

	色，透過多元彩繪方式來進行創作。	探索生活美感。						
跨領域美感課程內涵	透過手作布藝的製作，讓學生了解手作溫暖的意義有：給予祝福、關懷分享、感恩、散播愛等，培養學生具備感恩之心。							
	學習內容：自 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。							
單元規劃與教學流程* （依實際課程內容增加列數）								
單元名稱	節次	文字描述					填選項*	
		教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養
一、色彩引導活動：(40分) 1. 介紹色彩、染布練習。	第一節	一、染布解說 二、課程說明 三、綜合活動	色彩染色課程·運用在地杉林區染劑-指導染布	自編教材	自編教材	操作練習	色彩	藝術探究
二、染布引導活動：(40分) 從多媒材練習與設計，藝術多元化的發展	第二節	一、在地染劑 二、融入活動 三、染布活動	染色練習·手染布操作	自編教材	自編教材	操作練習	質感	生活實踐
三、多元布藝操作活動：(40分) 從多媒材練習與設計，藝術多元化的發展	第三節	一、布藝手作 二、布藝操作 三、綜合活動	多元布藝結合縫紉	自編教材	自編教材	操作練習	均衡	設計思考
本期卓越亮點*	校內外連結： History of Ebru Water Marbling https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=tPZF9zH2dLo&feature=emb_title							
	國際視野： 來自於古老技藝的傳承，浮水染 https://www.youtube.com/watch?v=z46QYXm74gY							
教學省思與建議：附件								
學生／家長意見與回饋：附件								
未來推廣計畫：附件								
教學研發成果：附件								
課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）附件								

附件說明:

學習評量規準表

◆對於偏鄉國小的學習環境下，期望能讓學生從環境中去探索美感，探索環境中藝術與認知，讓學生可以學習與探索教育真諦，可透過更具效力的實驗學校法，有效推動學生取向課程的藝術教育。

試教成果：運用手染製作的手染布做成代表杉林在地的布手作品。(杉林紫膠蟲染)



參考資料：

捻花草：植物染的繽紛世界 附錄：台灣植物染圖鑑參考書籍

作者：陳姍姍 出版社：腳丫文化 出版日期：2016/05/05

推動手縫多元布藝特色課程、提升杉林—讓孩子們從學習布藝中提升自信與成就感；透過技藝的學習與課程活動，體會在地民俗技藝文化之美，結合本土教育的推動、杉林布包結合，使學生更認識在地的家鄉文化與藝文之美，以培養孩子們多元布藝的認識，在日常生活中加一點創意設計就是藝術，布藝學習也需要美感教育的培養，讓課程可以更生活化，融入在地化特色。



多元化布藝課程



跨領域課程類型（單選）

- 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他學科之教學。
- 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。
- 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。
- 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。
- 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。
- 其他（請描述）：

跨領域內涵

（依據課程類型勾選並填具跨領域內涵）

- 學習概念（請說明）：融入杉林區在地美感教育課程開發
- 教學單元（請說明）：彈性課程融入縫紉手冊美感課程
- 特定專題（請說明）：
- 特定主題（請說明）：
- 多元議題（請說明）：
- 其他（請說明）：

美感元素與美感形式

美感元素構件

- 視覺藝術：點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等
- 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等
- 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素

美感原則構件

- 均衡、和諧、對比、漸層、比例、韻律、節奏、反覆、秩序、統一、單純、虛實、特異等

跨領域美感素養

- 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同
- 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣
- 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中
- 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用
- 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息
- 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與
- 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵

跨領域核心素養

(勾選對應之跨領域核心素養與藝術領域核心素養並填具編碼*)

跨領域/科目核心素養

對應之語文領域核心素養

編碼：

對應之數學領域核心素養

編碼：

對應之社會領域核心素養

編碼：

對應之自然科學領域核心素養

編碼：

對應之綜合活動領域核心素養

編碼：

對應之科技領域核心素養

編碼：

對應之健康與體育領域核心素養

編碼：

對應之全民國防教育領域核心素養

編碼：

藝術領域核心素養

A1 身心素質與自我精進

編碼：

A2 系統思考與解決問題

編碼：

A3 規劃執行與創新應變

編碼：

B1 符號運用與溝通表達

編碼：

B2 科技資訊與媒體素養

編碼：

B3 藝術涵養與美感素養

編碼：

C1 道德實踐與公民意識

編碼：

C2 人際關係與團隊合作

編碼：

C3 多元文化與國際理解

編碼：

跨領域美感課程構組

課程目標

- 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結
- 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用
- 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益
- 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用
- 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發
- 其他(請說明)：

教材內容

- 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科
- 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力
- 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則
- 教材邀請外部人員參與協作
- 教材幫助學生建置其學習歷程檔案
- 其他(請說明)：

教學活動

- 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質
- 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動
- 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動
- 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動
- 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動
- 其他（請說明）：

教學資源

- 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所
- 連結至國際，具備國際視野之資源
- 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體
- 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神
- 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用
- 其他（請說明）：

學習評量

- 應用融入表現藝術活動之形成性評量
- 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量
- 應用融入實踐藝術活動之形成性評量
- 應用融入表現藝術活動之總結性評量
- 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量
- 應用融入實踐藝術活動之總結性評量
- 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案
- 發展跨領域美感課程之多元化評量策略（請說明）：
- 其他（請說明）：

本期卓越亮點

校內外連結

- 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場
- 與各校本課程、校園特色產生關連
- 與社區、地方特色或文化資源產生連結
- 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案
- 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判
- 其他（請說明）：

國際視野

- 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果
- 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果
- 增加國家文化認同
- 增加國際競合力
- 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題
- 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩與交流
- 實際執行國際參訪
- 其他（請說明）：

*十二年國教課程綱要參考網址：https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113_c639-1.php?Lang=zh-tw