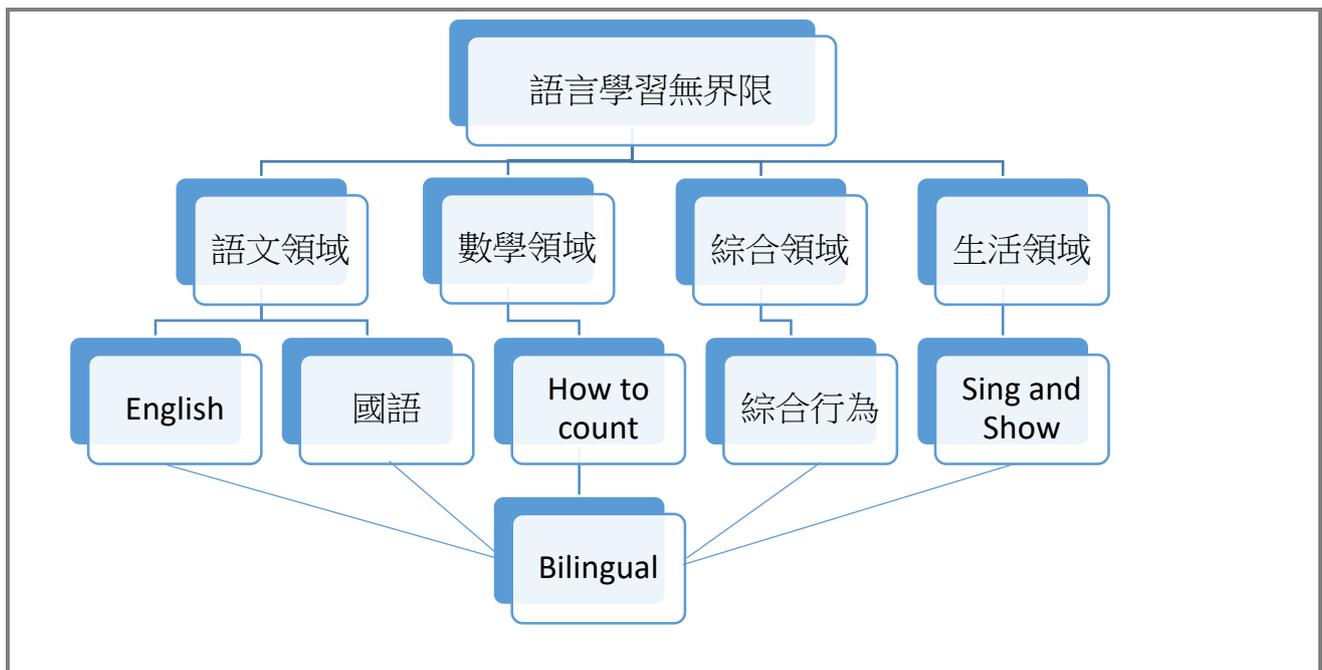


跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案

108 學年度 第 1 學期

學校所屬縣市	高雄市
學校名稱	旗山國小
團隊成員	藝術類教師：鍾千昭 非藝術類教師：趙明慧、邱淑梅、邱琬婷、劉雪瓊、吳柳誼 其他：吳慧瑜(輔導主任) 總人數：7
實施對象	實施年級 <u>二年級</u> 班級數 <u>4</u> 人數 <u>26</u> 總人數： <u>104</u> 人
	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資優班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資源班（請說明）：
學生先備能力	1.學生能說出課室用語、數字、字母的英語發音及少數的英語單字。 2.學生能唱出已教過的生活領域歌曲與英語字母歌曲。 3.學生能對已知字母有形狀與結構的了解。
教學方案名稱	語言學習無界限
跨領域／科目	藝術領域： <input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術
	非藝術領域： <u>語文領域、綜合領域、生活領域、數學領域</u> 非藝術科目： <u>國語、英語、綜合、生活、數學</u> (若為多領域、多科目請詳實填寫)
教學時數	跨域美感課程共 <u>15</u> 堂 總時數： <u>10</u> 小時
設計理念	由聆聽到演唱，是一種語言學習成效很高的方式。綜合領域，在字面的解釋上就是希望能融合多項學習項目為一體，因此，在綜合領域中融入了語言（中文、英文）、藝文（音樂、表演藝術），讓低年級的學生能在沒有框架的學習環境中學習語言，不害怕說英語，且能中英文轉換流暢。
跨領域美感課程架構圖（可使用心智圖、各式系統圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）	



教師共備方式：音樂專長教師與該年段之各班導師和英語專長任教教師共同討論其國語與英語的上課內容與慣用語法，將英語課室中會用到的英語詞彙也用在國語課與綜合課中，且融入歌曲教唱，以中文歌曲轉換部分英語單字改編成中英版的歌曲，讓學生能中英文轉換流暢。

教師共教方式： 2 位教師在一個班級授課。兩位以上請說明：雙語實驗協同教學綜合領域

	<p>藝術領域核心素養：藝-E-A1、藝-E-A3、藝-E-B1、藝-E-C2、藝-E-C3 非藝術領域核心素養：國語：國-E-A2、國-E-B3、國-E-C2 英語：英-E-A1、英-E-A2、英-E-C2 綜合領域：綜-E-B3、綜-E-C2 生活領域：生活-E-A1、生活-E-B3</p>	
<p>十二年國教* 課程綱要</p>	<p>學習表現： 藝術：3-II-1、3-II-3、3-III-1、2-III-1 3-III-2、2-II-1、2-III-5、1-III-1 國語：1-I-1、2-III-7 英語：6-II-1、6-III-2、7-III-1 綜合：1b-II-1、1b-III-1、2b-II-2 生活：3-I-3、6-I-2、7-I-4</p>	<p>學習內容： 藝術：音 P-II-2、音 P-III-2、表 P-II-1、 音 E-II-1、音 E-II-4、表 A-II-1 國語：Bb-I-2 英語：B-III-2、D-II-1、C-III-1 綜合：Ba-II-3、Bd-II-2 生活：F-I-3、D-I-3、F-I-4</p>
<p>跨領域美感 課程內涵</p>	<p>課程目標（學習表現）： 1. 根據十二年國民基本教育藝術領域課程綱要，連結藝術、語文、綜合與生活之學習重點，增加學生對語言運用與轉換、當代國際趨勢等，引起學生的探索與學習動機並增進教學內涵。 2. 激發學生接受多種語言運用與多元文化，觀察日常美感，瞭解國際趨勢，開拓國際視野。</p> <p>學習內容：</p>	

單元規劃與教學流程* (依實際課程內容增加列數)								
單元名稱	節次	文字描述					填選項*	
		教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養
數學英語 try try 看	3	<p>一、導入活動</p> <p>複習數字數數，可數數 1-100，且知道 200 以上、加(plus)、減(minus)的英語發音。</p> <p>二、開展活動</p> <p>從個位數的加減法開始，慢慢進入二位數的加減法，最多至三位數加減二位數的數學計算。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>讓學生了解英語學習可以不只是英語，是可以和許多不同的學習結合在一起的。</p>	協同教學	數學課程：數字加減、數數	數學課本 教室設備	口說 紙筆計算	2、3	3、4
國語英語轉一轉	3	<p>一、導入活動</p> <p>複習許多已知的單字，與國語課本中的語詞對照。</p> <p>二、開展活動</p> <p>請學生找出有哪些國語的語詞是已經學過的英語單字，後將此語詞以英語代替念出。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>讓學生了解英語學習可以不只是英語，是可以和許多不同的學習結合在一起的。</p>	協同教學	國語課程：國語第一、二課課文	國語課本 教室設備	口說	2、3	3、4

我最愛的綜合 英語音樂課	6	<p>一、導入活動</p> <p>以生活領域中的歌曲帶入，讓學生能以已知的單字帶入中文歌曲中。</p> <p>二、開展活動</p> <p>使用英語向下延伸課程中的字母歌曲讓學生發揮想像與創意，想出如何以肢體動作表現出各個字母的形狀。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>讓學生了解英語學習可以不只是英語，是可以和許多不同的學習結合在一起的。</p>	協同教學	<p>1.英語向下延伸課程內容：英語歌曲</p> <p>2.生活課程內容：歌曲教唱</p>	歌曲檔案 擴音設備	口說 歌唱	2、3	2、 3、4
Prepare to show	3	<p>一、導入活動</p> <p>以教過的歌曲來讓學生發揮創意與想像，想出適合的動作。</p> <p>二、開展活動</p> <p>串起所有中英文歌曲，讓學生能適應節奏變化、語言與曲調不同，能中英文即時轉換。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>讓學生了解英語學習可以不只是英語，是可以和許多不同的學習結合在一起的。</p>	協同教學	表演 舞台	歌曲檔案 擴音設備 舞台	口說 歌唱	2、 3、 4	2、 3、4
本期卓越亮點*	<p>校內外連結：1、2、3</p> <p>國際視野：1、2、3、4</p>							
<p>教學省思與建議：</p> <p>1. 在接觸一年多的低年級雙語課程後，認真認為學習語言要趁早。本校於去年成為高雄市中英雙語實驗學校，我有幸成為計畫中的先發人員，擔任綜合領域教師。在多次與導師、外師、英師的共</p>								

同備課後，找到一個適合在低年級實施的雙語課程方案，就是將音樂融入語言學習中。藉由歌唱與節奏拍念來學習語言是有趣且愉快的。長期任教於中高年級的音樂專任教師，終於有機會可以磨練低年級的教學技巧，雖然累但卻很有成就感。

2. 一項課程計畫的實施真的無法說做就做，是需要時間設計、執行、檢討、修正、再執行的。再經歷一年多的實施與修正後，已能順手地將其他領域課程融合為一體，可將音樂融入在國語、英語，甚至是數學教學中，讓學生不排斥聽說英語且能勇敢上台，且期待上我的課，已認為這項課程已成功達其成效。期待後續能碰撞出更不一樣的教學火花。

學生／家長意見與回饋：學生回饋載於影像檔中。

未來推廣計畫：

1. 分享教學計劃與教學檔案。
2. 提供參與教師之信箱以做交流使用。
3. 參加計畫之交流與成果發表。

教學研發成果：

1. 中英文發音語詞轉換影片。
2. 中英文數學教學影片。
3. 中英文歌曲串燒影片。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



How many tiles?



How to count?



What is it?



Sing a song.



Ready? Go!



1.2.3.4.5.6.7.8.....so many tiles!!



Bilingual in Chinese book.



Prepare to show



Bilingual in Chinese book.



Bilingual in Chinese book.