

跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案

108學年度 第一學期

學校所屬縣市	高雄市
學校名稱	三民區陽明國小
團隊成員	藝術類教師：洪梅芳老師、凌筱婷老師 非藝術類教師：呂淑屏校長、許素燕主任、郭怡欣老師、蔡漢聰老師、鍾佳君老師 其他： 總人數：7人
實施對象	實施年級：五年級，班級數：1班，人數：28人 總人數：28人
	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資優班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資源班（請說明）：
學生先備能力	聽覺課程：基本彈奏 Kalimba 能力、聆聽辨別環境聲音的能力 視覺課程：(筱婷填寫)
教學方案名稱	陽明藝樹家
跨領域/科目	藝術領域： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 表演藝術
	非藝術領域： <u>社會領域、綜合領域、自然與科技領域</u> 非藝術科目： <u>社會、綜合、自然、資訊</u> (若為多領域、多科目請詳實填寫)
教學時數	跨域美感課程共 15堂 總時數：10小時
設計理念	想透過校園中數目與植物進行跨領域美感的課程教學，喚起與引導學生對於學校生活中周遭的美感知覺，因此在 108 跨領域美感課程設計中，我們以「陽明藝術家」為美感教育主題，將一系列「校樹」課程的設計與探索，串起驚喜美感故事與喚醒校內師生教學生活中的自然環境之美感情懷
<p>跨領域美感課程架構圖（可使用心智圖、各式系統圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="flex: 1;"> <ul style="list-style-type: none"> • 我與校樹的對唱 • 校樹琴緣 • 校樹與我 (紀錄篇) • 校樹風情錄 </div> <div style="flex: 1; text-align: center;"> </div> <div style="flex: 1;"> <ul style="list-style-type: none"> • 空間魔法師 (社會篇) • 校樹捕夢網 </div> </div>	

教師共備方式：每月工作坊老師								
教師共教方式：1位教師在一個班級授課。兩位以上請說明：								
十二年國教* 課程綱要	● 藝術領域核心素養：藝-E-A1、藝-E-A2、藝-E-A3、藝-E-B2、藝-E-B3、藝-E-C2							
	● 非藝術領域核心素養：(待補)							
學習表現：1-III-1、1-III-7、3-III-4			學習內容：音 P-III-1、音 E-III-2、音 E-III-5、視 E-III-3					
跨領域美感 課程內涵	課程目標（學習表現）：(待修)							
	1、透過校園植物生態知能多元認識，喚醒學生五感之感受力。							
	2、透過校園六棵最美校樹課程實施，師生共同討論出跨域之美感課程，培養生活周遭的感知力，型塑校園美感文化。							
3、學生能利用與操作 ipad 中之應用軟體，並進行課程學習分享、錄音與影片製作。								
4、學生能夠過小組分工合作，完成影音製作、上傳網路平台。								
5、學生能上台發表小組合作的成果。								
學習內容：(待補)								
單元規劃與教學流程*（依實際課程內容增加列數）								
單元名稱	節次	文字描述					填選項*	
		教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養
校樹導覽	1	一、導入活動 1.校樹的來源 2.校樹的名稱 3.校樹的介紹 4.校樹的種子						
空間魔法師	2	一、導入活動 1.校園空間解析 2.討論出閒置待改造空間	引導討論教學		小白板		1 4	1 2 3
空間魔法師	3	二、開展活動 1.啟動五覺感受悅園 2.將感受寫下、畫下。 2.小組上台報告分享	小組討論		悅園場域 五覺		1 4	1 2 3

空間魔法師	3	三、綜合活動 1. 書寫空間改造計畫書。	小組活動		學習單		1 4	1 2 3
與樹對談	4	一、導入活動 1. 選這顆校樹的原因？ 2. 你與樹談了甚麼？ 3. 樹與你說了甚麼？ 4. 樹的週遭你又聽到了甚麼？						
與樹對談	5	二、展開活動 1. 彈奏之前你對樹說了甚麼？ 2. 彈奏的過程，你的感覺？ 3. 彈完後你的感覺？ 4. 彈完後，樹跟你說了甚麼？						
本期卓越亮點*	校內外連結：							
	國際視野：							
教學省思與建議：								
學生／家長意見與回饋：								
未來推廣計畫：								
教學研發成果：								
課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）								

*十二年國教課程綱要參考網址：

<https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113,c639-1.php?Lang=zh-tw>

*請參考下頁「美感課程模組元件」項下的序號騰寫。

感謝高雄市立小港高級中學、國立臺東高級中學提供課程方案以供範例，切勿修改、他用
敬請閱覽跨領域美感課程教學方案填寫範例：https://www.inarts.edu.tw/plan_performances



❖ 跨領域美感課程模組元件：

■ 美感元素與美感形式（請填編碼）

一、美感元素構件

1. 視覺藝術：點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等。

2. 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等。
3. 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素。

二、美感形式構件

4. 均衡、和諧、對比、漸層、比例、韻律、節奏、反覆、秩序、統一、單純、虛實、特異等。

■ 跨領域美感素養（請填編碼）

1. 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同。
2. 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣
3. 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中。
4. 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用。
5. 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息。
6. 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與。
7. 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵。

■ 跨領域課程構組

一、課程目標：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點

1. 根據十二年國民基本教育藝術領域課程綱要，連結各領域學習重點，增加對生活環境、當代趨勢、生命本質之敏感度，引發學生探索動機並增進教學內涵。
2. 激發學生跨出教室框架，走讀多元文化，觀察日常美感，瞭解國際美學實踐趨勢，開拓國際視野。
3. 推廣跨領域美感教育的效益與重要性，觸及更多群眾，向全民美育邁進。

二、教學活動：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。

三、教學策略：協助學習者達成每個教學目標的詳細計畫

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。

5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。

四、**教材內容**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。

五、**教學資源**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。

六、**學習評量**：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核是否達到擬定之課程目標，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」

1. 學習單
2. 試題測驗
3. 遊戲評量
4. 專題報告製作
5. 展演實作
6. 影音紀錄
7. 學習歷程檔案評量
8. 其他請說明

■ 本期卓越亮點（請填編碼）

一、**校內外連結**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，校內跨領域共備、校本課程應用、校外社區關懷等校內外連結

1. 跨領域之課程方案須由藝術及非藝術學科，複數科目教師共備設計而成。
2. 連接不同專業背景之教師進入教育現場。

3. 與各校內校本課程、校園特色產生關連之趨向。
4. 與各校校區、地方特色產生連結之趨向。
5. 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。
6. 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。

二、國際視野：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，具國際情勢探討、多元文化體驗、國際在地化，在地國際化

- 1 豐富國際視野，瞭解國際跨領域美感教育趨勢。
- 2 增加國家文化認同與國際競合力。
- 3 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題，增進教學內涵。
- 4 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩或比較，以強化美感素養。