p>觀察 口頭評量</p>
<p>第一週 5/25 (五) 第 2 節</p>	<p>藝術與人文領域-音樂課程 樂曲風格特色</p>	<p>一、準備活動 將五線譜發給學生，並請學生將指法、弓法寫上。 二、發展活動 1.教師帶領學生了解三拍子以及四拍子的差別。</p>	<p>觀察 口頭評量 表演評量</p>

		<p>2.了解混合拍(二四拍換四四拍)。</p> <p>3.了解原住民音樂和西方音樂的異同。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.教師指導講評。</p> <p>2.學生心得分享。</p>	
<p>第二週 5/28 (一) 3.4 節</p>	<p>綜合領域-閱讀課程 介紹夾織圖案的故事</p>	<p>一、準備活動 預測文本主題內容</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.說故事 2.聽故事 3.理解故事 4.寫學習單 5.分組討論</p> <p>三、綜合活動 學生心得分享</p>	<p>觀察 口頭評量 學習單</p>
<p>第二週 5/29 (二) 第 3 節</p>	<p>健康與體育領域 (malikasaw，族語： 一起跳舞吧) 舞步分解教學</p>	<p>一、準備活動 引導、暖身—</p> <p>1.流動暖身 2.身體仿自然萬物 強調不是只靠四肢運作，而是全身部位皆能延展，同時注意空間變化，以鼓勵同學展開身體，能勇敢發揮創意，同時欣賞他人動作。 3.請同學發表最欣賞的動作，並給予口頭鼓勵。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.卑南族隨興舞蹈元素介紹及練習- 2.彎腰擺手律動 3.男女對跳</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.教師綜合說明與檢討。 2.提醒口訣覆頌與動作叮嚀。</p>	<p>觀察 口頭評量 表演評量</p>
<p>第二週 5/29 (二) 第 4 節</p>	<p>藝術與人文領域-音樂課程 分部練習(懷情歌 知本情歌)</p>	<p>一、準備活動</p> <p>1.將學生分為小提琴第一部、小提琴第二部、中提琴、大提琴。 2. 調音</p> <p>二、發展活動</p>	<p>觀察 口頭評量 表演評量</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 1.確定所有學生所拿到的譜都是正確。 2.再次確認指法、弓法以及拍號的轉換。 3.分部練習，強調音準、弓法、音色 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師綜合說明與檢討。 2.提醒口訣覆頌與動作叮嚀。 	
<p>第二週 6/1 (五) 第4節</p>	<p>藝術與人文領域-音樂課程 三部合奏練習(懷情歌 知本情歌)</p>	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.將學生分為小提琴第一部、小提琴第二部、中提琴、大提琴。 2. 調音 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.每一個聲部先各自演奏懷琴歌 知本情歌。 2.第一小提琴、第二小提琴合奏。 3.中提琴、大提琴合奏。 4.全部弦樂器一起合奏。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師綜合說明與檢討。 2.提醒學生懷情歌所要表達的意境，讓聽眾能確切了解此曲的含意。 	<p>觀察 口頭評量 表演評量</p>
<p>第三週 6/5 (二) 第3節</p>	<p>健康與體育領域 (malikasaw，族語：一起跳舞吧) 舞步串連</p>	<p>一、準備活動 引導、暖身—</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.音樂旋律的體驗：教師帶領小朋友跟隨音樂做肢體自由律動。 2.前一節動作複習 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.卑南族傳統舞步及隨興舞蹈動作串連 2.第一段：女生先進 3.第二段：男生加入並對跳 4.牽手跳傳統圍舞 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生心得分享。 2.教師綜合說明與檢討。 	<p>觀察 口頭評量 表演評量</p>

先備課程活動相片



卑南族文化圖騰



綜合領域-閱讀課程-1



綜合領域-閱讀課程-2



綜合領域-閱讀課程-3



藝術與人文領域-音樂課程 1



藝術與人文領域-音樂課程 2



藝術與人文領域-音樂課程 3



藝術與人文領域-音樂課程 4

先備課程活動相片



藝術與人文領域-美勞課程 1



藝術與人文領域-美勞課程 2



藝術與人文領域-美勞課程 3



藝術與人文領域-美勞課程 4



健康與體育領域-律動課程 1



健康與體育領域-律動課程 2



健康與體育領域-律動課程 3



健康與體育領域-律動課程 4