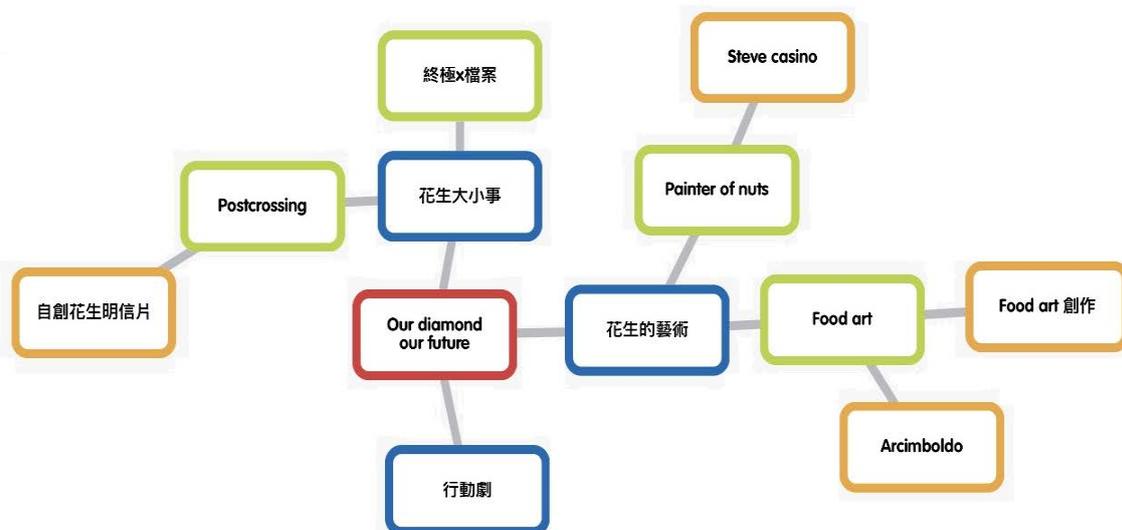


■ 跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案 ■

108學年度 第一學期

學校所屬縣市	雲林縣
學校名稱	新生國小
團隊成員	藝術類教師：羅惠美(藝文) 非藝術類教師：廖姿惠(英文)、吳依茹(國語)、鄭詠耀(資訊) 陳芳琳(閱讀)、許錦桂(社會)、郭郁含(數學) 其他： 總人數：7 人
實施對象	實施年級:主實施對象為四年級，部分課程為全校性實施。班級數:6 總人數：76 人 <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資優班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資源班（請說明）：
學生先備能力	1. 學生具備元長本地的農特產品的基本認識。 2. 學生具備基本資訊能力。
教學方案名稱	Our diamond our future 好事「花」生
跨領域／科目	藝術領域： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術 非藝術領域：語文、資訊、社會領域 非藝術科目：英語、國語、資訊、社會、閱讀
教學時數	跨域美感課程共 16堂 總時數：640 小時
設計理念	以元長鄉本地的農業特產(黑金剛花生)為出發，透過課程與教學協助學生了解花生的生長、種植、環境生態等，思考如何發揮在地農產的創意，認識在地文化、走入世界、放眼國際，最終達到行銷本地農業特產的目的。

跨領域美感課程架構圖（可使用心智圖、各式系統圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）



本次的課程訂有三主軸：

1. 花生大小事：

第一部分為 **終極 X 檔案**：認識、了解黑金剛栽種的秘密，也了解父母親所忙碌的農業活到底都在做什麼？藉此拉近親子之間的關係。

第二部分 **postcrossing**：將觸角延伸國際，藉由國際筆友的結交，試著將自己周邊的產業介紹給對方國家，並且為黑金剛花生創造一張專屬於他的明信片。

2. 花生的藝術：

第一部分為 **painter of nuts**：介紹國際間專以花生殼創作的藝術家 Steve Casino，並延伸創作課程。

第二部分為 **Food art**：介紹 Archimboldo 和其繪畫作品，並延伸有趣的 food art 創作。

3. 行動劇：以花生為主題進行戲劇創作，呈現方式不拘，定格動畫、戲劇演出皆可。

教師共備方式：教師專業社群、工作坊

教師共教方式：1位教師在一個班級授課。

十二年國教* 課程綱要	藝術領域核心素養 ：藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	
	非藝術領域核心素養 ：	
	學習表現：	學習內容：
	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。
	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。
	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。
		視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。

跨領域美感課程內涵	課程目標（學習表現）： 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。							
	學習內容： 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。							
單元規劃與教學流程* （依實際課程內容增加列數）								
單元名稱	節次	文字描述					填選項*	
		教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養
終極X檔案		<p>一、導入活動</p> <p>1.教學 ppt、影片</p> <p>2.介紹元長鄉的農業特產</p> <p>3.請學生觀察兩種不同的花生。</p> <p>4.請同學說說看兩種花生的異同。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.活動一：經驗分享</p> <p>2.活動二：走訪社區、博物館、訪問耆老綜合活動</p> <p>3. 活動三：蒐集資料 (適合種植花生的氣候、地理環境等特色、找尋黑金剛花生的起源、創意發想黑金剛花生的加工製品)</p> <p>4.活動四：4~5 人一組進行海報設計。</p> <p>5.活動五：花生明信片設計比賽</p> <p>三、綜合活動</p> <p>作品展示及分享。</p>	討論、協同教學	網路影片、學習單、Ipad	網路影片、教師自製 ppt、教師準備黑金剛花生和一般花生、ipad	學習單、海報設計、明信片設計	1 4	2

Postcrossing	二、開展活動 1.介紹 postcrossing 網站 2.使用 ppt 指導孩子申請帳號 3.進行明信片書寫教學 4.書寫明信片、查詢地址、郵寄	討論	自製 ppt	電腦、ipad、明信片	明信片	1 4	5
--------------	---	----	--------	-------------	-----	--------	---

本期卓越亮點*	校內外連結： 1、3、4、5 國際視野：4
---------	--------------------------

教學省思與建議：

1. 雖說學生的生長背景幾乎都是務農，但實際上對於農特產品仍是屬於知道但不瞭解的狀況。
2. 藉由資料的蒐集以及訪談耆老、家長，對於家鄉與社區的連結性更高，也更明白長輩的辛苦。
3. 在準備報告的過程，學生容易因為意見不同而產生歧異，但經由討論過程更能激發彼此的創意和交流意見。
4. Postcrossing 的過程中學生的英語程度是一個很大的阻礙，需要老師給予極大的協助。

學生／家長意見與回饋：

未來推廣計畫：

1. 教學計畫及紀錄檔案分享
2. 提供教師電子信箱供交流
3. 參加計畫之成果發表
4. 融入校內相關課程

教學研發成果：

1. 花生明信片 2 套
2. 學生製作分享投影片
3. postcrossing 成果海報、分享

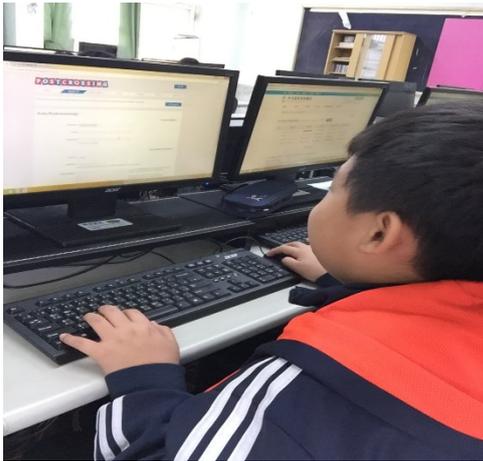
課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



社區踏查，曬花生



小組進行討論



Postcrassing 教學與使用



資料蒐集與討論



學生寄出的明信片



討論過程中許多的點子產出



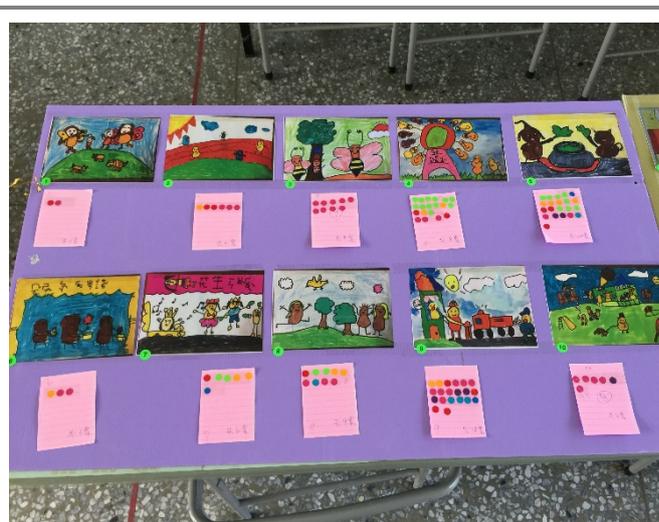
票選第一名的花生明信片



老師們進行第一輪的明信片投票



學生進行明信片票選活動



學生進行明信片票選活動

*十二年國教課程綱要參考網址：

<https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113,c639-1.php?Lang=zh-tw>

*請參考下頁「美感課程模組元件」項下的序號謄寫。

感謝高雄市立小港高級中學、國立臺東高級中學提供課程方案以供範例，切勿修改、他用
敬請閱覽跨領域美感課程教學方案填寫範例：https://www.inarts.edu.tw/plan_performances



❖ 跨領域美感課程模組元件：

■ 美感元素與美感形式（請填編碼）

一、美感元素構件

1. 視覺藝術：點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等。
2. 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等。
3. 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素。

二、美感形式構件

4. 均衡、和諧、對比、漸層、比例、韻律、節奏、反覆、秩序、統一、單純、虛實、特異等。

■ 跨領域美感素養（請填編碼）

1. 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同。
2. 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣
3. 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中。
4. 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用。
5. 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息。

6. 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與。
7. 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵。

■ 跨領域課程構組

一、**課程目標**：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點

1. 根據十二年國民基本教育藝術領域課程綱要，連結各領域學習重點，增加對生活環境、當代趨勢、生命本質之敏感度，引發學生探索動機並增進教學內涵。
2. 激發學生跨出教室框架，走讀多元文化，觀察日常美感，瞭解國際美學實踐趨勢，開拓國際視野。
3. 推廣跨領域美感教育的效益與重要性，觸及更多群眾，向全民美育邁進。

二、**教學活動**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。

三、**教學策略**：協助學習者達成每個教學目標的詳細計畫

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。

四、**教材內容**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。

五、**教學資源**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。

六、**學習評量**：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核是否達到擬定之課程目標，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」

1. 學習單
2. 試題測驗
3. 遊戲評量
4. 專題報告製作
5. 展演實作
6. 影音紀錄
7. 學習歷程檔案評量
8. 其他請說明

■ 本期卓越亮點（請填編碼）

一、**校內外連結**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，校內跨領域共備、校本課程應用、校外社區關懷等校內外連結

1. 跨領域之課程方案須由藝術及非藝術學科，複數科目教師共備設計而成。
2. 連接不同專業背景之教師進入教育現場。
3. 與各校內校本課程、校園特色產生關連之趨向。
4. 與各校校區、地方特色產生連結之趨向。
5. 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。
6. 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。

二、**國際視野**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，具國際情勢探討、多元文化體驗、國際在地化，在地國際化

- 1 豐富國際視野，瞭解國際跨領域美感教育趨勢。
- 2 增加國家文化認同與國際競合力。
- 3 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題，增進教學內涵。
- 4 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩或比較，以強化美感素養。