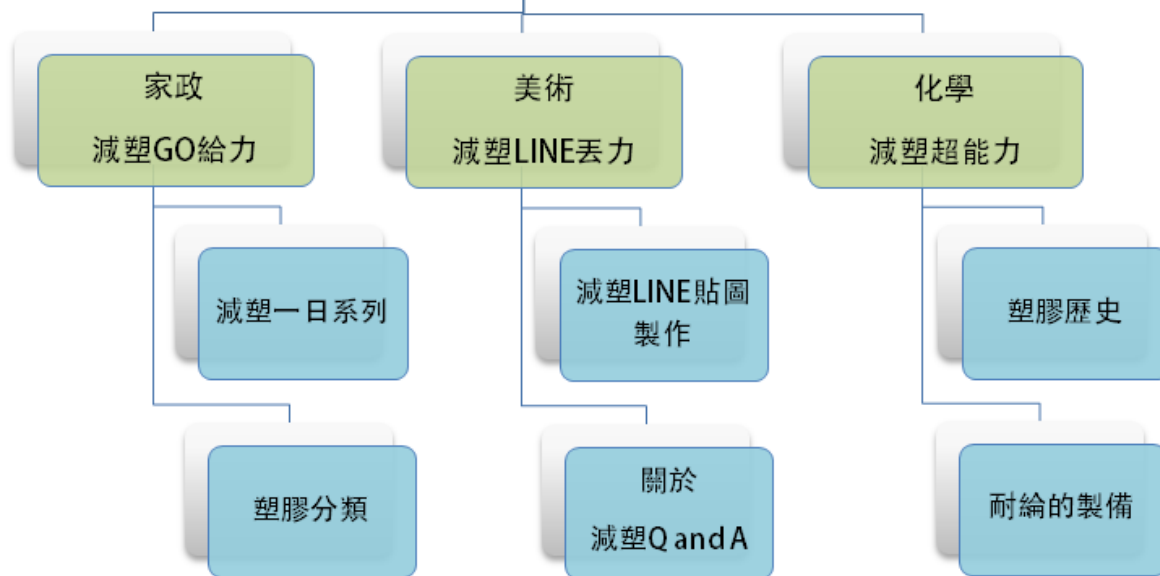


# 跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案

108 學年度 第 1 學期

<b>學校所屬縣市</b>	桃園市
<b>學校名稱</b>	國立中央大學附屬中壢高中
<b>團隊成員</b>	藝術類教師：涂裕佳(美術) 非藝術類教師：朱翠涵(家政)、葉治明(化學) 其他： 總人數：3
<b>實施對象</b>	實施年級 <u>高二</u> 班級數 <u>一班</u> 人數 <u>四十人</u> 總人數： <u>四十</u> 人
	<input type="checkbox"/> <u>普通班</u> <input type="checkbox"/> 藝才班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資優班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資源班（請說明）：
<b>學生先備能力</b>	影片製作能力，基本手眼協調能力
<b>教學方案名稱</b>	減塑新生活 大家藝起來
<b>跨領域／科目</b>	藝術領域： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 表演藝術
	非藝術領域： <u>綜合領域、自然領域</u> 非藝術科目： <u>家政、化學</u> (若為多領域、多科目請詳實填寫)
<b>教學時數</b>	跨域美感課程共 <u>10</u> 堂 總時數： <u>10</u> 小時
<b>設計理念</b>	近年來環保意識提升，減塑一直是重要的環節，然而概念的宣導仍不及實際起身行動。因此這次主題結合家政、美術、化學，將減塑運動融入課程。家政課讓學生透過拍攝影片，實際在生活中落實減塑，並且分享心得。美術課藉由 Line 貼圖製作，名畫搭配 slogan，以可愛、幽默、詼諧的方式，提醒大家減塑隨手做，未來預計上架，透過社群軟體快速宣傳。化學課則深入分析塑膠形成原因，藉由探究與實作，啟發學習，讓同學深刻體認減塑刻不容緩。
<b>跨領域美感課程架構圖</b> （可使用心智圖、各式系統圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）	

# 減塑藝起來



教師共備方式：課後共同討論課程

教師共教方式： 1 位教師在一個班級授課。兩位以上請說明：

<p>十二年國教* 課程綱要</p>	<p>藝術領域核心素養：藝 C-U-A2, 藝 C-U-A3, 藝 C-U-B1 非藝術領域核心素養：自 C-U-A3, 綜 C-U-C1</p> <p>學習表現： 美 3-V-3 能應用設計思考及藝術知能，因應特定議題提出解決方案。 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。 美 3-V-4 能透過藝術活動，展現對人文與環境議題的關懷及省思。</p> <p>學習內容： 化選修 Cjf-Va-1 有機化合物組成。 美 E-V-1 色彩與造形應用、形式原理。 美 E-V-4 社群藝術。</p>
<p>跨領域美感 課程內涵</p>	<p>課程目標（學習表現）：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.設計思考與創意發想：以創造力來推廣減塑概念，一日影片系列，與 LINE 貼圖，動手做實驗從中探究與思考。</li> <li>2.符號識讀與脈絡應用：運用名畫中的符號結合減塑議題，以幽默有趣的方式打動人心。</li> <li>3.數位媒體與網絡掌握：運用科技媒體拍攝影片，從生活出發，探討生活中可以減塑的方法。</li> <li>4.藝術參與及社會行動：運用 LINE 貼圖的方式，宣傳理念，已達互相提醒，社會參與。</li> </ol>

		學習內容：影片製作，LINE 貼圖設計，塑膠實驗						
單元規劃與教學流程* (依實際課程內容增加列數)								
單元名稱	節次	文字描述					填選項*	
		教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養
減塑 GO 給力	四節	一、導入活動 從食衣住行了解塑膠扮演的腳色 二、開展活動 塑膠分類大哉問 三、綜合活動 分組進行減塑拍攝討論	創作引導教學	了解塑膠編號，七大類塑膠無毒安心使用。 【聚乙烯對苯二甲酸酯】(寶特瓶) 【高密度聚乙烯】(一般塑膠袋) 【聚氯乙烯】(保鮮膜、塑膠盒) 【低密度聚乙烯】(一般塑膠袋) 【聚丙烯】(餐盒、咖啡杯蓋) 【聚苯乙烯】(俗稱保麗龍(飲料杯、泡麵碗)【PLA 聚乳酸】(餐具) 【Melamine resin 美耐皿】(盛裝食物的碗盤) 【PC 聚碳酸酯】(運動水壺)	授課 PPT、學習單、影片	學習態度與影片呈現，分享與回饋	23	56
減塑 LINE 丟力	四節	一、導入活動 關於塑膠常識 Q and A 二、開展活動 如何利用 line 貼圖融入減塑議題 三、綜合活動 分享與討論	創作引導教學	一、減塑 Q AND A 賓果連連看 全球第一個減塑國家?台灣寶特瓶每年回收比例?全球僅 2% 塑膠包裝被回收利用?吸管與海龜? 二、LINE 製作方式 構圖方法與上色技巧，標語撰寫	授課 PPT、學習單、影片	學習態度、LINE 貼圖製作，分享與回饋	14	24 56
化學超能力	二節	一、導入活動 二、開展活動 三、綜合活動	共同執行實驗	一、聚合物的分類 依單體種類分類 依聚合方式分類 二、實驗原理	校內化學實驗資源、實驗藥品與器材、講義、學習單	實驗成果與學習單		2
本期卓越亮點*	校內外連結：6 校內不同領域科目進行塊領域課程合作 國際視野：無							
教學省思與建議：								

1 由於 LINE 貼圖上架後購買需收費，而這組貼圖是由班級同學合力完成，所以未來上架與推廣的方式仍需要討論，以做最好的呈現，然後預計所得全數做公益。當然，學生藉由這次課程，習得創意概念後，未來可以自行創作貼圖，也是經驗的拓展。

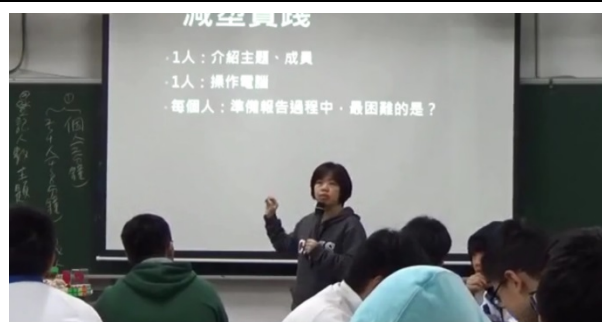
2 化學實驗課程對沒有學過有機化學的一年級學生會比較吃力，所以課程比較適合二三年級。學生透過手作了解與實地做出塑膠，直接了解塑膠的特性，都感到驚奇，也更加深他們對環保的意識。

學生／家長意見與回饋：待補

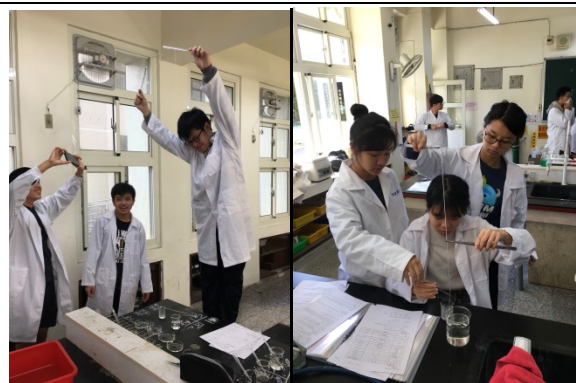
未來推廣計畫：預計推廣至多數班級，以及 LINE 貼圖上架做公益

教學研發成果：1.小組減塑影片 2.學生減塑 LINE 貼圖製作 3.學生實驗課程成果與心得

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



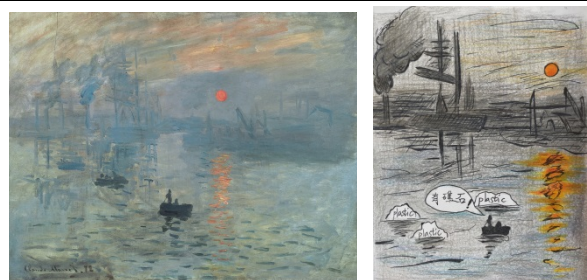
家政影片引導



塑膠實驗



LINE 貼圖製作  
(戴珍珠耳環的少女)



LINE 貼圖製作  
(莫內日出)

		<p>LINE 貼圖製作 (查詢圖片參考繪製)</p>
		<p>LINE 貼圖製作 (結合標語)</p>

\*十二年國教課程綱要參考網址：

<https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113,c639-1.php?Lang=zh-tw>

\*請參考下頁「美感課程模組元件」項下的序號謄寫。

感謝高雄市立小港高級中學、國立臺東高級中學提供課程方案以供範例，切勿修改、他用  
敬請閱覽跨領域美感課程教學方案填寫範例：[https://www.inarts.edu.tw/plan\\_performances](https://www.inarts.edu.tw/plan_performances)



### ❖ 跨領域美感課程模組元件：

#### ■ 美感元素與美感形式（請填編碼）

##### 一、美感元素構件

1. 視覺藝術：點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等。
2. 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等。
3. 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素。

## 二、美感形式構件

4. 均衡、和諧、對比、漸層、比例、韻律、節奏、反覆、秩序、統一、單純、虛實、特異等。

### ■ 跨領域美感素養（請填編碼）

1. 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同。
2. 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣
3. 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中。
4. 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用。
5. 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息。
6. 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與。
7. 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵。

### ■ 跨領域課程構組

一、**課程目標**：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點

1. 根據十二年國民基本教育藝術領域課程綱要，連結各領域學習重點，增加對生活環境、當代趨勢、生命本質之敏感度，引發學生探索動機並增進教學內涵。
2. 激發學生跨出教室框架，走讀多元文化，觀察日常美感，瞭解國際美學實踐趨勢，開拓國際視野。
3. 推廣跨領域美感教育的效益與重要性，觸及更多群眾，向全民美育邁進。

二、**教學活動**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。

三、**教學策略**：協助學習者達成每個教學目標的詳細計畫

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。

8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。

四、**教材內容**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。

五、**教學資源**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。

六、**學習評量**：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核是否達到擬定之課程目標，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」

1. 學習單
2. 試題測驗
3. 遊戲評量
4. 專題報告製作
5. 展演實作
6. 影音紀錄
7. 學習歷程檔案評量
8. 其他請說明

#### ■ 本期卓越亮點（請填編碼）

一、**校內外連結**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，校內跨領域共備、校本課程應用、校外社區關懷等校內外連結

1. 跨領域之課程方案須由藝術及非藝術學科，複數科目教師共備設計而成。
2. 連接不同專業背景之教師進入教育現場。
3. 與各校內校本課程、校園特色產生關連之趨向。
4. 與各校校區、地方特色產生連結之趨向。
5. 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。

6. 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。

**二、國際視野：**具備跨學科內涵及美感素養之課程中，具國際情勢探討、多元文化體驗、國際在地化，在地國際化

- 1 豐富國際視野，瞭解國際跨領域美感教育趨勢。
- 2 增加國家文化認同與國際競合力。
- 3 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題，增進教學內涵。
- 4 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩或比較，以強化美感素養。