

跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案

108 學年度 第 一 學期

學校所屬縣市	屏東縣潮州鎮
學校名稱	屏東縣立潮州國民中學
團隊成員	藝術類教師：鄭雅文 非藝術類教師：何姿瑩、鍾淑君、朱洋俊、吳玉梅 其他：成功大學宋立文教授、億觀科技林建明博士、潮州鎮公所主秘王建元 總人數：8
實施對象	實施年級 <u>九</u> 班級數 <u>4</u> 人數 <u>28</u> 總人數： <u>112</u> 人
	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資優班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資源班（請說明）：
學生先備能力	對潮州場域之方位與範疇有基本認識
教學方案名稱	風「潮」再現~潮州歷史街區規劃再利用
跨領域／科目	藝術領域： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 表演藝術
	非藝術領域： <u>數學、健體、社會、綜合</u> 非藝術科目： <u>數學、體育、歷史、家政</u> (若為多領域、多科目請詳實填寫)
教學時數	跨域美感課程共 <u>5</u> 堂 總時數： <u>20</u> 小時
設計理念	以實際場域作為學生學習媒材，親身體驗所學應用於現實之際應如何轉化及創新。
<p>跨領域美感課程架構圖（可使用心智圖、各式系統圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）</p> <p>本計畫採雙軸心方式同時進行，一方面活化其他學科教學並增進他領域教師對美感教育之認知，另一方面則以潮州歷史街區為教育場域為實踐學習，以期強化美感與生活的實際鏈結。</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph LR A[活潑化他領域教材] --> B[真實場域學習體驗] B --> C[提升在地歷史文化自明性 永續經營] </pre> </div> <p>（備註：本校三年期跨領域持續發展性細部計畫及潮州區歷史場域介紹請參見附件一、二）</p>	
教師共備方式：研習工作坊及課程研討專業社群	
教師共教方式： <u>1~2</u> 位教師在一個班級授課。兩位以上請說明：邀請外聘專業人員時，有導師及授課者以利班級秩序管理。	

十二年國教* 課程綱要	藝術領域核心素養：藝-J-C3、藝-J-A1、藝-J-C2、藝-J-C3							
	非藝術領域核心素養：健體-J-B3、社-J-A1、社-J-A2、社-J-C3、數-J-B3							
	學習表現：視 2-IV-1、數 s-V-2、體 2d-IV-1				學習內容：視 A-IV-3、數 S-2-1			
跨領域美感 課程內涵	課程目標（學習表現）							
	1. 學生能從不同學科活動中發現與生活美感的連結。 2. 學生能從實地走訪街區增進對在地的認識與關懷情感。							
	學習內容							
	1. 從生物、體育、數學及學校環境中認知到只要觀察敏銳，美感無所不在以及美感如何與機能性產生關連~合適性的設計感。 2. 實際走訪潮州街區，轉化學校課堂所學。							
單元規劃與教學流程*（依實際課程內容增加列數）								
單元名稱	節次	文字描述					填選項*	
		教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養
生活美感探索 1 ~微觀之美	1	一、導入活動 ppt 講述微觀之美	講述	微觀的美感	ppt	無	1,4	3
		二、開展活動 手機顯微鏡應用	協同教學 實作練習	觀察礦物結 晶色彩	手機顯微鏡	實作	1,4	3
生活美感探索 2 ~比例之美	2	一、導入活動 數學的比例美感	案例說明	生物界多種 形態均符合 數列排列	影片	無	1,4	3
生活美感探索 2 ~動態伸展之美	3	一、導入活動 運動動態的比例	實際操演	體育教師示 範標準到位 的運動姿態	教師演示	無	1,4	3
生活美感探索 3 ~比例與機能	4	一、導入活動 收納與視覺延伸性	案例說明	室內設計的 收納空間	影片	無	1,4	3
	5	二、開展活動 1 教室環境的觀察	分組討論 與報告	觀察教室內 器物或結構 的比例不合 乎使用機能	建築空間	觀察學習單	1,4	3
	6-7	二、開展活動 2 校園環境的觀察	分組討論 及設定對象	同上，改以 觀察校園	校園空間	討論學習單	1,4	3
	8-10	三、綜合活動 1~2 比例影響機能演示	分組討論 影片拍攝 youtuber	將校園環境 中觀察到比 例不合使用 機能的地方	手機錄影及 剪輯功能	腳本構想	1,4	2
		三、綜合活動 3 比例影響機能演示	作品討論	觀摩他人作 品理念	電腦 投影機	影片拍攝	1,4	3
生活美感探索 4 ~有機食材之美	11	一、導入活動 食農減碳教育精神	講述	國際的食材 革命風潮	影片	無	1,4	3

	12	二、開展活動 有機蔬果的種植	實作	種植有機蔬 果及觀察	溫室	實際操演	1,4	3
走讀潮州歷史	1	一、導入活動 潮州歷史概述	講述	潮州歷史	影片	無	1,4	3
	2	二、開展活動 1 走訪日式宿舍群	移地教學	工三段日式 宿舍群意義	導覽服務	無	1,4	3
	3	二、開展活動 2 日式建築空間體驗	移地教學 體驗	日式建築內 部結構比例	體驗空間	無	1,4	3
	4	二、開展活動 3 認識整體街區	移地教學 體驗	街區脈絡整 體介紹認識	體驗空間	無	1,4	3
	5	二、開展活動 4 街區的老樹生態	移地教學 體驗	街區百年老 樹的認識	百年老樹	無	1,4	3
	6	二、開展活動 5 街區的人文故事	移地教學 體驗	警察祭拜的 Hana 將軍	百年老榕樹 及警察局廟	無	1,4	3
	7	二、開展活動 6 潮州公會堂	移地教學 體驗	公會堂參訪	公會堂建物	拍攝記錄	1,4	3
	8-9	三、綜合活動 1-2 公會堂規劃	分組討論	基地的規劃	平面圖	規劃設計圖	1,4	3
	10	三、綜合活動 3 公會堂規劃報告	分組報告	觀摩他組設 計理念	規劃設計圖	報告表達	1,4	2
本期卓越亮點*	校內外連結 1~數學、歷史、體育、家政跨領域教師共備 2~邀請專家學者(成大宋立文教授、科技公司林建明博士、鎮公所主秘)共同執行課程 5~潮州歷史場域建基路、工三段日式宿舍、公會堂及郡守宿舍為教學場域							
	國際視野： 2~清、日式及眷村生活痕跡共同在街區存留，體驗臺灣多元文化族群性 4~三種不同國家文化建築同時存在同一場域可相互比較特質							
教學省思與建議 <ul style="list-style-type: none"> ● 再一直強調文化資產保存是為了讓未來的居民體認到潮州的歷史脈絡，使鎮民更具有在地的關懷情感，潮州才能永續發展的觀念，學生從冷漠無關自己到逐漸產生在地的意識，目前雖仍淺薄但總算有學生產生感覺，有認同潮州的聲音出現。 ● 活化他領域教學的部分，原本計畫送出是希望能將古典美學的概念，及數學的幾何美感比例協調為核心，以體育肢體活潑化的方式展演。但實際討論操作課程時，概念仍是過度抽象課程設計難度甚高，學生不了解而未能達到教學效益，因此下學期則先與數學協同，比較幾何形的比例美感開始；體育則以希臘運動員雕像為媒材，請體育老師演示動態伸展時的肌肉力與美的關聯，等有更有效益的教學策略時再結合視覺、數學與體育展現古典美感的精神，這也是很希望傳達給學生的客觀審美能力。 								
學生／家長意見與回饋 <ul style="list-style-type: none"> ● 學生從一開始覺得將古蹟賣給家樂福當商場是對潮州發展比較好，到後來轉念覺得要保存才能跟其他鄉鎮有文化競爭力，並會主動在其他課堂談到保存的意義。 ● 學生發現許多從來沒有注意到的人文景觀~路邊人家門口有石臼等等。 ● 學生跟街區的老人都有不錯的互動，也會主動請教問題。 ● 把學生帶到街區上課，路上遇見家長都認為延續潮州歷史脈絡對學生很重要，同時也是很活潑 								

化的教學方式。

未來推廣計畫：

- 課程的深化：依據附件中本校發展跨領域計畫繼續執行，並陸續引進學術資源如文化部文化資產推展計畫及教育部的社區營造補助計畫，提升學生學習深度及廣度。
- 拓展他領域教師對美感認知：辦理多元化工作坊，拓展教師學習觸角
- 積極對外推廣：善用社區資源，利用媒體如 FB 強化社區家長對學生活動的了解，並結合在地文史工作者，共同延續學校的在地性課程發展。

教學研發成果：規劃再利用草圖、建築物機能與比例美感學生演示影片。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



說明：人體比例的測量與適用椅子高低



說明：洗手台高低比例與使用機能探討



說明：農業職群老師教授課程



說明：潮州歷史街區的老樹



說明：走訪三山國王廟



說明：歷史街區導覽



說明：日式宿舍群空間的體驗~榻榻米的大小



說明：街區傳統產業~藤編觀摩



說明：街區居民展示藤編盾牌的使用。

說明：公會堂的歷史要素盤點及規劃討論

*十二年國教課程綱要參考網址：<https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113,c639-1.php?Lang=zh-tw>