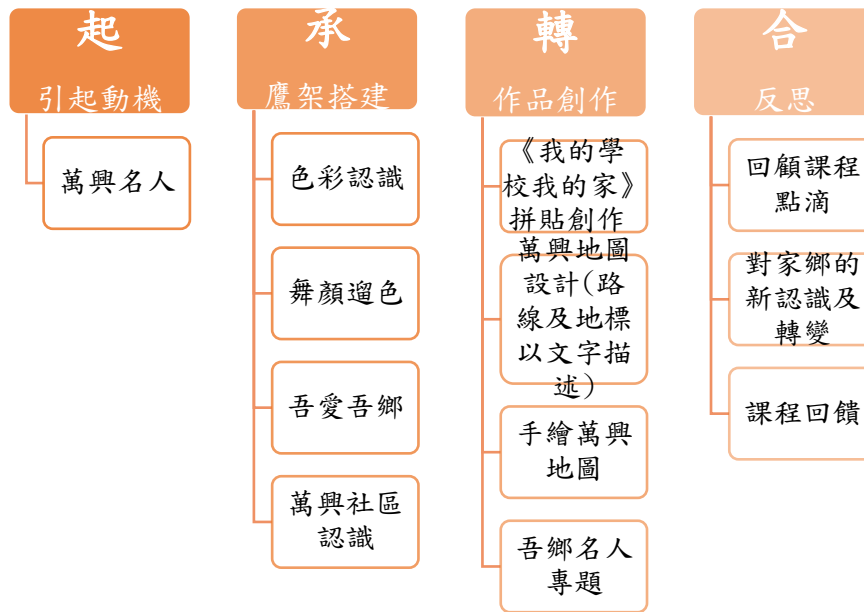


跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案

108 學年度 第 一 學期

學校所屬縣市	彰化縣
學校名稱	萬興國中
團隊成員	藝術類教師：陳令怡(美術) 非藝術類教師：許嘉倩(國文)、洪文芳(數學) 其他： 總人數：3
實施對象	實施年級 <u>7 年級</u> 班級數 <u>2</u> 人數 <u>34</u> 總人數： <u>34</u> 人 <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資優班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資源班（請說明）：
學生先備能力	國中一年級學生，有國中學習的語文、藝術領域課程的學習經驗，以及對二林萬興地區的大致認識，具備基礎彩繪技巧。
教學方案名稱	我的家鄉我的家
跨領域/科目	藝術領域： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 表演藝術 非藝術領域： <u>語文領域</u> 非藝術科目： <u>國文</u> (若為多領域、多科目請詳實填寫)
教學時數	跨域美感課程共 <u>27</u> 堂 總時數： <u>21</u> 小時
設計理念	《我的家鄉我的家》是由數個單元集結而成。「家」是你我最初的起點，有多久沒有仔細探查生活中的人事物，一間商店、一位名人可能都曾是當地的光采和回憶，我們是否能透過對家鄉的再次認識，體察人與吾鄉之關係，透過專訪及踏察深入理解吾鄉與人之聯繫，並以平面作品、專題報導等作品表現研究成果。透過在地文化的認識，建構學生的在地情感與認同，並透過藝術創作的轉化，實踐美感於生活之中。

跨領域美感課程架構圖（可使用心智圖、各式系統圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）



教師共備方式：教師組成社群，於學期初進行共備及討論，確立課程目標並進行課程設計。實施課程期間於課後進行討論與修正。

教師共教方式： 1 位教師在一個班級授課。兩位以上請說明：

十二年國教*
課程綱要

藝術領域核心素養：

藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑

藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格

藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力

非藝術領域核心素養：

國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的

應變能力

國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養

國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活

中建立友善的人際關係

學習表現：

學習內容：

視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵

	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主</p>
--	--	--

跨領域美感 課程內涵	<p>課程目標（學習表現）：</p> <p>激發學生跨出教室框架，走讀多元文化，觀察日常美感。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能了解社區 2. 學生能繪製地圖
	<p>學習內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 地圖創作 2. 拼貼創作 3. 分組討論課堂任務與活動 4. 分組討論對鄉野的了解與觀察

單元規劃與教學流程*（依實際課程內容增加列數）

單元名稱	節次	文字描述					填選項*	
		教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養
萬興名人	5	一、導入活動 1. 學生介紹住家位置及附近地標、商	1. 口頭講述 2. 文字紀錄 3. 同儕交流、討論	自編教材、PPT		1. 小組口頭報告 2. 書面資料彙整		

		家 2. 訪談影片賞析				3. 提問能力		
名人專訪	3	二、開展活動 1. 讓學生互相分享、討論對家鄉的認識	1. 實地訪查 2. 小組討論	自編教材、影片、PPT		1. 提問討論單 2. 逐字稿撰寫		7
名人剪影	6	三、綜合活動 1. 聆聽小組工作分配並對討論內容能重點紀錄。 2. 應用科技工具蒐集及分析統整名人資訊。 3. 呈現名人與鄉里之優勢關係	1. 口頭講述	影片、PPT		1. PPT 簡報檔		
吾愛吾鄉	3	一、導入活動 1. 色彩和生活的關係 二、開展活動 1. 基礎色彩認識 2. 討論色彩意象 3. 認識家鄉色彩(代表學校、家鄉的顏色) 三、綜合活動 1. 認識藝術家馬蒂斯 2. 賞析、討論馬蒂	1. 口頭講述 2. 實作法 3. 授課 ppt 4. 《舞顏遛色》學習單	1. 授課 ppt 2. 同儕評量學習單 3. 八開紙張 4. 色紙、水彩、色鉛筆等彩繪用具 5. 網路資源 6. 學生互評表		1. PPT 簡報檔 2. 《舞顏遛色》學習單 3. 形成性評量 4. 上課態度、討論參與度	1	2、3

		<p>斯拼貼作品</p> <p>3. 拼貼作品：我的學校我的家</p> <p>4. 分享及回饋、同儕互評</p>						
萬興地圖	4	<p>一、導入活動</p> <p>1. 認識彰化縣及萬興社區周邊地圖</p> <p>2. 以 google map 探訪社區</p> <p>3. 地圖繪製（文字簡要記錄商家、路名、地標等）</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 探討地圖所需要素：圖名、圖例</p> <p>2. 認識不同繪畫放式(插畫、Q 版、寫實)</p> <p>3. 手繪地圖的種類</p> <p>4. 小組討論地圖呈現樣貌以及選擇繪製的區域</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 將文字地圖轉換成手繪地圖</p> <p>2. 分組初步構圖</p>	<p>1. 小組討論</p> <p>2. 口頭講述</p> <p>3. 作品創作及分享</p>	<p>1. 自編教材、PPT</p> <p>2. 學生文字紀錄的地圖</p>		<p>1. 小組口頭報告</p> <p>2. 課堂參與</p> <p>3. 小組合作</p>	1、4	3、4

		3. 彩繪萬興社區地圖 3. 小組分享與發表						
吾鄉名人專題	3	一、導入活動 1. 影片賞析 二、開展活動 2. 決定拜訪商家及訪談對象 三、綜合活動 1. 踏查及訪談活動 於下學期執行		自編教材、影片、ppt		1.PPT 簡報 分享	3	5、6
本期卓越亮點*	校內外連結： <ul style="list-style-type: none"> ● 教師組織社群先行共備〈1、2〉 ● 結合本校校本課程「吾鄉印象」〈3、4〉 ● 帶入校內圖書館讓學生蒐集資料〈3〉 ● 帶領學生校外探查，深入探訪鄉里間的人事物〈4、5〉 ● 學生小組討論規劃手繪地圖繪製範圍、風格、標誌等設定，並進行繪製〈5、6〉 ● 地圖分享及討論〈6〉 							
	國際視野：							
教學省思與建議： 陳令怡(美術) <p>這是首度執行跨領域美感教育的課程設計，結合校本課程「吾鄉印象」，讓學生從自身出發，深入認識生活周遭的人事物，在生活中發現美感，體認到美的無所不在。起初因為對計劃的不熟悉，在執行期間面臨許多挑戰。期初，部分學生對課程的不了解，在創作上產生許多疑問。但經過時間的調整與討論，漸漸步上軌道，有了更明確的執行步驟和方法。老師們也藉由共備及課後討論，達到更密切的合作。</p>								
學生／家長意見與回饋： <ul style="list-style-type: none"> ● 以回饋單呈現 								
未來推廣計畫： <ul style="list-style-type: none"> ● 在校內舉辦一場成果發展 								

●實地鄉野踏查，到訪萬興社區著名店家或景點，並完成訪問影片

教學研發成果：

- 完成一張簡易地圖
- 完成一張關於家或是學校的拼貼作品
- 每組一張手繪地圖

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



色彩認識，了解冷暖色及色彩意象



基礎色彩認識，以色紙拼貼學校或住家意象



欣賞影片，了解家鄉名人景觀



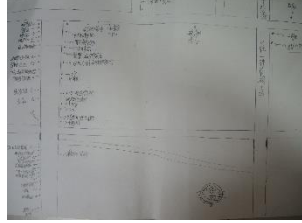
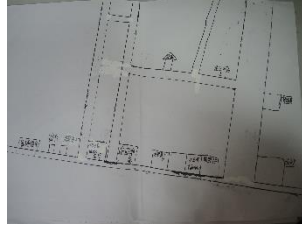
小組討論，分享住家周邊景觀



分享自己的作品，同學給予回饋



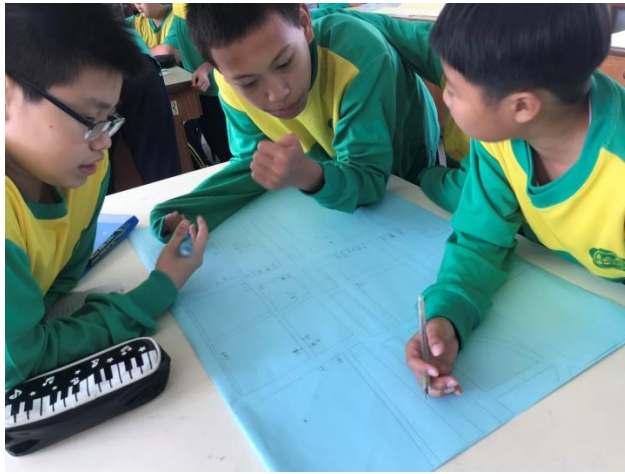
討論地圖繪製範圍



初步地圖草稿繪製



分組繪製萬興地圖



分組繪製萬興地圖



分享及回饋

*十二年國教課程綱要參考網址：<https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113,c639-1.php?Lang=zh-tw>