

教育部第二期

中等學校暨國小階段

---

**跨 領 域  
美 感 教 育**

**實驗課程開發計畫**



**分區研習營手冊**



# 目次

壹、 分區研習營議程表 .....	1
貳、 計畫實施理念與目標.....	7
一、 計畫理念.....	7
二、 計畫目標.....	9
三、 計畫團隊成員.....	11
參、 計畫實施範疇與工作要項.....	13
一、 第二期計畫實施範疇 .....	13
二、 實驗學校執行要項 .....	14
肆、 主講人簡介 .....	15
伍、 跨領域美感課程規劃原則.....	21
一、 跨領域美感教育實驗課程之定義.....	21
二、 跨領域美感課程之類型 .....	22
三、 跨領域美感課程之取向 .....	22
四、 跨領域美感課程之藝術媒介與藝術資源 .....	23
五、 跨領域美感課程之應用策略.....	24
六、 跨領域美感課程之發展面向.....	28
七、 跨領域美感課程設計示例 .....	30
陸、 跨領域美感課程方案內涵.....	31
一、 跨領域美感課程研發循環 .....	31

二、	實驗學校工作內容 .....	32
三、	工作檢核表 .....	33
四、	課程方案格式 .....	34
五、	工作坊紀錄表 .....	40
六、	影片檢核表 .....	41
七、	課程審查-跨領域美感課程檢核表 .....	42
<b>柒、</b>	<b>計畫經費說明 .....</b>	<b>45</b>
一、	請款流程 .....	45
二、	變更經費預算表流程 .....	45
三、	經費表 .....	46
四、	補助原則 .....	47
五、	相關經費使用法規依據 .....	48
六、	範例 .....	49
<b>捌、</b>	<b>計畫工作項目及期程甘特圖 .....</b>	<b>55</b>
<b>玖、</b>	<b>計畫網站資源與成果 .....</b>	<b>59</b>
一、	網站資源 .....	59
二、	專書 .....	63
<b>壹拾、</b>	<b>附件 .....</b>	<b>65</b>
一、	實驗學校名單 .....	65
二、	師培大學委員名單 .....	70
三、	諮詢委員名單 .....	71

## 壹、 分區研習營議程表

### ◎ 北北區：臺北市立大學-107/1/15(一)

時程		流程	主持人/主講人
9:30 ~ 10:00	30"	報到領取資料	
10:00 ~ 10:30	30"	長官致詞 贈牌儀式	歐遠帆副校長 陳美然講師
10:30 ~ 11:00	30"	計畫概覽	趙惠玲教授
11:00 ~ 11:20	20"	跨領域課程設計與實務 — 視覺藝術	張秀潔校長
11:20 ~ 11:40	20"	跨領域課程設計與實務 — 音樂	陳美然講師
11:40 ~ 12:00	20"	跨領域課程設計與實務 — 表演藝術	張連強助理教授
12:00 ~ 13:00	60"	餐敘	
13:00 ~ 13:30	30"	跨領域美感課程設計與實務 — 學科一	潘麗珠教授
13:30 ~ 14:00	30"	跨領域美感課程設計與實務 — 學科二	謝佳叡助理教授
14:00 ~ 15:00	60"	綜合座談	趙惠玲教授 陳美然講師 潘麗珠教授 張連強助理教授 謝佳叡助理教授 張秀潔校長
15:00 ~		賦歸	

◎ 北區：國立清華大學-107/1/11(四)

時程		流程	主持人/主講人
9:30 ~ 10:00	30"	報到領取資料	
10:00 ~ 10:30	30"	長官致詞 贈牌儀式	地方教育局處 蘇郁惠教授
10:30 ~ 11:00	30"	計畫概覽	陳韻文副教授
11:00 ~ 11:20	20"	跨領域課程設計與實務 — 視覺藝術	余季音助理教授
11:20 ~ 11:40	20"	跨領域課程設計與實務 — 音樂	蘇郁惠教授
11:40 ~ 12:00	20"	跨領域課程設計與實務 — 表演藝術	陳韻文副教授
12:00 ~ 13:00	60"	餐敘	
13:00 ~ 13:30	30"	跨領域美感課程設計與實務 — 學科一	賴雯淑副教授
13:30 ~ 14:00	30"	跨領域美感課程設計與實務 — 學科二	田又方主任
14:00 ~ 15:00	60"	綜合座談	陳韻文副教授 蘇郁惠教授 賴雯淑副教授 余季音助理教授 田又方主任
15:00 ~		賦歸	

◎ 中區：國立臺中教育大學-107/1/8(一)

時程		流程	主持人/主講人
9:30 ~ 10:00	30"	報到領取資料	
10:00 ~ 10:30	30"	長官致詞 贈牌儀式	魏炎順 院長 莊敏仁教授
10:30 ~ 11:00	30"	計畫概覽	莊敏仁教授
11:00 ~ 11:20	20"	跨領域課程設計與實務 — 視覺藝術	蕭寶玲教授
11:20 ~ 11:40	20"	跨領域課程設計與實務 — 音樂	陳曉嫻教授
11:40 ~ 12:00	20"	跨領域課程設計與實務 — 表演藝術	黃美雅講師
12:00 ~ 13:00	60"	餐敘	
13:00 ~ 13:30	30"	跨領域美感課程設計與實務 — 學科一	葉聰文副教授
13:30 ~ 14:00	30"	跨領域美感課程設計與實務 — 學科二	施枝芳教授
14:00 ~ 15:00	60"	綜合座談	莊敏仁教授 蕭寶玲教授 陳曉嫻教授 葉聰文副教授 黃美雅講師 施枝芳講師
15:00 ~		賦歸	

◎ 南區：國立臺南大學-107/1/5 (五)

時程		流程	主持人/主講人
9:30 ~ 10:00	30"	報到領取資料	
10:00 ~ 10:30	30"	長官致詞 贈牌儀式	楊天霖副校長 林小玉教授 鄭方靖教授
10:30 ~ 11:00	30"	計畫概覽	林小玉教授
11:00 ~ 11:20	20"	跨領域課程設計與實務 — 視覺藝術	陳箐繡教授
11:20 ~ 11:40	20"	跨領域課程設計與實務 — 音樂	董怡君講師
11:40 ~ 12:00	20"	跨領域課程設計與實務 — 表演藝術	陳晞如助理教授
12:00 ~ 13:00	60"	餐敘	
13:00 ~ 13:30	30"	跨領域美感課程設計與實務 — 學科一	黃瑞崧所長
13:30 ~ 14:00	30"	跨領域美感課程設計與實務 — 學科二	楊逸君助理教授
14:00 ~ 15:00	60"	綜合座談	林小玉教授 鄭方靖教授 陳箐繡教授 黃瑞崧所長 陳晞如助理教授 楊逸君助理教授 董怡君講師
15:00 ~		賦歸	

◎ 東區：國立臺東大學-107/1/11(四)

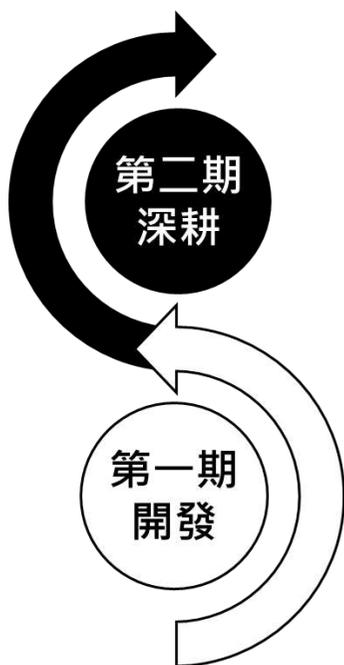
時程		流程	主持人/ 主講人
9:30 ~ 10:00	30"	報到領取資料	
10:00 ~ 10:30	30"	長官致詞 贈牌儀式	地方教育局處 李其昌副教授
10:30 ~ 11:00	30"	計畫概覽	李其昌副教授
11:00 ~ 11:20	20"	跨領域課程設計與實務 — 視覺藝術	陳錦忠副校長
11:20 ~ 11:40	20"	跨領域美感課程設計與實務 — 學科一	許秀霞教授
11:40 ~ 12:00	20"	跨領域課程設計與實務 — 音樂	郭美女教授
12:00 ~ 13:00	60"	餐敘	
13:00 ~ 13:30	30"	跨領域美感課程設計與實務 — 學科二	陳世曄助理教授
13:30 ~ 14:00	30"	跨領域課程設計與實務 — 表演藝術	李其昌副教授
14:00 ~ 15:00	60"	綜合座談	陳錦忠副校長 李其昌副教授 郭美女教授 許秀霞教授 陳世曄助理教授
15:00 ~		賦歸	

◎ 東南區：國立屏東大學-107/1/22(一)

時程		流程	主持人/主講人
9:30 ~ 10:00	30"	報到領取資料	
10:00 ~ 10:30	30"	長官致詞 贈牌儀式	地方教育局處 高震峰教授
10:30 ~ 11:00	30"	計畫概覽	高震峰教授
11:00 ~ 11:20	20"	跨領域課程設計與實務 — 視覺藝術	張繼文教授
11:20 ~ 11:40	20"	跨領域課程設計與實務 — 音樂	伍鴻沂教授
11:40 ~ 12:00	20"	跨領域美感課程設計與實務 — 學科一	余昭玟教授
12:00 ~ 13:00	60"	餐敘	
13:00 ~ 13:30	30"	跨領域課程設計與實務 — 表演藝術	吳青燁老師
13:30 ~ 14:00	30"	跨領域美感課程設計與實務 — 學科二	鄧宗聖副教授
14:00 ~ 15:00	60"	綜合座談	高震峰教授 張繼文教授 伍鴻沂教授 余昭玟教授 鄧宗聖副教授 吳青燁老師
15:00 ~		賦歸	

## 貳、計畫實施理念與目標

### 一、計畫理念



105.01-107.12

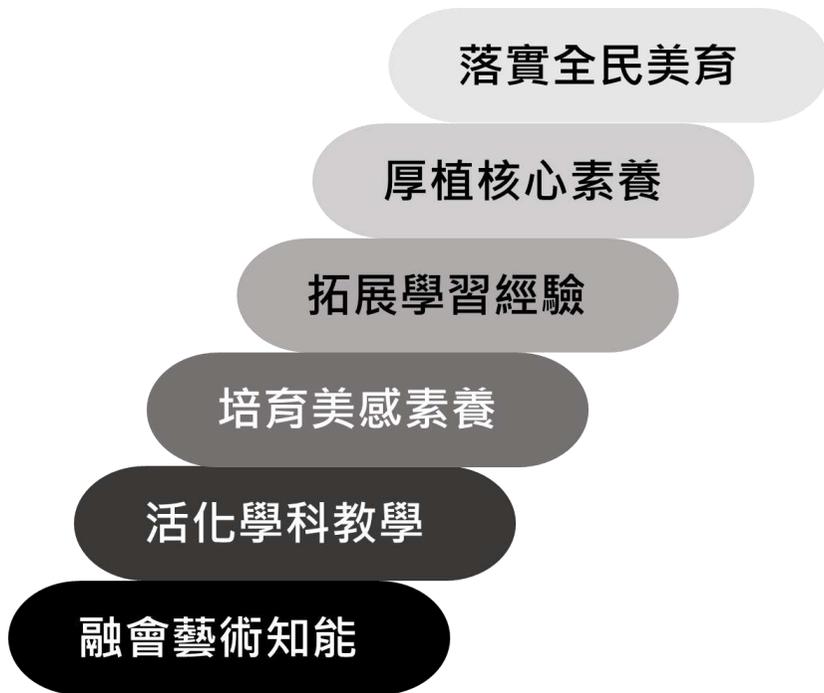
- 推廣跨領域課程實踐
- 整合各區域校際聯盟
- 開展聯繫跨學科知識
- 甄選各階段合作學校

103.05-104.12

- 發展跨領域學科示例
- 深掘各學科共通美感
- 建立跨領域教師團隊
- 招募國高中實驗學校

#### 【跨領域美感教育計畫整體規劃圖】

第二期「中等學校暨國小階段跨領域美感教育實驗課程開發計畫」，立基於第一期的實驗成果，持續深耕中等學校之外，更進一步銜接至國小階段，完整連結十二年國民基本教育階段，建構跨領域美感課程的課程發展與實務推動。



【 跨領域美感教育計畫願景圖 】

配合十二年國民教育理念，第二期「中等學校跨領域美感教育課程開發計畫」之理念如下：

- (一) 持續開發跨領域美感課程，強化跨領域或跨科目之統整應用
- (二) 擴增多元學校跨領域美感課程實踐，落實城鄉教育均衡發展
- (三) 於師培機制將跨領域美感課程向下紮根，連貫各學習階段
- (四) 全面普及跨領域美感課程理念與實務，推廣十二年國教方針

## 二、 計畫目標

### (一) 啟動串聯國小合作學校

以既有之中等教育跨領域美感課程為基礎，延伸至國民小學端，完整銜接十二年國民基本教育階段，全面普及跨領域美感課程理念與實務，推廣十二年國民基本教育方針。

### (二) 強化聯繫跨學科知識

透過計畫三段期程的展開，教師能循序漸進地提升教學品質，跨領域的課程能逐步擴展至各學科教學資源的整合，學生能吸收到更全面完備的知識經驗，使美感教育普及於學生的生活學習中而無所不在。

### (三) 整合各區域校際聯盟

鼓勵合作學校，共同參與課程開發及研究，進而改變學生學習方式，拓展學習新視野，並建立校際聯盟策略，將實驗學校及周邊鄰近學校加以整合，共同開發及分享跨領域教學資源，達到十二年國民基本教育中「強化學校課程發展機制，提升課程與教學領導功能」之目標。

### (四) 培育跨領域師資人才

於既有之師培大學團隊，加入國民小學師資培育大

學與其實驗小學，逐步擴展跨領域美感課程向下紮根。期待透過師培大學師資及師培生投入，將專業領域結合美感教育觀點，運用於師資培育的改革，提升職前教師的跨領域整合能力，並將相關成果與第一線教師資源交流，彼此支持共創、共享更多的實驗性教學方案。

### 三、 計畫團隊成員

職稱	姓名	服務單位
計畫主持人	趙惠玲教授	國立臺灣師範大學美術學系
共同主持人	黃純敏教授	國立臺灣師範大學教育學系
協同主持人	林小玉教授	臺北市立大學音樂學系
協同主持人	李其昌副教授	國立臺灣藝術大學 藝術與人文教學研究所
協同主持人	高震峰教授	臺北市立大學視覺藝術學系
協同主持人	莊敏仁教授	國立臺中教育大學音樂學系
協同主持人	陳韻文副教授	曾任職於國立臺南大學 戲劇創作與應用學系
專任助理	林芸安	國立臺灣師範大學美術學系
專任助理	賴亭樺	國立臺灣師範大學美術學系
專任助理	劉彥宜	國立臺灣師範大學美術學系
專任助理	王亭方	國立臺灣師範大學美術學系
專任助理	喻薈融	國立臺灣師範大學美術學系
兼任助理	陳怡儒	臺北市立大學音樂學系
兼任助理	管珮君	國立臺灣師範大學 圖文傳播學系
兼任助理	黃彥鈞	國立臺灣師範大學 特殊教育系

\* 實驗學校名單及諮詢委員名單請參閱附件。



## 參、計畫實施範疇與工作要項

### 一、第二期計畫實施範疇



【總計畫年度執行要項圖】

本計畫以三年為為工作期程，以跨領域美感教育實驗課程為基礎，延伸發展「增能—培訓—整合—深耕—推廣—開展」為計畫實行方向。

第一階段為增能培訓期，自 105 年 1 月 1 日至 105 年 12 月 31 日止；第二階段為整合深耕期，加入國小階段實施項目，自 106 年 1 月 1 日至 106 年 12 月 31 日止；第三階段為推廣開展期，自 107 年 1 月 1 日至 107 年 12 月 31 日止。

## 二、 實驗學校執行要項

期程	106 年度	107 年度
任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過申請及遴選加入跨領域美感課程開發計畫</li> <li>2. 參加實驗學校誓師大會</li> <li>3. 參與各區分區研習</li> <li>4. 籌備跨領域美感課程研發</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 開發跨領域美感實驗課程</li> <li>2. 參與總計畫辦理之到校跨領域美感團隊協作會議</li> <li>3. 辦理跨領域美感增能工作坊</li> <li>4. 參與總計畫辦理之聯席會議</li> <li>5. 參與跨領域美感教育國際研討會</li> </ol>

## 肆、 主講人簡介

北北區		
職稱	主講人/主持人	現職
計畫主持人	趙惠玲教授	國立臺灣師範大學美術學系
師培大學委員	陳美然講師	臺北市立大學音樂學系
諮詢委員	潘麗珠教授	國立臺灣師範大學國文學系
諮詢委員	張連強助理教授	國立臺灣藝術大學戲劇學系
諮詢委員	謝佳叡助理教授	國立臺北教育大學 數學暨資訊教育學系
諮詢委員	張秀潔校長	臺北市麗山國民小學 臺北市立大學 師資培育及職涯發展中心

## 北區

職稱	主講人/主持人	現職
協同主持人	陳韻文副教授	專家學者
師培大學委員	蘇郁惠教授	國立清華大學音樂學系
諮詢委員	賴雯淑副教授	國立交通大學應用藝術研究所
諮詢委員	余季音助理教授	國立清華大學藝術與設計學系
諮詢委員	田又方主任	新竹市陽光國民小學

## 中區

職稱	主講人/主持人	現職
協同主持人	莊敏仁教授	國立臺中教育大學音樂學系
師培大學委員	蕭寶玲教授	國立臺中教育大學美術學系
諮詢委員	陳曉嫻教授	國立臺中教育大學音樂學系暨 通識教育中心
諮詢委員	施枝芳教授	國立臺中教育大學 語文教育學系
諮詢委員	葉聰文副教授	國立臺中教育大學英語學系
諮詢委員	黃美雅講師	國立臺中教育大學音樂學系

## 南區

職稱	主講人/主持人	現職
協同主持人	林小玉教授	臺北市立大學音樂學系
師培大學委員	鄭方靖教授	國立臺南大學音樂學系
師培大學委員	陳箏繡教授	國立嘉義大學視覺藝術學系
諮詢委員	黃瑞崧副教授	國立臺南大學 動畫媒體設計研究所
諮詢委員	陳晞如助理教授	國立臺南大學 戲劇創作與應用學系
諮詢委員	楊逸君助理教授	國立臺南大學英語學系
諮詢委員	董怡君講師	國立臺南大學音樂學系

## 東區

職稱	主講人/主持人	現職
協同主持人	李其昌副教授	國立臺灣藝術大學 藝術與人文教學研究所
師培大學委員	郭美女教授	國立臺東大學音樂學系
諮詢委員	陳錦忠副校長	國立臺東大學
諮詢委員	許秀霞教授	國立臺東大學華語文學系
諮詢委員	陳世曄助理教授	國立臺東大學資訊工程學系

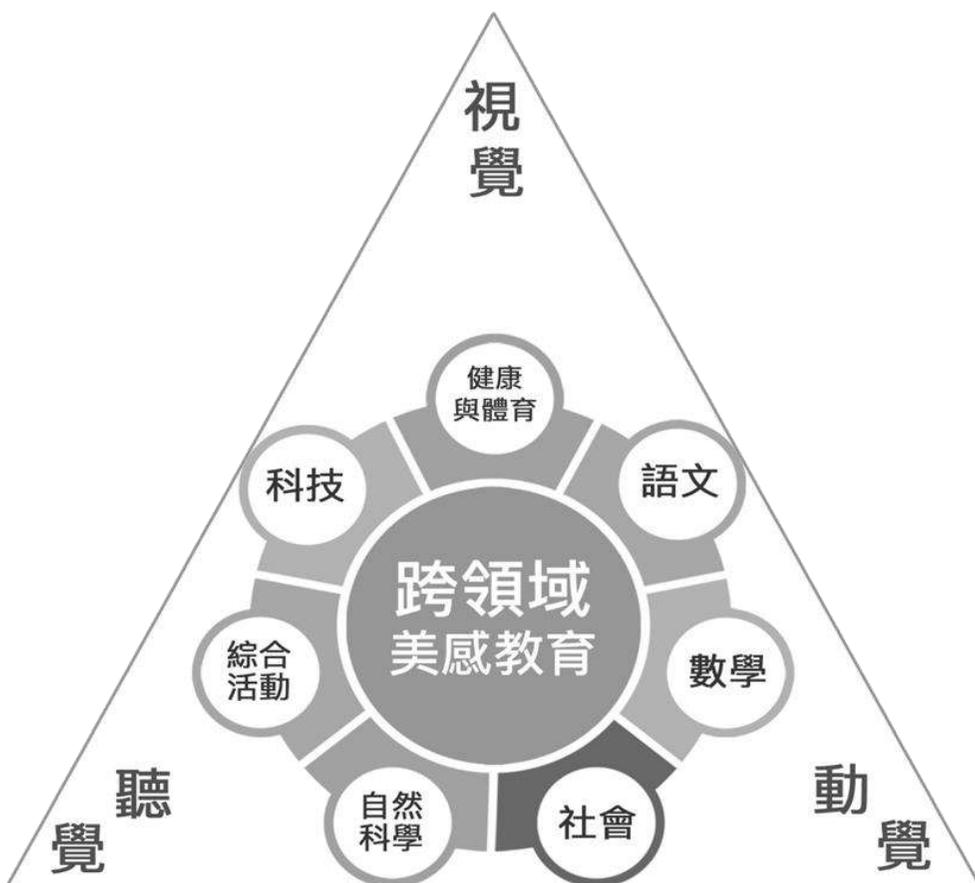
## 東南區

職稱	主講人/主持人	現職
協同主持人	高震峰教授	臺北市立大學視覺藝術學系
師培大學委員	伍鴻沂教授	國立屏東大學音樂學系
諮詢委員	張繼文教授	國立屏東大學視覺藝術學系
諮詢委員	余昭玟教授	國立屏東大學中國語文學系
諮詢委員	鄧宗聖副教授	國立屏東大學科普傳播學系
諮詢委員	吳青燁老師	高雄市教育局 藝術與人文領域輔導員

## 伍、 跨領域美感課程規劃原則

### 一、 跨領域美感教育實驗課程之定義

跨領域美感課程係指以藝術媒介、藝術概念、美感元素與藝術資源等作為活化、輔助與融整其他學科學習的媒介、資源、策略及主軸，建構「以藝術為核心」( arts-based ) 之跨領域課程。



【 跨領域美感課程概念圖 】

## 二、 跨領域美感課程之類型

進行跨領域美感課程的規劃時，可聚斂三種發展類型。第一個課程類型，為以藝術媒介、美感元素、藝術概念與藝術資源等藝術內涵，應用藝術實作、藝術鑒賞等活動，作為活化、輔助其他學科學習的媒介、資源與策略。第二個課程類型，為檢視不同學科的专业知識體系，尋找與藝術領域交集之知識結構或美感共通性等，以之作為融整課程結構的主軸，進行規劃。第三個課程類型，為配合國小階段課程實施模式，包含級任包班、科任教學以及其他，例如：在校訂課程、彈性課程、主題課程等時段實施。

## 三、 跨領域美感課程之取向

- (一) 建立在學校正式課程的基礎上，避免大型活動化之活動式課程設計。
- (二) 擴充藝術科目與學科之跨領域合作類別，帶動校內多元的跨領域美感課程對話機制。
- (三) 透過學校課程發展會議等，商議跨領域美感課程發展方向，擴大校內教師參與層面。
- (四) 跨領域美感課程之實施規模宜視實施情境逐漸擴充。

#### 四、 跨領域美感課程之藝術媒介與藝術資源

在跨領域美感課程之「藝術媒介」部份，係指視覺藝術、音樂、表演藝術、美感經驗等藝術領域之藝術概念與美感元素。

以視覺藝術而言，包含點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等視覺語彙，以及反覆、對比、均衡、統一等美感形式原理，可藉由繪畫性、數位性、立體性之創作活動實踐，或透過鑑賞活動體驗之。

以音樂而言，包含節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等音樂元素，以及反覆、對比、均衡、統一等形式原則，可透過實作、鑑賞、創作等活動以體驗實踐之。

以表演藝術而言，包含聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素，藉由模仿動作與關係互動等形式進行創作表現，以身歷其境實踐藝術教育，並透過鑑賞活動提升其美感品味。

以美感經驗而言，透過藝術的引導，啟發學生審美知覺的表達媒介，產生審美知覺、意義、情感、意象等，以作為跨領域美感課程之媒介。

在跨領域美感課程「藝術資源」部份，係指視覺藝術、音樂、表演藝術等藝術領域之藝術作品、視覺圖像、遊戲與影音素材等。

## 五、 跨領域美感課程之應用策略

在跨領域美感課程之「應用策略」部份，歸納為三類，分別使用時機、教學策略，以及評量模式等。

### (一) 跨領域美感課程之使用時機

分析跨領域美感課程之「使用時機」時，將以藝術概念與美感元素融入課程的時間點區分為以下五類：

1. 「課前預習」意指學生事先瀏覽藝術學習領域相關學習資源，對課程內涵進行初步瞭解。
2. 「引起動機」意指進行教學時，教師以藝術媒介與資源，如藝術作品、圖像、遊戲與影音素材等引起學生的學習動機，以導入主要教學活動。
3. 「發展活動」意指進行教學時，教師在引導教學主體活動時，以融入藝術概念與美感元素的方式輔助進行學科知識或概念講述，或引導課堂討論、發表與分享等。
4. 「綜合活動」意指進行教學時，教師以融入藝術概念與美感元素的方式，引導學生複習與熟悉課程內容，整合課堂重點進行統整活動，或完成學習單等。
5. 「課後複習」意指學生課後自行瀏覽藝術學習領域相關學習資源，進行加深加廣之自主性學習。

### (二) 跨領域美感課程之教學策略

視覺藝術、音樂、表演藝術等藝術領域發展至今，累積有豐富多元的藝術媒介與資源，透過適當之教學策略輔助，將對各學科教學有相輔相成之加乘效果。當規劃以藝術概念與美感元素融入各學科教學之課程時，宜先考量各學科之教學單元的學習內涵，再理解所合作藝術領域之藝術概念與美感元素的特性，思考其融入之內容、時機與方式。以下例舉部分教學策略之內涵：

1. **應用藝術素材之問題導向教學：**意指在教學活動中，使用藝術概念與美感元素等媒介或資源，作為問題引導與探究之教學策略。教師於教學時，依據教學需求，應用藝術概念與美感元素之藝術作品、圖像與影音資料等作為問題引導與討論之發想。
2. **虛擬實境之情境教學：**意指在教學活動中，使用以藝術概念與美感元素建置之虛擬實境資源，體驗真實情境之教學策略。教師於教學時，依據教學需求，應用藝術概念與美感元素之虛擬實境資源，營造真實情境，以作為學習主軸與討論重點。
3. **網路資源之體驗學習教學：**意指在教學活動中，使用網路資源作為體驗學習之教學策略。教師於教學時，依據教學需求，應用包含藝術概念與美感元素之線上遊戲進行體驗學習，藉可重複操作之遊戲加強重要概念之學習。

4. **應用藝術類數位典藏資源之探究式教學**：意指在教學活動中，使用藝術類數位典藏資源進行主題探究之教學策略。教師於教學時，依據教學需求，選擇藝術類數位典藏資源，引導學生進行課程主題之探究。
5. **合作學習式教學**：意指在教學活動中，以跨領域藝術概念與美感元素議題為主軸。教師於教學時，依據教學需求，透過學生間的相互依賴以及人際小組互動技巧，達到同儕間相互回饋，不同背景學生間學習經驗得以交換之目的。
6. **專題討論式教學**：意指在教學活動中，以跨領域藝術概念與美感元素議題為主軸。教師於教學時，依據教學需求，讓學生透過資料搜集與整合資訊之方式，進行專題報告，激發討論。
7. **協同教學**：意指參與由包含藝術領域與跨領域學科等兩個以上教師合作，分別發揮個別教師的專長，於課堂中進行協作。教師於教學時，依據教學需求，分別應用藝術領域與跨領域之特殊教學媒體、設備與器材，經由不同的方式，指導學生學習。
8. **創造思考教學**：意指在進行跨領域教學活動時，教師啟發學生探索事物、真理的歷程，發展學生流暢、變通、獨創、精密等能力表現。教師於教學時，依據教學需求，藉由創意思考教學

的模式，如 ATDE( asking·thinking·doing、evaluation ) 之問、想、做、評量等策略，促成師生相互的回饋與尊重。

### (三) 跨領域美感課程之「評量模式」

在跨領域美感課程之「評量模式」部分，係指在教學活動中，使用藝術概念與美感元素等媒介或資源，協助評量活動之進行。以下將「應用藝術概念與美感元素之跨領域美感教育評量模式」區分出四大類，包含「學習單」、「試題測驗」、「線上遊戲評量」、「專題報告製作」等。其內涵如下：

1. **學習單**：意指教師以藝術概念與美感元素輔助設計之學習單評量學生學習成效。
2. **試題測驗**：意指教師以藝術概念與美感元素輔助設計之試題測驗評量學生學習成效。
3. **遊戲評量**：意指教師使用以藝術概念與美感元素輔助設計之互動式遊戲教材評量學生學習成效。
4. **專題報告製作**：意指教師指導學生使用藝術概念與美感元素輔助製作學科專題報告或簡報以評量學生學習成效。
5. **展演實作**：意指教師指導學生使用藝術概念與美感元素進行展演實作以評量學生學習成效。
6. **影音紀錄**：意指教師指導學生使用藝術概念與

美感元素繳交影音紀錄以評量學生學習成效。

## 六、 跨領域美感課程之發展面向

### (一) 以十二年國教核心素養之三大面向與九大項目， 做為課程發展目標

於發想跨領域美感課程時，可以十二年國教之核心素養作為課程設計的思考點，並以藝術概念、美感元素做為課程規劃的主軸或輔助。例如，欲發展「自主行動」面向之知能時，可讓學生自主規劃展演活動（以展演活動做為藝術元素），教師從旁協助，引導學生在規劃的過程中發展「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」等能力。

### (二) 規劃課程所欲引發的核心能力，以之作為課程 設計的核心

於發想跨領域美感課程時，可思考欲培育出學生在參與課程後能達到的核心能力及重大議題等，做為課程發想。例如：若欲培養學生從不同面向進行思考的能力，教師可以不同風格、時代之藝術作品，分析在不同的文化脈絡影響下，對同一歷史事件、自然景觀等現象的解讀，並透過問答、辯論檢視學生的思辨程度。

### (三) 以學科領域之課程綱要作為課程發想，思考如

## 何融整美感元素與藝術概念

於發想跨領域美感課程時，學科領域教師與藝術教師可共同討論不同領域在課綱中分別強調的核心價值，從中找出課程設計的主軸。例如：數學領域在學習第四階段（國中一至三年級）欲培養學生在平面幾何方面的直觀描述、測量、推理幾何等，藝術領域在第四階段欲培養學生設計性思考解決問題的能力，融整兩者發展學生藉由幾何的測量與推理，設計出具有美感的商品包裝。

### （四）以跨領域美感課程作為選修或校本課程，符應學校和社區之需求

於發想跨領域美感課程時，可將之作為特色課程，與現有之校本課程相結合，或與學校周邊環境優勢為主要發展考量，另外設計符合學校發展、社區建設的課程為開發方向。例如：某校以食育為校本課程實踐多年，在設計跨領域美感課程時，即可結合食育文化，加入食物色彩設計、食品化學成分對食物成色的影響等議題。

## 七、 跨領域美感課程設計示例

	三面九項核心素養	美感元素/藝術知能	跨領域美感課程示例
自主行動	身心素質與自我精進》美學思辨與探究生活》歷史思辨古今與未來		
	系統思考與解決問題》設計性思考習慣培養》自然現象探查與解釋		
	規劃執行與自我應變》藝術專題規劃與實踐》自然永續與綠化美學		
溝通互動	符號運用與溝通表達》符號象徵意義與意境》數學符號與公式美感		
	科技資訊與媒體素養》互聯網與新媒體藝術》科技媒體識讀與倫理		
	藝術涵養與美感素養》美學形式與原理原則》國文書寫及語境美感		
社會參與	道德實踐與公民意識》當代人權之藝術行動》公民探討法治與人權		
	人際關係與團隊合作》集體發想與團體創作》地理生活之實境探查		
	多元文化與國際理解》跨域文化之藝術鑑賞》英文文化理解與關懷		

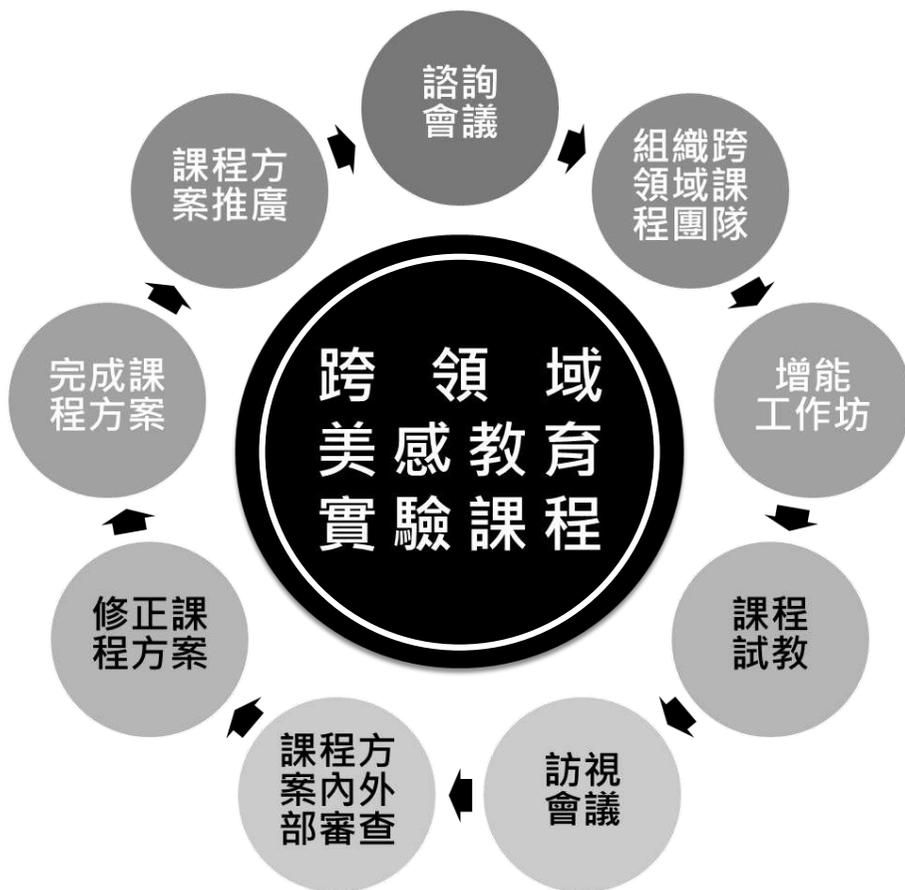
\* 各欄位資料來源：

1. 美感元素/藝術知能：來自藝術領域課程手冊
2. 跨領域美感課程示例：中等階段合作學校 105 學年兩學期執行之跨領域美感課程。

## 陸、 跨領域美感課程方案內涵

### 一、 跨領域美感課程研發循環

本計畫實施時，由各校藝術領域教師作為校內跨領域美感課程之發動者，組成跨領域美感課程團隊，並與學校教師共同研討與開發跨領域美感教育課程方案。



【 跨領域美感課程研發循環圖 】

## 二、 實驗學校工作內容

- 1 辦理跨領域美感增能工作坊/研習
- 2 開發跨領域美感課程方案
- 3 拍攝課程教學照片與影片
- 4 彙集學生學習心得/成果
- 5 參與總計畫相關活動

### 三、 工作檢核表

實驗學校繳交相關文件之內容與格式如下，繳交時間統一於學期末課程執行完畢後繳交。

工作項目	格式	數量
跨領域美感課程方案	如後所附	1 份 ( 不少於三節課 )
增能工作坊/ 研習紀錄表	如後所附	1 場次 1 份
教學成果精華影片	1080P 以上	1 支 ( 至少 10 分鐘 )
	儲存格式： avi、mp4、mov	
課程活動照片	1920x1080 像素以上	至少 20 張 ( 含圖說 )
學生學習心得成果	具代表性並能呈現跨 領域課程精神者	至少 5 件 ( 圖片、影像紀錄 並輔以文字說明 )

## 四、課程方案格式

所 屬 區 域 / 學 校 名 稱

學校名稱			
團隊成員			
藝術領域	其他領域		
學生藝術領域與 其他領域 起點行為			
跨領域 美感課程 實施模式	<input type="checkbox"/> 級任包班 <input type="checkbox"/> 科任教學 <input type="checkbox"/> 其他  _____ (例如：校訂課程、彈性課程、主題課程等)	說明：	
跨領域 美感課程 應用策略 (請勾選)	<b>使用時機</b> <input type="checkbox"/> 課前預習 <input type="checkbox"/> 引起動機 <input type="checkbox"/> 發展活動 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他  _____	<b>教學策略</b> <input type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源 之探究式教學 <input type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他 _____	<b>評量模式</b> <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 遊戲評量 <input type="checkbox"/> 專題報告製作 <input type="checkbox"/> 展演實作 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 其他  _____

<p>跨領域課程架構 與設計概念</p>	<p>課程架構圖</p>
<p><b>教學計畫</b></p>	
<p>方案名稱</p>	
<p>教學時數</p>	
<p>實施對象</p>	<p>實施年級：</p> <hr/> <p>實施班級數：</p> <hr/> <p>各班級人數：</p> <hr/> <p>特色班級：</p> <p><input type="checkbox"/>美術班</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p>設計理念</p>				
<p>藝術概念與美感元素</p>		<p><input type="checkbox"/> 視覺藝術：包含點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等音樂元素</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素</p> <p><input type="checkbox"/> 美感形式原理：反覆、對比、均衡、統一等</p> <p><input type="checkbox"/> 美感判斷：愉悅感、理解力、想像力與共通感等</p> <p><input type="checkbox"/> 美感經驗：引發審美知覺的表達媒介、審美知覺、意義、情感、意象等</p> <p><input type="checkbox"/> 活動實踐：藉由繪畫性、數位性、立體性、鑑賞等創作活動</p> <p>說明：</p>		
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p>		<p>核心素養</p>	
	<p>學習內容</p>			

<b>教學目標</b>						
<b>教學方法</b>						
<b>單元規劃</b>						
<b>節次</b>	<b>單元名稱</b>	<b>教學重點</b>				
<b>教學流程</b>						
<b>節次</b>	<b>活動</b>	<b>時間</b>	<b>藝術媒介 藝術資源</b>	<b>藝術概念 美感元素</b>	<b>跨領域 策略</b>	<b>評量方式</b>


**教學省思與建議**

--

**教學研發成果**

--

未來推廣計畫

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）

參考資料

## 五、 工作坊紀錄表

### ■ 國小階段增能工作坊實施紀錄 ■

學校名稱			
主 題			
講師簡介			
參與人員			
時 間		地 點	
內容記錄（簡述工作坊內容，約 200 字）			
心得與回饋（約 300 字）			
影像紀錄(包含 10 張照片及文字說明)			

## 六、 影片檢核表

檢核層面	檢核重點	自我檢核評估 (V)	備註
課程內涵	1. 課程資訊		包含：學校名稱、課程名稱、授課時間、授課教師、授課年級、參與學生輔以文字說明。
	2. 課程結構		跨領域課程概念說明、課程結構完備。
	3. 課程樣貌		多元、整合、創新。照片或影片呈現，輔以文字說明。
教學歷程	1. 教學準備		教師共備、工作坊。
	2. 教學實施		授課情況、學習單、學習過程。
	3. 教學成果		課後反思、成果展演、心得訪談。
	4. 其他參與或辦理活動		參與課程之相關活動或人員回饋。
美感元素	1. 創意性		影片整體之創意性。
	2. 邏輯性		影片整體之邏輯性。
	3. 節奏感		影片與音樂搭配之影像節奏。
	4. 解析度、畫質、音質		建議以 1080P 解析度製作。

影片參考範例：

1. 台中市居仁國中: [https://youtu.be/vhFlz2\\_5EaA](https://youtu.be/vhFlz2_5EaA)
2. 澎湖縣澎南國中:  
<https://www.youtube.com/watch?v=8cuUC-LR9P4>
3. 國立文華高中: <https://youtu.be/2cVdDU3Tqk8>
4. 桃園市楊明國中: <https://youtu.be/W0bENrPKVNQ>

## 七、 課程審查-跨領域美感課程檢核表

於課程方案撰寫完成時，將由計畫團隊辦理內外部課程審查，內部審查由計畫團隊進行，外部審查將邀請課程相關之諮詢委員進行，以提供課程設計教師課程修改之建議，課程審查檢核表如下。

學校：

跨領域學科：

藝術領域：

檢核層面	檢核重點	觀察評估				建議與回饋 (以文字描述)	備註
		非常適當	適當	尚待加強	未呈現		
課程	1. 展現跨領域美感課程之建構概念						
	2. 應用跨領域美感課程之教學策略						
	3. 呈現跨領域美感課程教學策略之使用時機						
	4. 應用藝術媒介與藝術資源						
	5. 連結藝術概念、美感元素與學科知識						
	6. 呈現教師團隊於課前課程研發與共同備課之具體作為						
教學	1. 呈現與藝術概念、美感元素融合之教材內容						
	2. 應用跨領域美感課程之教學策略引導教學活動						
	3. 設計符應學科特質之跨領域美感課程教學活動						
	4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動						
	5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動						
	6. 呈現教師團隊於課中協同規劃教學活動之具體作為						
評量	1. 應用融入藝術概念、美感元素之形成性評量						
	2. 應用融入藝術概念、美感元素之總結性評量						
	3. 發展跨領域美感課程之多元化評量策略						
	4. 應用學生美感實作進行記錄與評量						
	5. 採用符應跨領域美感課程教學目標之評量方式						
	6. 呈現教師團隊於課後共同評估並檢討課程之具體作為						
推廣價值	1. 有助於跨領域學科學習效能之提升						
	2. 有助於學生美感素養之提升						
	3. 有助於跨領域學科教師美感素養之提升						
	4. 有助於跨領域學科其餘學習單元之轉化應用						
	5. 有助於未來延伸推廣跨領域美感課程之發展性						
	6. 有助於學生美感經驗與社區生活及文化脈絡的連結						
綜合建議							

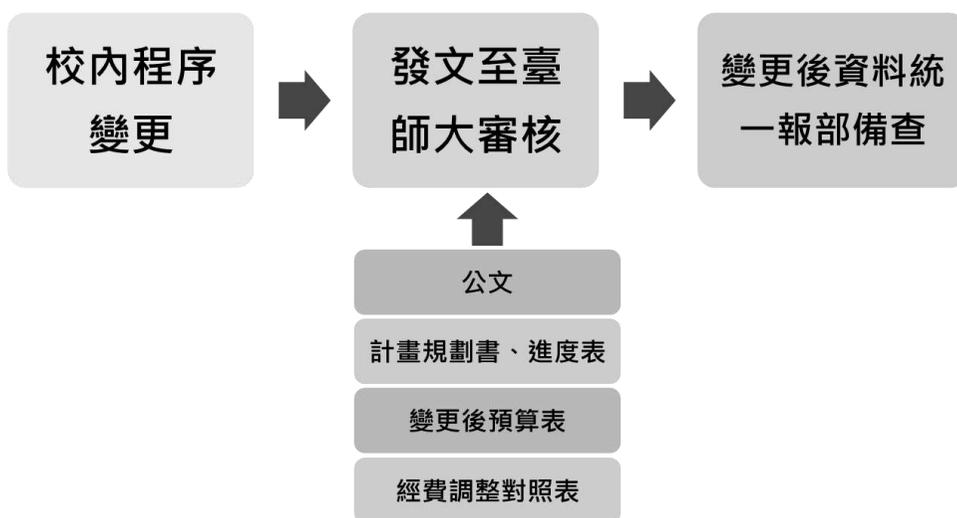


## 柒、 計畫經費說明

### 一、 請款流程



### 二、 變更經費預算表流程



### 三、 經費表

107 年度

教育部

核定表

實驗學校(國小)

#### 委辦計畫項目經費

計畫名稱：教育部中等學校暨國小階段跨領域美感教育實驗課程開發計畫					
承辦單位：國立臺灣師範大學(美術學系)					
辦理方式： <input type="checkbox"/> 政府採購法 <input type="checkbox"/> 行政指示 <input checked="" type="checkbox"/> 行政協助					
計畫期程：107 年 1 月 1 日至 107 年 6 月 30 日					
計畫經費總額：50,000 元					
經費項目	計畫經費明細				
	單價(元)	數量	總價(元)	說明	
業務費	講座鐘點費	外聘 1600 內聘 1200	2 小時	3,200	實驗學校舉辦 1 場 2 小時工作坊所使用的講師費用
	講座助理費	外聘 800 內聘 600	2 小時	1,600	實驗學校舉辦 1 場 2 小時工作坊所使用的講師助理費用
	主持費	1,000	1 場	1,000	實驗學校舉辦 1 場工作坊所使用的主持費用
	兼代課鐘點費	260	80	20,800	實驗學校教師進行課程開發、準備、增能工作坊、相關培訓研習、撰寫教材等工作任務，提供教師兼代課鐘點費或減課鐘點時數。
	撰稿費	800	1	800	依「中央政府各機關學校稿費支給基準數額表」，一般稿件撰稿費每千字 680-1020 元。
	編稿費	300	1	300	依「中央政府各機關學校稿費支給基準數額表」，中文編稿費每千字最高 350 元。
	全民健康保險補充保費	27,700	1.91%	529	以上費用二代健保總額
	膳費	80	14 人	1,120	提供訪視會議當中總計畫團隊(5 人)訪視委員(4 人)校方人員(5 人)之餐點費用
	短程交通費	100	2 趟	200	提供講座講者之短程交通費用(來回)，依國內出差旅費報支要點辦理。
	剪輯費	7,000	1	7,000	製作跨領域實驗教學影片
	場地租借費	1,000	1	1,000	提供講座之場地租借費
	場地布置費	500	1	500	提供 1 場講座之場地佈置費用
	教學材料費	5,351	1	5,351	提供工作坊、教學之相關教材準備及印刷費用
	雜支	6,600	1	6,600	辦公室辦公事務費，如購買文具用品、郵資、線材、光碟、電子、紙張、其他等，凡前項費用未列之公務費用均屬之。
小計			50,000	業務費下各項目請准予相互流用。	

#### 四、 補助原則

1. 一校一學期 5 萬元。
2. 經費使用期程：106 學年度第二學期期間。
3. 各校經費為總計畫經費下的業務費。
4. 經費核銷認定之標準，依法規及各校會計主任審核及撥款。
5. 執行期程內業務費得互相勻支。
6. 106 學年度第二學期結束一個月內函文繳回收支報告表(一式兩份)、原始憑證、結餘款。
7. 撥款期程依教育部撥款進度而定 ( 盡量於學期初完成撥款 )。
8. 若需變更項目，請於 106 第二學期中之前完成相關行政程序。
9. 相關細項以發文為主。

## 五、 相關經費使用法規依據

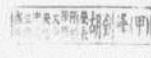
1. 核結依據：教育部補助及委辦經費核撥結報作業要點。
2. 經費編列依據：
  - ◆ 中央政府各機關用途別科目分類及執行標準表
  - ◆ 教育部補助及委辦計畫經費編列基準表
3. 交通費補助依據：行政院主計處國內出差旅費報支要點。

## 六、 範例

### (一) 公文

	檔 號：0105/1401.01/001/ / 保存年限：15	
	國立臺灣師範大學 函(稿)	範例
	地 址：10610臺北市和平東路一段162號 聯 絡 人：林芸安 電 話：分機7734-3069 電子郵件：mmm05@ntnu.edu.tw	
受文者：如行文單位		
發文日期：		
發文字號：師大美術字第1051017940號		
類別：普通件		
密等及解密條件或保密期限：		
附件：實驗學校高中經費預算表、實驗學校國中經費預算表		
主旨：茲委請貴校辦理教育部第二期「中等學校跨領域美感教育實驗課程開發計畫」105年度第一學期課程開發，有關計畫內容、經費表及行政協助協議事項，請惠依說明辦理，請查照。		
說明：		
一、依據教育部104年12月29日臺教師（一）字第1040166180號函及105年7月13日臺教師（一）字第1051017109號函辦理。		
二、經本校計畫團隊遴選及邀約105年度第一學期(105.09-106.01)之實驗學校名單如下：南投縣漳興國民小學、新北市立二重國民中學、桃園市立楊明國民中學、新竹市立光華國民中學、新竹縣立華山國民中學、苗栗縣立新港國民中小學、臺中市立居仁國民中學、雲林縣私立正心高級中學(國中部)、嘉義縣立鹿草國民中學、嘉義市立南興國民中學、高雄市立一甲國民中學、高雄市立光華國民中學、高雄市立明華國民中學、高雄市立龍華國民中學、宜蘭縣立中華國民中學、金門縣立金沙國民中學、基隆市立安樂高級中學、臺北市立木柵高級工業職業學校、新北市立石碇高級中學、新北市立新北高級中學、國立武陵高級中學、國立中央大學附屬中壢高級中學、國立竹東高級中學、臺中市私立大明高級中學、國		

## (二) 領據

自行收納款項領收收據 中華民國 105 年 8 月 16 日			
繳款人：國立臺灣師範大學		NO-002048 號	
收入科目及代號	金額	事項	備註
41AX-903 其他補助收入-其他-教育部國教署補助款	\$50,000	105 學年度第 1 學期教育部中等學校跨領域異域教育實驗課程開發計畫經費	
金額(大寫): 伍萬元整			
經手人 	主辦 出納 	主辦 會計 	機關 長官 
附註：一、本聯金額如有塗改者無效。 二、本聯應有機關長官、主辦會計、主辦出納、經手人蓋章缺一無效。 地址：桃園市中壢區光明里三光路115號 電話：(03)4932161 郵遞區號：32047 匯款：銀行：臺灣銀行中壢分行 帳戶：中等學校基金-中大壢中401專戶 帳號：041-036-000058			

第一聯：繳款人收執

### (三) 匯款帳戶資料表

**第二中等學校跨領域美感教育實驗課程開發計畫 合作實驗學校匯款資料**

教育部核定函日期文號：臺教師(一)字第 1040166180 號  
計畫期限：各學年

教育部補助計畫：委辦計畫  
計畫主持人：趙惠玲教授

• 應提供正確之帳號，另列註明正確之 7 碼數字，帳號長度不超過 14 碼之數字。  
• 郵局的行號代碼為 7000021，帳號為存簿的尾號，帳號共 14 碼。

受款人名稱	學校統編	行庫代碼(七碼)	受款人帳號	匯款銀行/分行	帳戶名稱
範例： 國立北門高級中學	74504300	0041089	62430090062	第一商業銀行佳里分行	中等學校基金-北門高中 401 專戶
"	"	"	"	"	"
"	"	"	"	"	"
"	"	"	"	"	"
"	"	"	"	"	"
"	"	"	"	"	"
"	"	"	"	"	"
"	"	"	"	"	"
"	"	"	"	"	"
"	"	"	"	"	"
"	"	"	"	"	"





## (六) 經費調整公文

受文者：如正、副本

發文日期：

發文字號：

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：

主旨：有關貴校辦理教育部第二期「中等學校跨領域美感教育實驗課程開發計畫」105學年度第一學期補助經費使用事宜，請惠依說明辦理，請查照。

說明：

- 一. 依據教育部 104 年 12 月 29 日臺教師(一)字第 1040166180 號函及師大美術字第 1051017940 號函辦理。
- 二. 為利於貴校執行教育部第二期「中等學校跨領域美感教育實驗課程開發計畫」補助經費 5 萬元整，經費預算表項目可視各校實際執行需求，於總經費不變下，行校內程序做變更調整。
- 三. 變更後之經費預算表、調整對照表及計畫規劃書請於本(105)年 12 月 15 日前函送至本校，經審核通過後統一報部完成備查。
- 四. 本案計畫經費依據「教育部補助及委辦經費核撥結報作業要點」與各校會計法規之規定辦理。

## 捌、 計畫工作項目及期程甘特圖

第二期計畫以 36 個月為工作期程，自 105 年 1 月 1 日至 107 年 12 月 31 日止，國小階段之跨領域美感教育計劃之實施期程，自 106 年 11 月 1 日至 107 年 12 月 31 日止，參考甘特圖如下。

<b>中等學校暨國小階段跨領域美感教育實驗課程開發計畫</b>		一 月	二 月	三 月	四 月	五 月	六 月	七 月	八 月	九 月	十 月	十 一 月	十 二 月
第一階段：增能培訓期 (105 年 1 月 1 日至 105 年 12 月 31 日)													
推廣 連 結	辦理各區跨領域說明會	•	•	•	•	•	•						
	辦理跨領域增能工作坊									•	•	•	•
	辦理跨領域教學講座	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
教 師 培 訓	招募各區合作學校課程設計團隊	•	•	•	•	•	•	•					
	辦理分區研習營培訓教師							•	•	•	•	•	•
	遴選跨領域學科諮詢委員	•	•	•	•	•	•	•					
加 深 加 廣	整合「跨領域美感教育」網站資源	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
第二階段：整合深耕期 (106 年 1 月 1 日至 106 年 12 月 31 日)													

持續連結	建立大學端跨領域學習共同體	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	招募國小階段實驗學校										•	•	•
教師培訓	邀請師培大學課程開發團隊參與研發課程	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•
	邀請國小階段諮詢委員加入										•	•	•
	結合相關計畫交流	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	辦理實驗學校暨大學端課程研發團隊之聯席會議							•					
	辦理國小階段實驗學校誓師大會												•
	辦理國小階段分區研習營											•	•
課程增能	中等階段實驗學校進行課程研發	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•
	辦理中等階段跨領域美感課程增能工作坊	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•
	中等階段合作學校辦理跨領域美感特色課程觀摩											•	•
	辦理國小階段分區研習營											•	•
	進行各校課程方案審查	•	•	•							•	•	•
網站建置	擴充「跨領域美感教育」整合學科網站之經驗分享	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

第三階段：推廣開展期 (107年1月1日至107年12月31日)		一月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月
教師培訓	辦理實驗學校暨大學端課程研發團隊之聯席會議						•						
	國小師培大學輔導國小階段實驗學校課程開發	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	辦理國小階段到校跨領域美感團隊協作會議	•	•	•	•	•	•						
加深加廣	國小階段進行課程研發	•	•	•	•	•	•	•					
	中等階段合作學校持續研發課程	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•
	持續辦理中等階段合作學校跨領域美感特色課程觀摩	•	•	•	•	•	•						
	建構跨領域美感教育成果出版	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
網站建置	推廣「跨領域美感教育」整合網站之資源共享	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
成果交流	出版跨領域美感教育成果											•	•
	辦理跨領域美感教育國際研討會										•		



## 玖、 計畫網站資源與成果

### 一、 網站資源



(一) 官方網站：<http://www.inarts.edu.tw/>

包含總計畫介紹、中等學校各學期教案資源、影片資源、相關表單資源、人才庫等，歡迎師長多加利用。



#### 最新消息

- 106學年京第一學期跨校課程觀摩，將於106年12月26日(二)於臺北市立行夏高級中學(南港)舉辦，敬請各界踴躍報名參加。
- 國小階段誓師大會於12月19日順利圓滿結束，請學系成員也踴躍參加(附錄)。
- 106學年京第一學期跨校課程觀摩，將於106年12月20日(三)於新北市立行夏高級中學(西中區)舉辦，敬請各界踴躍報名參加。
- 106學年京第一學期跨校課程觀摩，將於106年12月14日(四)於基隆市立行夏高級中學舉辦，敬請各界踴躍報名參加！

#### 近期工作

- 106/12/19 國小階段誓師大會
- 106/12/26 臺北市立行夏高級中學課程觀摩
- 106/12/20 新北市立行夏高級中學(西中區)課程觀摩
- 106/12/14 基隆市立行夏高級中學課程觀摩



(二) 粉絲專頁：<https://goo.gl/4vyXRq>

計畫粉絲專頁內容包含計畫近期活動、各校活動宣傳、校園主打星課程宣傳等活動訊息，歡迎師長密切關注。





(三) 計畫社團：<https://goo.gl/Wb9gqc>

計畫社團為不公開社團，社團成員僅包含參加本計畫之師長及計畫團隊成員，社團內容包含各校活動預告、計畫行政事項提醒、師長實施計畫之提問等，歡迎師長於社團中踴躍分享與討論跨領域美感課程。



搜尋：

「第二期中等學校暨國小階段跨領域美感教育實驗課程開發計畫」

請搜尋計畫名稱，以獲得更多計畫相關訊息。



[顯示相片](#) [看看外部環境](#)

### 中等學校暨國小階段跨領域美感教育實驗課程開發計畫 ★

位於中華民國臺北市的教育中心

[網站](#) [行車路線](#)

地址：10645 台北市大安區師大路1號  
電話：02 7734 3058

[提出修改建議](#)

熟悉這個地點嗎？回答簡單問題

[傳送到您的手機](#) [傳送](#)

## 二、專書

本計畫於第一期彙整計畫相關產出，與執行跨領域美感課程之教師合作，出版跨領域美感教育專書「薈美·融藝：跨領域美感課程之理論實務」，分為理論篇及實務篇兩層面，分別探討跨領域美感教育之推展理念與成果。全文已上傳至計畫網站，歡迎師長踴躍至計畫網站下載。



第一期計畫專書封面

下載網址：<https://goo.gl/4kD7R7>





## 壹拾、 附件

### 一、 實驗學校名單

#### ◎ 國小階段實驗學校名單

區域	縣市	學校
北區	基隆市	1 基隆市立中和國民小學
		2 基隆市立正濱國民小學
	臺北市	3 臺北市立仁愛國民小學
		4 臺北市中山區大佳國民小學
		5 臺北市雙園國民小學
		6 臺北市立碧湖國民小學
		7 臺北市北投區桃源國民小學
	新北市	8 新北市立中山國民小學
		9 新北市立育林國民小學
		10 新北市立大同國民小學
		11 新北市立九份國民小學
		12 新北市立米倉國民小學
		13 新北市立上林國民小學
		14 新北市立大鵬國民小學
	桃園市	15 桃園市立大業國民小學
		16 桃園市立建國國民小學
		17 桃園市立菓林國民小學
		18 桃園市立樂善國民小學
		19 桃園市立大勇國民小學
		20 桃園市立大安國民小學
		21 桃園市立北勢國民小學
		22 桃園市立文山國民小學

中區	新竹市	23	桃園市立啟文國民小學
		24	新竹市立高峰國民小學
		25	新竹市立竹蓮國民小學
		26	新竹市立內湖國民小學
	新竹縣	27	新竹縣立光明國民小學
		28	新竹縣立興隆國民小學
		29	新竹縣立竹中國國民小學
		30	新竹縣立松林國民小學
		31	新竹縣立大坪多元智能生態美學實驗小學
	苗栗縣	32	苗栗縣立蕉埔國民小學
		33	苗栗縣立啟明國民小學
34		苗栗縣立信義國民小學	
35		苗栗縣立六合國民小學	
36		苗栗縣立象鼻國民小學	
臺中市		37	臺中市立信義國民小學
	38	臺中市梧棲區中正國民小學	
	39	臺中市立上石國民小學	
	40	臺中市立東海國民小學	
	41	臺中市立文心國民小學	
	42	臺中市立福陽國民小學	
	43	臺中市大甲區順天國民小學	
	44	臺中市清水區甲南國民小學	
	45	臺中市立溪尾國民小學	
彰化縣	46	彰化縣立南郭國民小學	
	47	彰化縣立鹿東國民小學	
	48	彰化縣立文德國民小學	
	49	彰化縣立媽厝國民小學	
	50	彰化縣立田尾國民小學	
南投縣	51	南投縣立南光國民小學	

		52	南投縣立永康國民小學
		53	南投縣立長福國民小學
		54	南投縣立秀林國民小學
	雲林縣	55	雲林縣立石龜國民小學
		56	雲林縣立育仁國民小學
		57	雲林縣立元長國民小學
南區	嘉義縣	58	嘉義縣立北美國民小學
		59	嘉義縣立龍港國民小學
		60	嘉義縣立水上國民小學
		61	嘉義縣立圓崇國民小學
		62	嘉義縣立大崙國民小學
	嘉義市	63	嘉義市立民族國民小學
		64	嘉義市立興嘉國民小學
		65	嘉義市立精忠國民小學
	臺南市	66	臺南市立新營國民小學
		67	臺南市立進學國民小學
		68	臺南市立龍山國民小學
		69	臺南市立新市國民小學
		70	臺南市立麻豆國民小學
	高雄市	71	高雄市立福山國民小學
72		高雄市立文府國民小學	
73		高雄市立莒光國民小學	
74		高雄市立陽明國民小學	
75		高雄市立山頂國民小學	
76		高雄市立七賢國民小學	
77		高雄市立旗山國民小學	
東區	屏東縣	78	屏東縣立瑞光國民小學
		79	屏東縣立光春國民小學
		80	屏東縣立東興國民小學

	81	屏東縣立田子國民小學
	82	屏東縣立大成國民小學
宜蘭縣	83	宜蘭縣立成功國民小學
	84	宜蘭縣立中山國民小學
花蓮縣	85	花蓮縣立忠孝國民小學
	86	花蓮縣立觀音國民小學
	87	花蓮縣立水源國民小學
	88	花蓮縣立景美國民小學
	89	花蓮縣立西林國民小學
臺東縣	90	臺東縣立新生國民小學
	91	臺東縣立知本國民小學
	92	臺東縣立馬蘭國民小學
	93	臺東縣立三民國民小學暨和平分校
	94	臺東縣立大坡國民小學
澎湖縣	95	澎湖縣立虎井國民小學
	96	澎湖縣立中興國民小學
	97	澎湖縣立將軍國民小學
金門縣	98	金門縣立中正國民小學
	99	金門縣立上岐國民小學
連江縣	100	連江縣立東莒國民小學

◎ 國小階段實驗學校名單-師培大學附設實驗小學

區域	縣市	學校
附小		1 臺北市立大學附設實驗國民小學
		2 國立臺北教育大學附設實驗國民小學
		3 國立清華大學附設實驗國民小學
		4 國立臺中教育大學附設實驗國民小學
		5 國立高雄師範大學附屬高級中學國小部
		6 國立臺南大學附設實驗國民小學
		7 國立嘉義大學附設實驗國民小學
		8 國立屏東大學附設實驗國民小學
		9 國立東華大學附設實驗國民小學
		10 國立臺東大學附設實驗國民小學

## 二、師培大學委員名單

區域	姓名/職稱	服務機關	系所	師培階段
北區	陳淳迪 教授	國立臺北教育大學	藝術與造型設計學系	國小階段
	潘宇文 副教授	國立臺灣師範大學	音樂學系	中等階段
	張連強 助理教授	國立臺灣藝術大學	戲劇學系	中等階段 國小階段
	江學滢 助理教授	中國文化大學	心理輔導學系	中等階段
	陳美然 講師	臺北市立大學	音樂學系	國小階段
	蘇郁惠 教授	國立清華大學	音樂學系	國小階段
	劉淑英 副教授	國立清華大學	幼兒教育學系	國小階段
中區	蕭寶玲 教授	國立臺中教育大學	美術學系	中等階段
	王麗雁 副教授	國立彰化師範大學	美術學系	中等階段
	羅雅柔 副教授	國立臺灣體育運動大學	舞蹈學系	中等階段
	陳箐繡 教授	國立嘉義大學	視覺藝術學系	國小階段
南區	姚村雄 教授	國立高雄師範大學	視覺設計系	中等階段
	鄭方靖 教授	國立臺南大學	音樂學系	國小階段 中等階段
	伍鴻沂 教授	國立屏東大學	音樂學系	國小階段
	羅美蘭 教授	國立東華大學	藝術創意產業學系	國小階段 中等階段
東區	郭美女 教授	國立臺東大學	音樂學系	國小階段 中等階段

### 三、諮詢委員名單

學科領域	科目	姓名	服務單位	E-mail
本國語文	國文	潘麗珠 教授	國立臺灣師範大學 國文學系	t24018@ntnu.edu.tw panlichu2005@gmail.com
		陳芳 教授	國立臺灣師範大學 國文學系	cue@ntnu.edu.tw
		余昭玟 教授	國立屏東大學 中國語文學系	chao@mail.nptu.edu.tw
		許秀霞 副教授	國立臺東大學 華語文學系	shusha@nttu.edu.tw
		馬行誼 教授	國立臺中教育大學 國語文學系	shinyeama@yahoo.com.tw
外國語文	英文	張善賢 教授	國立彰化師範大學 英語學系	sfchang@cc.ncue.edu.tw
		石素錦 教授	國立高雄師範大學 英語學系	shihsu@nknucc.nknu.edu.tw
		忻愛莉 教授	國立高雄師範大學 英語學系	gealhsin@nknucc.nknu.edu.tw
數學	數學	謝佳叡 助理教授	國立臺北教育大學數 學暨資訊教育學系	paris@ntnu.edu.tw
		余瑞琳 副教授	靜宜大學 財務與計算數學系	jlyu@pu.edu.tw
社會	公民	林佳範 教授	國立臺灣師範大學 公民教育與活動領導 學系	t11001@ntnu.edu.tw

	地理	林聖欽 教授	國立臺灣師範大學地理學系	t24010@ntnu.edu.tw
		許淑娟 副教授	國立高雄師範大學地理學系	suchgeo@gmail.com
	歷史	楊護源 副教授	國立高雄師範大學台灣歷史文化及語言研究所	aaa@nknucc.nknu.edu.tw
		黃雯娟 副教授	國立東華大學臺灣文化學系	sunnyhuang@mail.ndhu.edu.tw
		劉仲倫 助理教授	靜宜大學台文學系	clliu@gm.pu.edu.tw
		石蘭梅 副教授	國立臺灣師範大學歷史系	t23025@gmail.com
		廖秋娥 副教授	國立臺東大學文化資源與休閒產業學系(退休)	cl9692559@gmail.com
自然科學	物理	黃福坤 教授	國立臺灣師範大學物理系(退休)	hwang@phy.ntnu.edu.tw
	化學	佘瑞琳 講師	國立臺灣大學化學系(無機化學組)	shirlin@ntu.edu.tw
		林震煌 教授	國立臺灣師範大學化學系兼系主任	chenglin@ntnu.edu.tw
	生物	張永達 教授	國立臺灣師範大學生命科學系	biofv031@ntnu.edu.tw
	生科	張文華 教授	國立臺灣師範大學科學教育研究所	sujudy@ntnu.edu.tw

綜合 活動	輔導	田秀蘭 教授	國立臺灣師範大學教育心理與輔導學系兼系主任	lantien@ntnu.edu.tw
		吳淑禎 副教授	國立臺灣師範大學師資培育與就業輔導處	jean@ntnu.edu.tw
	家政	魏秀珍 教授	國立臺灣師範大學人類發展與家庭學系	t10024@ntnu.edu.tw
	童軍	蔡居澤 副教授	國立臺灣師範大學公民教育與活動領導學系	t11024@ntnu.edu.tw
科技	數位媒體設計教學	陳俊文 助理教授	國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所	junbun@gmail.com
	多媒體設計、資訊設計	張玉山 教授	國立臺灣師範大學科技應用與人力資源發展學系兼系主任	sam168@ntnu.edu.tw
健康 與體 育	健康	黃雅文 教授	亞洲大學健康產業管理學系	ya3910@asia.edu.tw
		胡益進 教授 兼系主任	國立臺灣師範大學健康促進與衛生教育學系	t09016@ntnu.edu.tw
藝術	視覺	蔡芷芬 副教授	國立臺灣師範大學美術學系	yaotsun@nknucc.nknu.edu.tw
		丘永福 教授	東方設計學院文化創意設計研究教授	chiu7044@gmail.com

	張繼文 副教授	國立屏東大學視覺藝術學系	rose@mail.nptu.edu.tw
	羅中峰 教授	佛光大學文化資產與創意學系	chungfenglo@gmail.com
	黃瑞崧 副教授兼動畫所所長	國立臺南大學動畫媒體設計研究所	mediaspace@gmail.com
	李靜芳 副教授	國立彰化師範大學美術學系	manet123@gmail.com
表藝	張曉華 教授	國立臺灣藝術大學戲劇學系(退休)	chang.hsiaohua@gmail.com
	林玫君 教授兼藝術學院院長	國立臺南大學戲劇創作與應用學系	meichun@mail.nutn.edu.tw
	陳晞如 助理教授	國立臺南大學戲劇創作與應用學系	hsiju@hotmail.com
	王友輝 副教授	國立臺東大學兒童文學研究所	yh0919@gmail.com
	洪瓊君 講師	國立臺東大學暨國立台東專科學校通識中心兼任老師	niyahung@gmail.com
	陳仁富 副教授	國立屏東大學幼兒教育學系(退休)	renfuche@yahoo.com.tw
音樂	謝苑玫 教授	國立臺南大學音樂學系(退休)	yuanmei@ms9.hinet.net
	陳藝苑 教授	國立屏東大學音樂學系(退休)	piano@mail.nptu.edu.tw

教育 與其他	教育哲學、教育美學	林逢祺 教授	國立臺灣師範大學教育學系兼系主任	t04037@ntnu.edu.tw
	通識藝術教育	鍾怡慧 副教授	澎湖科技大學通識教育中心	gretachung@gmail.com
	人文類通識課程	王璟 助理教授	致理科技大學通識教育中心	wj2010@gms.npu.edu.tw
	建築	曾逸仁 助理教授	國立金門大學建築學系	yijen@email.nqu.edu.tw

學科領域	科目	姓名	服務單位	E-mail
本國語言	台語	丁鳳珍 副教授	國立臺中教育大學 臺灣語文學系	tenghongtin@gmail.com
外國語文	英文	楊麗中 教授	臺北市立大學英語教學系 臺北市國小英語輔導團	ichung@utapei.edu.tw
數學	數學	李源順 教授	臺北市立大學數學系 臺北市國小數學輔導團	leeyes@go.uTaipei.edu.tw
社會	歷史	吳建昇 助理教授	國立嘉義大學應用歷史學系 暨研究所	lokps2004@mail.ncyu.edu.tw
	地理	徐榮崇 教授	臺北市立大學歷史與地理學系(地理組) 臺北市國小社會輔導團	1801richard@gmail.com
自然科學	地球科學	許民陽 教授	臺北市立大學地球環境暨生物資源學系 臺北市國小自然科學輔導團	myang@utapei.edu.tw
	科學教育	王盈丰 助理教授	國立臺中教育大學科學教育與應用學系	bonnie@mail.ntcu.edu.tw
	化學	連經憶 助理教授	國立嘉義大學應用化學系暨研究所	kelly@mail.ncyu.edu.tw
綜合活動	輔導	鄭玉卿 教授	臺北市立大學教育學系兼教務長 臺北市國小綜合領域輔導團	cyc@utapei.edu.tw
		魏麗敏 教授	國立臺中教育大學諮商與應用心理學系	w001145@yahoo.com.tw
科技	數位學習	賴阿福 副教授	臺北市立大學資訊科學系兼系主任 臺北市國小資訊教育輔導團	laihfur@gmail.com
健康與體育	體育	林國瑞 教授	臺北市立大學體育學系兼系主任 臺北市國小健康與體育輔導團	kjlin@uTaipei.edu.tw
		呂香珠 教授	國立臺中教育大學體育學系	(退休)

學科領域	科目	姓名	服務單位	E-mail
		陳信亨 助理教授	國立臺中教育大學體育學系	henrychen0215@gmail.com
		林靜兒 副教授	國立臺中教育大學體育學系	chingern@mail.ntcu.edu.tw
藝術	視覺藝術	吳岱融 助理教授	國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所	dairong@ah.tnua.edu.tw
		張弘旻 助理教授	國立臺北教育大學藝術與造形設計學系兼任	hchang@hcu.edu.tw
		余季音 助理教授	國立清華大學藝術與設計學系	chiyingyu@mail.nhcue.edu.tw
		劉豐榮 教授	國立嘉義大學視覺藝術學系暨研究所	fjliu@mail.ncyu.edu.tw
		何文玲 副教授	國立嘉義大學視覺藝術學系暨研究所	hwl@mail.ncyu.edu.tw
		彭立勛 副教授	國立雲林科技大學創意生活設計系	penglh@yuntech.edu.tw
		陳錦忠 副校長	國立臺東大學兒童文學研究所兼副校長	chenjinj@nttu.edu.tw
		張秀潔 校長	臺北市立大學師資培育及職業發展中心兼任教材教法 臺北市麗山國民小學校長	403608-01@tp.edu.tw
	表演藝術	王婉容 教授	國立臺南大學戲劇創作與應用學系	carlowa@mail.nutn.edu.tw
	音樂	何育真 助理教授	國立臺東大學音樂系	flora201108@yahoo.com.tw
洪瓊君 講師		國立臺東大學暨國立台東專科學校通識中心兼任老師	niyahung@gmail.com	
教育與其他	多元文化教育	蔡美玲 校長	六嘉國中退休校長	