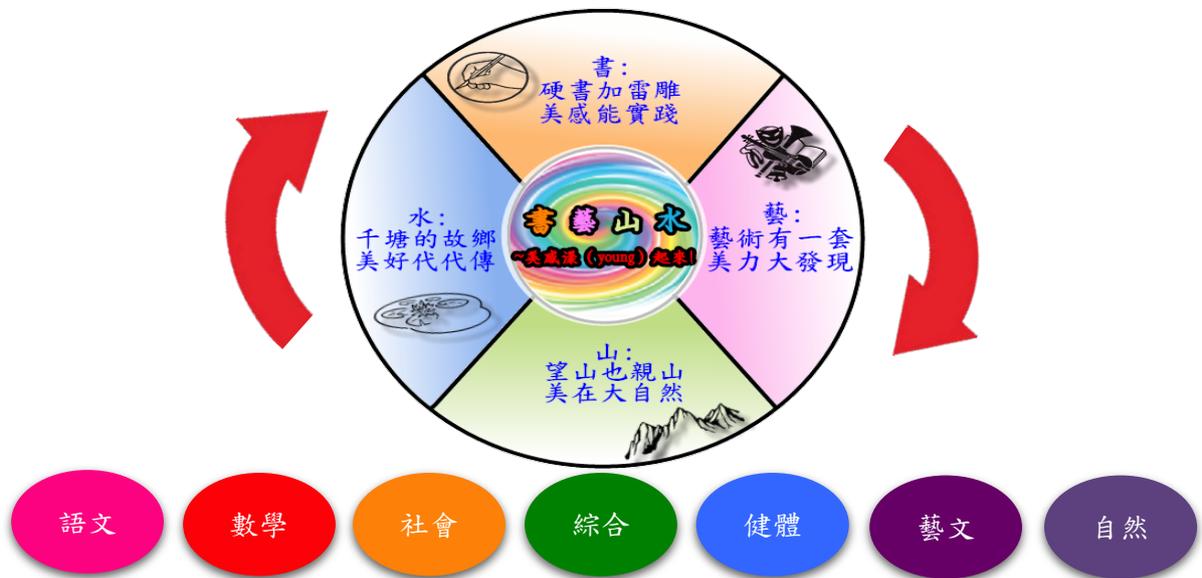




跨領域美感課程架構圖（可使用心智圖、各式系統圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）



延續水系列課程本學期家鄉的千塘餅

課程概念圖

教師共備方式：下班後召開共備會議

教師共教方式：一位教師在一個班級授課。兩位以上請說明：製作千塘餅之時

十二年國教* 課程綱要	<p>藝術領域核心素養：藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 非藝術領域核心素養：綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>	
	<p>學習表現： 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>學習內容： 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>
	<p>課程目標（學習表現）： 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 學習內容： Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	

單元規劃與教學流程\*（依實際課程內容增加列數）

單元名稱	節次	文字描述					填選項*	
		教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養
走訪千塘的故鄉	3	<p>一、導入活動 導讀埤塘故鄉繪本- 藉由埤塘故鄉繪本之導讀，使學生瞭解埤塘在今昔日常生活中所扮演的角色，引發學生認識埤塘的興趣。 二、開展活動 埤塘采風之旅- 透過戶外教學活動，實地踏查，使學生對</p>	<p>1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。 2. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。 3. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。 4. 應用融入跨</p>	<p>1. 導讀繪本：故事敘述美國華僑歸國尋根之旅，陳述自清朝至日治時期桃園地區的水利建設之歷史文化，包含學生熟稔的霄里大池、龍潭大池、桃園大圳等水利建設，讓學生跟著作者的腳步，一起認識家鄉埤塘的文</p>	<p>1.謝鴻文先生創作的「埤塘故鄉」繪本 2.電子白板、數位相機 3.八德區西坡埤塘 4.八德埤塘生態公園</p>	<p>1. 學習單 2. 專題報告製作 3. 展演實作 4. 影音紀錄</p>	1	1

		<p>埤塘有直接的經驗與觀察。讓學生深刻認識家鄉的埤塘樣貌與景觀。</p> <p>五、六年級學生分別</p> <p>1.八德區西坡埤塘田野踏查</p> <p>2.八德埤塘生態公園的田野踏查</p> <p>三、綜合活動</p> <p><b>共好的呈現--</b></p> <p>1.新詩創作</p> <p>實地參訪的學生進行埤塘參觀心得口頭分享，並進行埤塘為主題的新詩創作活動，記錄下他們眼中、心裡關於埤塘的美。</p> <p>2.硬筆字雷射雕刻</p> <p>選出學生優秀創作作品，以硬筆字寫出並運用學校雷射雕刻機，製作並產出千塘餅的木盒子。</p>	<p>領域美感素養之合作學習式教學。</p> <p>5. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。</p> <p>6. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。</p> <p>7. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。</p>	<p>化價值與歷史意義，並為學生埤塘采風之旅課程作準備。</p> <p>2. 桃園埤塘源自先民為發展農田水利而開鑿出之灌溉調節設施，形成特殊的景觀之外，具有社會變遷、人地關係的文化歷史意涵。</p> <p>3. 學生參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然及人文環境。</p>					1	
千塘餅的文創行銷	3	<p>一、導入活動</p> <p>教師介紹：台灣文學網-飛閱文學地景中黃恆秋先生「大埤塘」詩歌，藉由教師引導、學生討論，讓學生從地理、歷史、人文的角度理解桃園埤塘價值與意義。</p> <p>二、開展活動</p> <p>學生分組討論、合作，運用巧思將所準備的食材勾勒出家鄉埤塘的風貌，學生們以麵粉製作餅乾當水面，杏仁片當鵝、鴨…等池塘的生態動物，利用抹茶的綠色，組成一幅幅美麗可口的埤塘風景畫，完成千塘</p>	<p>1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。</p> <p>2. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。</p> <p>3. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。</p> <p>4. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。</p> <p>5. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。</p>	<p>黃恆秋先生「大埤塘」詩歌---          桃澗堡          鄉親耕種个家園          大大个埤塘          灌溉這個魚米之鄉          開開个田坵          看到開庄伯公          用微微笑个比手劃腳          交代講毋歇个故事          一群細人仔行過          留下幼幼个腳跡          分天大地大个白鶴仔看          哦 -----          大埤塘          來自於原鄉个水波          四處出外个子弟          有了不時回轉个路向</p> <p>2. 杏仁瓦片的製作過程：蛋白與糖一起打勻，再倒入融</p>	<p>1. 台灣文學網-飛閱文學地景 <a href="https://tln.nmtl.gov.tw/ch/M12/nmtl_w1_m12_s5_1_1.aspx">https://tln.nmtl.gov.tw/ch/M12/nmtl_w1_m12_s5_1_1.aspx</a></p> <p>2. 電子白板、數位相機</p> <p>3. 千塘餅製作材料：杏仁片、麵粉、抹茶粉、白砂糖、雞蛋、包裝紙…等。</p> <p>4. 千塘餅專用木盒：木盒、雷射雕刻機、美術紙。</p>	實作評量		1	2.	1 3

		<p>餅的製作。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>運動會當天藉由販售學生們手作的「千塘餅」，宣導並分享埤塘的今昔與美好。</p>		<p>化奶油拌勻，再篩入低筋麵粉，改用刮刀以沿盆邊劃圓再按壓方式輕輕拌勻。接著倒入抹茶粉、杏仁片拌勻。杏仁片均完全沾裹到麵糊，放入烤箱烘焙。</p>				1	
網紅宣傳片	3	<p>一、導入活動</p> <p>1. 教師請學生三人一組，分組進行高、中、低的即興行性暖身。</p> <p>2. 請學生分組考試，完成名字接龍遊戲的表演。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 學生品嚐昨日親手做的「千塘餅」接著分組討論，「千塘餅」的滋味。</p> <p>2. 學生分組討論出吃完餅乾之後的十種表情，並公開展現。</p> <p>3. 評分 每一組完成評分之後，老師示範「好吃的感受」臺詞加上動作的表演。</p> <p>二、撰寫宣傳文案</p> <p>1. 學生分組討論「千塘餅」的宣傳文稿，並根據老師的提示，進行分組討論。每一組需發想六套台詞加上動作之表演。</p> <p>2. 請學生組發表創發成果並教師和每一組討論今日工作之成果。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 強化學生攝影及錄音技巧。</p> <p>2. 錄製「千塘餅」的宣傳影片與反覆修正細</p>	<p>1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。</p> <p>2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。</p> <p>3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。</p> <p>5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。</p> <p>7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。</p>	<p>師生共同討論「千塘餅」的味道、口感等，並分組一一練習如何將美味藉由臉部、肢體動作表現出來。</p> <p>展示網路上網紅所拍攝的短片</p>	<p>平板電腦 多媒體簡報</p>	實作評量	3	5	

		節。						
數來寶推銷員		<p>一、導入活動</p> <p>介紹數來寶的歷史以及通常出現的時機。強調數來寶本身就是一種宣傳的語言遊戲。</p> <p>二、開展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 說明數來寶的形式是以 3, 3, 7 的字數組成</li> <li>● 要求學生注意創作鋸子時要注意押韻。可以先利用字典找出有韻腳的字，會讓創作更有靈感。</li> <li>● 指導學生以高低木魚來搭配唸謠節奏。</li> </ul> <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生分組發表創作成果</li> <li>● 同儕回饋給予修正意見</li> <li>● 教師協助句子順序與邏輯</li> <li>● 熟練自己組別的作品並再次公開發表。</li> </ul>	<p>1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。</p> <p>2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。</p> <p>3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。</p> <p>5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。</p> <p>7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。</p>	<p><a href="http://mail.jwsh.tp.edu.tw/~goodjwsh/talk/0205.htm">http://mail.jwsh.tp.edu.tw/~goodjwsh/talk/0205.htm</a></p>	<p>平板電腦 多媒體簡報</p>	實作評量	3	3

校園義賣	3	<p>一、導入活動</p> <p>硬筆寫作基本教學活動</p> <p>二、開展活動</p> <p>學校運動會當日義賣師生創作硬筆作品與「千塘餅」，讓走入學校參觀活動的社區民眾與家長都能瞭解學生的埤塘學習活動是以埤塘感受貼近家鄉的，</p> <p>八德戶政事務所展覽師生硬筆創作作品</p> <p>三、綜合活動</p> <p>將師生硬筆作品義賣所得，一部分於學校聖誕節學生才藝表演活動中捐贈創世基金會，以實際行動關懷植物人傳愛於社會。另一部分捐贈學校仁愛基金，給與弱勢家庭子女就學扶助。</p>	<p>5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。</p> <p>6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。</p> <p>7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。</p> <p>8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。</p>	<p>1. 硬筆字的文 字結構應用、 組字原則複 習。</p> <p>2. 學生進行硬 筆字的書寫， 完成義賣作 品。</p> <p>3. 運動會當日， 公開販售師生 為義賣活動所 寫的硬筆作品 與千塘餅埤塘 新詩創作。</p> <p>4. 校本課程經 驗再應用：透 過硬筆字體之 習寫，結合多 媒體與雷雕創 作，將文字之 美融入生活</p>	平板電腦 雷雕機 多媒體簡報	實作評量	1	6.
國際宣傳	3	<p>一、導入活動</p> <p>兩校孩子建立筆友的關係，並進行硬筆書法字的電子通信。</p> <p>二、開展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 泗水台校六年A班級B班同學來訪。</li> <li>● 本校分享美感教學之課程規劃。</li> <li>● 學生發表數來</li> </ul>	<p>5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。</p> <p>8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。</p>	<p>書藝山水課程介紹影片</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=FHvKDiKJ6VA">https://www.youtube.com/watch?v=FHvKDiKJ6VA</a></p>	電腦 徽章機 多媒體簡報	實作評量	1	6 7  3

		<p>寶</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 兩校同學製作美字徽章</li> </ul> <p>三、綜合活動</p> <p>兩校同學餐敘交流美感體驗。</p>					
<p>本期卓越亮點*</p>	<p>校內外連結：1-6</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 跨領域之課程方案須由藝術及非藝術學科，複數科目教師共備設計而成。</li> <li>2. 連接不同專業背景之教師進入教育現場。</li> <li>3. 與各校內校本課程、校園特色產生關連之趨向。</li> <li>4. 與各校校區、地方特色產生連結之趨向。</li> <li>5. 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</li> <li>6. 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</li> </ol> <p>本方案成功結合地方創生理念，深刻落實十二年國教的共好精神。方案執行吸引本市武陵高中及海外泗水台灣學校的加入。上學期的各項活動亦獲得地方媒體多次的報導，讓美感教育的理念有效的傳播至周圍學校和海外。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://udn.com/news/story/7324/4250973">https://udn.com/news/story/7324/4250973</a> 邊跳舞邊學數學 大忠國小「跨域美感課程」很不一樣</li> <li>2. <a href="https://udn.com/news/story/7324/4248138">https://udn.com/news/story/7324/4248138</a> 義賣硬筆書法作品 大忠國小捐一半給創世基金會</li> <li>3. <a href="https://www.facebook.com/1513923771960495/posts/2939724222713769/">https://www.facebook.com/1513923771960495/posts/2939724222713769/</a> [中嘉新聞/北健/桃園八德報導] 位在八德區的大忠國小長期推廣硬筆字書法，並將這樣的特色教學融入課程當中。而學校也舉辦教學觀摩，展現跨領域美感教育實例。像是藝術課程結合數學的線對稱單元，讓小朋友學習發現校園之美，而不再只是侷限在數學領域。</li> <li>4. <a href="https://www.facebook.com/1513923771960495/posts/2959056417447216/">https://www.facebook.com/1513923771960495/posts/2959056417447216/</a> [中嘉新聞/北健/桃園八德報導] 印尼泗水國小前往八德區大忠國小進行美感教育交流活動，兩校透過參訪的方式認識不同的文化。大忠國小的學生也特別準備千塘餅以及教他們如何書寫硬筆書法，感受不一樣的文字之美。</li> </ol>						

國際視野：



### 教學省思與建議：

鈺鈞老師：埤塘是孩子們生活中常看到的地景，但孩子們卻不知道為何桃園會有這麼多埤塘？藉著這次跨領域美感教育課程，他們對家鄉的歷史及環境之美有更深刻的感受。此外，這次活動結合武陵高中學生與戶政事務所，推廣了社區與他校的文創課程，期待他們未來善用家鄉的埤塘故事，進一步創新為家鄉的經濟作出正面的貢獻！

佳慧老師：這學期的美感教育課程，我們引入更多元的體驗：走踏埤塘、在兒童美術館玩筆弄墨、參訪故宮國寶、以相機尋找校園之美、與武陵高中進行埤塘文化的交流並製作千塘餅 2.0 版、與印尼泗水國小進行文化交流，目的是全位落實美感教育，更希望孩子因課程成為一個懂得生活之美的實踐者。

淑如老師：實地踏查家鄉埤塘的環境，凝視池面的波光粼粼，感受池畔清風徐徐，使學生從心、重新認識生活周遭埤塘的生態與人文歷史，深刻體會埤塘--存在桃園二百多年的地景之美。再藉由武陵高中學生的簡報分享、共同製作千塘餅，與印尼泗水的筆友進行硬筆交流、數來寶表演，孩子們更深刻感受「數來寶」音韻節奏、書寫硬筆字之美。

### 學生／家長意見與回饋：詳如影片

未來推廣計畫：連繫對埤塘美感教育有興趣之國民中學，結合武陵高中建立完整十二年一貫的埤塘美學課程「埤塘學」。

### 教學研發成果：

師生共創千塘餅禮盒



課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



教師進行家鄉埤塘繪本教學



學生實地走訪學校鄰近的西坡埤塘



學生實地走訪八德埤塘公園，感受自然之美



綜合領域課程，學生進行埤塘詩歌創作



學生手作千糖餅與創作新詩木雕盒參與運動會義賣

學生製作 千糖餅步驟

● 無鹽奶油融化放涼備用（可改用一般植物油）。

中筋與抹茶粉混合均勻備用。

杏仁片以 100 度低溫烘烤 20 分鐘。

室溫全蛋、蛋白及融化奶油以手持打蛋器混合均勻（無須打發）、加入糖粉再一次混拌均勻。

加入預拌好的茶味麵粉，混拌至均勻無結塊。

最後將杏仁片加入，以攪拌刮刀輕盈混拌至杏仁片都均勻沾裹麵糊即可。

烤盤鋪上防沾烤紙，抹茶麵糊以大湯匙舀入、每份約 30 克、用湯匙背將麵糊抹開至適當厚度及大小



(約直徑 9cm)。

烤箱預熱至 160 度，設定烘焙時間約為 15~16 分鐘，或直到麵糊底部邊緣開始出現微焦色時出爐。出爐後讓薄餅留在烤盤內約 10 分鐘定型、然後移放到網架上涼透



### 做雪Q千塘餅餅

做法流程如下

- 1.先取大鍋熱水（注意安全）
- 2.在小鍋隔水加熱融化奶油(2人操作)，剩下的人去將餅乾折成一半，放在一旁備用
- 3.奶油呈現液狀時，加入棉花糖攪拌，直到棉花糖成溶解狀（2~3人操作）
- 4.接著放入抹茶奶粉攪拌，期間熱水不熱時，要去換熱水
- 5.放入餅乾和蔓越莓攪拌
- 6.攪拌完後放在烤盤紙上，用桿麵棍壓平塑形
- 7.冷卻後在切塊，切塊的形狀，以長方形為主，大小不超過包裝紙的大小



### 大忠硬筆字數來寶歌 表演

各位客倌請聽了

大忠硬筆真正好	美感教學有一套
寫美字 不煎熬	天天練習不可少
為學校 爭榮耀	師生作品質量高
是國寶 真高超	各類字體顯奧妙
事務所 場地好	歡迎大家來尋寶

志工多 有禮貌          為民服務真可靠  
記者到 來拍照          文化美感共薰陶 共薰陶!

\*十二年國教課程綱要參考網址：<https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113.c639-1.php?Lang=zh-tw>