

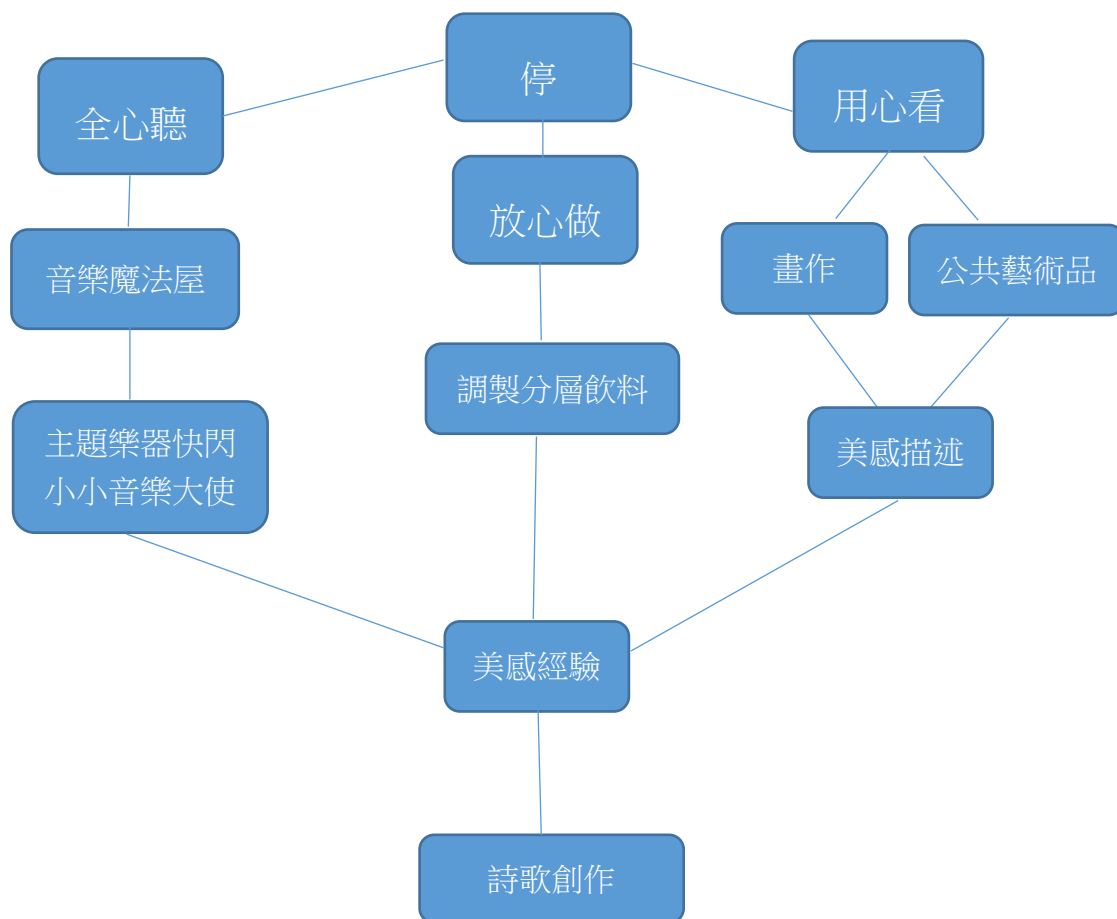
# 跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案

108 學年度 第 1 學期

學校所屬縣市	嘉義縣
學校名稱	圓崇國小
團隊成員	藝術類教師：劉哲榮(音樂) 非藝術類教師：張燕滿(國語文)、陳令勳(國語文) 其他： 總人數：
實施對象	實施年級 <u>五、六</u> 班級數 <u>2</u> 人數 <u>15+21</u> 總人數： <u>36</u> 人
	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資優班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資源班（請說明）：
學生先備能力	1 學生能表達完整語句。 2 學生已有基本的色彩概念。 3 學生已有吹奏直笛的經驗，也聆聽過行動音樂廳老師介紹古典音樂。 4 學生已認識詩歌文體。
教學方案名稱	美哉「心」生活！
跨領域／科目	藝術領域： <input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 表演藝術
	非藝術領域： <u>語文、自然科學</u> 非藝術科目： <u>國語文、自然與生活科技</u> (若為多領域、多科目請詳實填寫)
教學時數	跨域美感課程共 <u>12</u> 堂 總時數： <u>8</u> 小時
設計理念	<p>本方案以現行國語文領域(南一版)教科書「美的發現」單元，此四課課文分別是「美」的定義、介紹並欣賞公共藝術品、音樂與畫作為美感課程之基底，並從這四課課文內容注入美感元素，不斷讓學生練習並學會以修辭輔助客觀事實的描述。</p> <p>分段課程「用心看」，以課文所提供的藝術品與畫作為欣賞的主體，慢下腳步用心欣賞美的存在，仔細發覺內心的感受，最後以「我手寫我心」以文字呈現所領略到的美，享受視覺之美。</p> <p>分段課程「放心做」，以校本課程「藝想天開漫虹彩」為課程基底，利用「蝶豆花」為酸鹼指示劑的特性，加上濃度、密度等原理，便能分隔液體形成分層飲料，享受以飲料為畫布的樂趣。</p> <p>分段課程「全心聽」，搭配「研揚科技文教基金會」所規劃「音樂魔法屋」</p>

-「銅管主題」，委請音樂老師在音樂課時引領學生進入銅管樂器的世界，並注入音樂元素，享受聽覺的美。  
最後，請學生將腦中「美」的畫面以詩歌創作呈現。

**跨領域美感課程架構圖**（可使用心智圖、各式系統圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）



**教師共備方式：**教師確立課程方向以「校本課程-育美感」與「嘉義縣藝術光點-校園音樂推廣計畫-音樂魔法屋」為主軸，搭配五上國語課本(南一版)「美的發現」單元。年段教師透過每個月兩次的聚會時間思索課程內容的可行性，以及在施作課程時的心得。同時學校行政方面也設立每個月一次分享課程施作進度，同時提供必要的協助。

**教師共教方式：**2位教師在一個班級授課。兩位以上請說明：授課時，有一些小組討論的活動要進行，例如製作分層飲料或是應用美詞與語文修辭，協作老師可以在台下觀察小組學生的合作進行模式，必要時進到各小組查閱小組運作是否需要協助。另外，因為音樂老師是外聘鐘點教師，上音樂課時，協作老師觀察主授課老師課程進行並隨時提供支援。

十二年國教\*  
課程綱要

藝術領域核心素養：藝-E-A1、藝-E-B3  
非藝術領域核心素養：國-E-B3、自-E-A1、自-E-B3  
學習表現：  
學習內容：

	<p>自 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>自 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>自 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>自 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>自 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國 Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>國 Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>
<p><b>跨領域美感課程內涵</b></p>	<p><b>課程目標（學習表現）：</b></p> <p>1 學生能以文字描述美的經驗。</p> <p>1-1 學生能找出美詞並依詞性分類。</p> <p>1-2 學生能運用摹寫、類疊、譬喻等簡單修辭說出完整的句子。</p> <p>1-3 學生能分享美的經驗。</p> <p>2 學生能運用科學原理調製分層飲料。</p> <p>2-1 學生能知道調製分層飲料的關鍵因素。</p> <p>2-2 學生能小組討論並規劃調製分層飲料。</p> <p>2-3 小組能調製一杯分層飲料。</p> <p>3 學生能欣賞樂曲。</p> <p>3-1 學生能了解管弦樂隊排列位置順序的原因。</p> <p>3-2 學生能比較個別銅管樂器聲音之異同。</p> <p>3-3 學生能跟著樂曲節奏打節拍</p> <p>3-4 學生能知道 A-B-A 曲式。</p> <p>3-5 學生能以銅管為主題介紹相關知識。</p> <p><b>學習內容：</b></p> <p>1-1 練習分辨美詞的詞性。</p> <p>1-2 認識摹寫、類疊、譬喻等簡單修辭。</p> <p>1-3 體悟感受與身體的關係。</p> <p>1-4 客觀事實與主觀感受的區辨。</p> <p>2-1 調製分層飲料的關鍵因素。</p> <p>3-1 管弦樂隊排列位置順序的原因。</p> <p>3-2 認識個別銅管樂器聲音。</p> <p>3-3 樂曲節奏與曲式。</p> <p>3-4 與銅管相關的樂器、樂曲知識並認識代表之音樂家。</p>	

單元規劃與教學流程\* (依實際課程內容增加列數)

單元名稱	節次	文字描述					填選項*	
		教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養
用心看	4	一、導入活動 羅丹：「這世界不缺少美，而是缺少發現。」	以國語「美的發現」單元引發學生發現生活之「美」	國語課文	國語課文	舉出「美」的例子	2	2 4
		二、開展活動 1 尋找美詞並分類 2 欣賞修辭之奧妙 3 體悟感受 4 描述並欣賞藝術品與畫作	找出各課文中的美詞並依詞性分類 認識並應用修辭 認識並體會真實感受 文字描述依循原則：客觀事實+主觀感受	國語課文 國語習作	國語課文 國語習作	找出美詞並依詞性分類 認識摹寫、類疊、譬喻等簡單修辭 認識並感受身心的變化 善用修辭呈現客觀事實並反映主觀感受		
		三、綜合活動	以國語習作補充素材，將感受化成文字	國語習作	國語習作	發表		
放心做	3	一、導入活動 播放介紹「蝶豆花」影片	從影片認識蝶豆花是酸鹼指示劑特性(搭配自然課程)	播放介紹「蝶豆花」影片	網路影片	認識酸鹼指示劑的特點	1 4	3
		二、開展活動 1 播放「調製分層飲料」影片。 2 討論並習寫學	從影片知道調製分層飲料可運用材料特性 藉由學習單的引導討	播放「調製分層飲料」影片	網路影片 學習單	知道調製分層飲料的關鍵因素 討論並規劃		

		<p>習單</p> <p>3 討論並分配材料準備</p> <p>4 實際動手調製分層飲料</p> <p>5 運用文字描述分層飲料</p>	<p>論、分配並準備著手調製分層飲料</p> <p>各組依討論調製分層飲料</p> <p>運用客觀事實與主觀感受原則描述</p>	學習單	<p>各組攜帶材料</p> <p>學習單</p>	<p>調製分層飲料</p> <p>實作</p> <p>運用客觀事實與主觀感受原則描述「美」</p>		
		<p>三、綜合活動</p> <p>學生說說看到小組調製完成的分層飲料的感想</p>	<p>運用主觀事實與客觀感受描述美</p>	學習單	學習單	發表分層飲料的「美」		
全心聽	3	<p>一、導入活動</p> <p>簡介管弦樂隊</p>	<p>播放管弦樂隊各類樂器的聲音</p>	<p>管弦樂隊各類樂器聲音的影帶</p>	網路影片	<p>了解管弦樂隊排列位置順序的原因</p>	1 4	2 4
		<p>二、開展活動</p> <p>1 介紹「銅管樂器」</p> <p>2 介紹銅管五重奏代表作</p> <p>3. 聆聽樂曲</p>	<p>播放個別銅管樂器聲音</p> <p>藉樂曲引發學生認識銅管樂器興趣</p> <p>跟著樂曲節奏打節拍並介紹 A-B-A 曲式</p>	<p>銅管樂器個別介紹影帶</p> <p>&lt;大黃蜂的飛行&gt;</p> <p>&lt;時鐘交響曲&gt;</p>	<p>網路影片</p> <p>音樂魔法屋-銅管主題-</p>	<p>比較個別銅管樂器聲音之異同</p> <p>認識並欣賞銅管五重奏</p> <p>跟著樂曲節奏打節拍並知道 A-B-A 曲式</p>		
		<p>4 分派「音樂快閃」任務並準備</p>	<p>請學生閱讀展版內容，並練習分享時的介紹語句。</p>	<p>音樂魔法屋-銅管主題-展版內容</p>	<p>在全校學生面前介紹所分派到的介紹任務</p>			
		<p>三、綜合活動</p> <p>學生說說當他聽到銅管樂器或是代表樂曲所引發的感想</p>	<p>回顧管弦樂隊、銅管樂器、所代表樂曲</p>	學習單	學習單	發表今日課程的收穫		

美詩創作	2	一、導入活動 請學生閉眼觀想一個「美」的畫面	學生要能靜下心來，才能打開感官			學生能靜心
		二、開展活動 1 教師提供五個基本句型讓學生短語練習 2 請學生將最能代表「美的畫面」的語句留下 3. 將短語串聯成一首詩歌 4 學生自己讀讀看並稍加修飾	提供固定的句型與可參考的詞語	國語課文	國語課文	學生能應用句型與現有的材料表達「美的畫面」
		三、綜合活動 學生發表所創作的詩歌				學生能發表所創作的詩歌

**本期卓越亮點**  
\*

**校內外連結：**

- 跨領域之課程方案由不同專業學科與教師共備設計而成(1,2)。
- 以現有的校內校本課程為主軸發想、並延伸跨領域課程(3)。
- 連結「嘉義縣藝術光點-校園音樂推廣計畫-音樂魔法屋」(4)。
- 運用感官客觀描述同時以主觀感受詮釋美感(6)。

**國際視野：**

- 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩與交流

**教學省思與建議：**

在執行本方案的各課程時，老師與學生一起共學，進入美的殿堂。而執行結束後，教學者有一些心得簡述於後：

美，雖然是個主觀的感受，甚至是人言言殊，有人能侃侃而談，有人卻難以言語。我們希望學生進入美的殿堂能有「感」，發覺觸動內心的點在哪裡？例如聽到銅管樂音或樂曲，學生能因為知悉樂曲形式或是樂器獨特音色而沉醉其中；或是因為飲料分層的顏色是對比或是同色系或是因為熟知科學原理而調製出獨一無二的分層色彩；或是因為讀懂藝術品作者創作的宗旨而引發共鳴……。總之，引導學生發現美的存在。

**學生／家長意見與回饋：**

學生 8:小號的音色具有強烈的號角色彩，獨奏或重奏皆可。

學生 10:蝶豆花分層飲料是一杯非常美的飲料，小小一杯飲料散發出來的美與眾不同，讓人有

一種溫馨、柔和的感覺。

學生 8:我覺得用蝶豆花做飲料很有趣、很好玩，因為可以調出不同的顏色。

學生 5:從模特兒臉上的表情可以猜到一些情緒和事情。

學生 14:我覺得維梅爾的畫作很美，是一種平凡的美。

學生 2:我看同學畫作有一種感覺就是會讓我冷靜下來好好欣賞，我會一張接著一張看下去。

學生 13:欣賞畫作是需要用心寧靜下來去欣賞的。我喜歡和家人一起欣賞畫作。

學生 10:看到學校外圍牆上畫的火車，大家都說畫得很真實，到那邊都會拍照。我覺得那幅畫是想讓我們知道阿里山小火車的重要。

學生 9:詩歌要自己創作的話會很難，像李白、王安石……他們很厲害喔!

學生 12:經過一連串的跨領域美感課程，讓我學到了許多豐富的知識和體驗呢!

學生 2:原來詩也可以變成圖畫，有人把詩變成魚，也有人把詩變成音符……等等。

學生 4:我覺得詩歌很有趣又有很多種美。

家長 1:有認真去體會課程，值得嘉獎。

家長 2:能在學校學到課程以外的活動，對孩子很好，可以訓練孩子欣賞美的能力。

家長 3:有空的時候多接近大自然，體驗自然環境，思想或看法會提升。

家長 4:覺得很有趣，小朋友高興地參與又能學到很多，看他興奮的談論著，就知道很喜歡。

家長 13:介紹的很完美，很豐富，在大聲一點就好了。

家長 14:與親子參與戶外活動增進互動關係並進一步了解大自然的變化和現今多元化的教學。

家長 15:樂器分好多種，現在的孩子還真幸福。

#### **未來推廣計畫：**

「嘉義縣藝術光點古典音樂魔法屋校園音樂推廣計畫-音樂會進校園」-蘇老師行動音樂廳與嘉頌重奏團

#### **教學研發成果：**

1. 利用蝶豆花為自然酸鹼指示劑的特性以及相關科學原理調製獨一無二的分層飲料，進而欣賞飲料顏色分層之美，以科學知識提升生活美感。
2. 認識銅管樂器的種類、音色特性、樂曲及曲式(時鐘交響樂之曲式為 A-B-A)，以樂理知識培育生活美學。
3. 運用感官(視覺與聽覺)將內心的感受以文字後口語表達，詮釋心理感受，表達生活美感。
4. 以固定句型創作詩歌，以詩歌傳遞生活美感。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



先了解蝶豆花的特性與相關的科學原理



調製飲料準備工作任務分配



各組調製分層飲料



各组分層飲料之成品



美感經驗-調製分層飲料



銅管樂器樂曲協同教學





聆聽銅管樂器樂曲教學



銅管樂器快閃表演



體驗情緒感受的生理反應



分組辨識語詞的詞性



美詩創作協同教學



互評主題學習單

嘉義縣竹崎鄉國樂國民小學108年度研揚音樂魔法屋  
銅管主題學習單-高年級  
班級 五年 姓名 葉凱悅

一、請將以下樂器標上代號  
A 低音號 B 小號 C 法國號 D 長號(伊姆喇叭)

( B ) ( A ) ( C ) ( D )

二、銅管五聲奏所需要的樂器分別是哪些?  
(低音號)、(法國號)、(長號)、(小號)。  
其中(小號)需要2把。

三、請你挑一種今天所聽到銅管樂器加以介紹：  
1. 我要介紹的銅管樂器是：小號  
2. 找三個形容詞來輔助說明介紹。  
宏亮 高亢 進退  
3. 請用學喻修辭(或是聽覺摹寫)寫出一個完整的介紹句子。  
小號叭叭叭叭的聲音宛如汽車的喇叭聲。

四、請寫下當你聆聽到遊頌所創作的《時鐘交響曲》時，內心所開發的感動。  
時鐘滴滴答答的聲音，正像是西星了  
我要珍惜光陰，畢竟時間是一去不回的。

銅管主題學習單

跨領域美感課程

各位同學，請寫下你在「跨領域美感課程」中的收穫與感想並和家人分享。

一、音樂魔法屋認識並介紹銅管樂器  
銅管樂器有很多種，有小號、長號、低音號和法國號等。其中聲音最低的是低音號，聲音最響亮的是小號。

二、運用蝶豆花特性調製分層飲料  
他最喜歡的東西就是外殼，沒有外殼，你怎麼對付不成？  
2. 請你嘗試做個成功下去，不然你也會做不成，做好就可以享用。

三、欣賞畫作與公共藝術品(客觀描述+主觀感受)  
有很多公共藝術師都很有趣。比如：長月屋、水坑、臺北。這些都是代表一種東西的藝術品。比如：生活、歷史。

四、運用詞語詞性創作詩歌  
在你的時有很多遇到困難，不過是一達成，這個詩很好玩，可以把他寫成一個圖像。

五、請家長聽完你的分享後在□中打✓。  
音樂魔法屋 調製分層飲料 欣賞畫作與公共藝術品 詩歌創作

六、請家長寫出你對孩子與你分享「跨領域美感課程」的意見或心得。  
有空的時候，多多接近自然，聆聽自然環境，思想也會不受限。

家長簽名：相應助

跨領域課程之學生與家長回饋意見