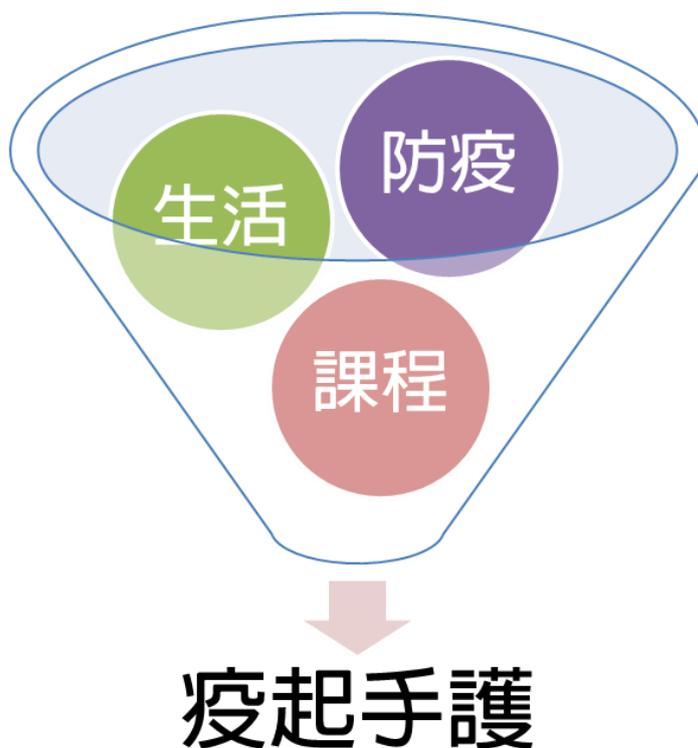


# 跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案

108 學年度 第 2 學期

學校所屬縣市	桃園市
學校名稱	中壢高中
團隊成員	藝術類教師：涂裕佳 非藝術類教師：葉治明、朱翠涵 其他： 總人數：
實施對象	實施年級 <u>2</u> 班級數 <u>1</u> 人數 <u>45</u> 總人數： <u>45</u> 人
	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資優班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資源班（請說明）：
學生先備能力	1. 有關注社會公共議題的意識及責任 2. 基本實驗素養。如單元二中果皮浸泡液是以酒精萃取，最後要加入甘油，甘油不是油，實際上是丙三醇，學生於高二上學期基礎化學（二）第三章常見的有機物已學過。 3. 基礎裁縫技巧
教學方案名稱	疫起手護
跨領域／科目	藝術領域： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 表演藝術
	非藝術領域： <u>自然 家政</u> 非藝術科目： <u>自然 家政</u> （若為多領域、多科目請詳實填寫）
教學時數	跨域美感課程共 <u>6</u> 堂 總時數：6 小時
設計理念	由於新冠肺炎改變了我們的生活，為落實與加強防疫觀念，我們在課程中融入相關議題。呼應政策提倡多洗手，戴口罩、保持社交距離、保持環境整潔，在課程中我們規劃單元一「 <b>美麗製皂</b> 」，讓學生了解肥皂成分，殺菌原理，以及製作過程，並結合藝術領域中配色與圖案的概念，讓手工皂變成藝術皂。單元二「 <b>清潔劑製作</b> 」，鼓勵學生攝取營養食物，保持身體健康，利用剩下的果皮，以酒精浸泡萃取精華，製作清潔劑。單元三「 <b>除舊『布』新一環保抹布</b> 」，由於藝能科教室於每堂課後會請學生以消毒水擦拭桌面，維持個人清潔，所以利用舊衣製作抹布，環保又乾淨。整體教學設計理念是希望導入生活教育、學科知識、動手做實驗，讓課程兼具知性、實用性與趣味性。

**跨領域美感課程架構圖**（可使用心智圖、各式系統圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）

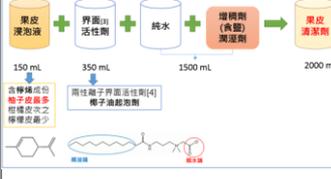
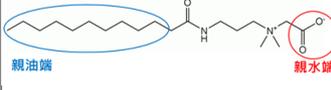


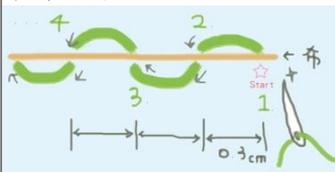
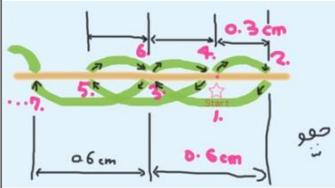
**教師共備方式：**利用課後時間討論課程，以及舉辦教師增能研習。

**教師共教方式：**2位教師在一個班級授課。兩位以上請說明：

十二年國教* 課程綱要	藝術領域核心素養：藝 C-U-C1、藝 C-U-C2	
	非藝術領域核心素養：自 C-U-B1、自 C-U-B2、綜 C-U-C1	
	學習表現：	學習內容：
跨領域美感 課程內涵	課程目標（學習表現）：	
	學習內容：	
單元規劃與教學流程*（依實際課程內容增加列數）		
	文字描述	填選項*

		<p style="text-align: center;"><b>教學活動</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>教學策略</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>教材內容</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>教學資源</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>學習評量</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>美感元素與形式</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>跨領域美感素養</b></p>																																																																					
<p>美麗製皂</p>	<p>3</p>	<p>一、導入活動</p> <p>認識新冠肺炎，以及各項因應措施。問題討論：1. 為什麼肥皂洗手就能消滅冠狀病毒呢？2. 肥皂、酒精、抗菌洗手液，選對才能清除病毒</p> <p>二、開展活動</p> <p>1 談洗手。了解洗手的重要性，與正確洗手的方法。</p> <p>2.肥皂製作方法解析</p> <p>(1)認識油品</p> <p>(2)了解氫氧化鈉</p> <p>(3)皂化價計算</p> <p>(4)藝術皂技巧</p> <p>三、綜合活動</p> <p>分組進行肥皂製作，並研究圖形設計</p> <p>(1) 分開秤氫氧化鈉和水，在通風處混合鹼水</p> <p>(2) 秤固體油並微波溶解</p> <p>(3) 加入液體油至已融化的固體油混合</p> <p>(4) 測量鹼水和油脂達到適當溫度時</p> <p>(5) 鹼水過篩混合入油脂</p> <p>(6) 用電動攪拌棒打皂至濃稠(Trace)狀（十分鐘左右）</p> <p>(7) 倒入皂模中，用保溫箱或木盒保溫 24-48 小</p>	<p>創作引導教學</p>	<p>皂價計算</p> <table border="1" data-bbox="837 526 1141 716"> <thead> <tr> <th>油名</th> <th>單位</th> <th>皂化價</th> <th>JNS</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>椰子油</td> <td>600</td> <td>0.185</td> <td>258</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>月桂油</td> <td>210</td> <td>0.145</td> <td>110</td> <td>35% 超額</td> </tr> <tr> <td>菜油</td> <td>111</td> <td></td> <td></td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>水粉</td> <td>264</td> <td></td> <td></td> <td>冰塊163 牛油乳1</td> </tr> <tr> <td>精油</td> <td>8</td> <td></td> <td></td> <td>羅蘭薰衣草</td> </tr> <tr> <td>成皂量</td> <td>11720克</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>配方</p> <table border="1" data-bbox="837 750 1157 884"> <thead> <tr> <th>油品</th> <th>公克</th> <th>皂化價</th> <th>JNS</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>椰子油</td> <td>600</td> <td>0.185</td> <td>258</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>月桂油</td> <td>210</td> <td>0.145</td> <td>110</td> <td>35% 超額</td> </tr> <tr> <td>菜油</td> <td>111</td> <td></td> <td></td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>水粉</td> <td>264</td> <td></td> <td></td> <td>冰塊163 牛油乳1</td> </tr> <tr> <td>精油</td> <td>8</td> <td></td> <td></td> <td>羅蘭薰衣草</td> </tr> <tr> <td>成皂量</td> <td>11720克</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>皂中皂技巧(事先準備花紋肥皂切丁，入皂時添加，增加層次)</p>  <p>渲染皂技巧 (分層的方式倒入不同顏色的皂液，然後運用竹籤按方向移動)</p> 	油名	單位	皂化價	JNS	%	椰子油	600	0.185	258	100%	月桂油	210	0.145	110	35% 超額	菜油	111			100%	水粉	264			冰塊163 牛油乳1	精油	8			羅蘭薰衣草	成皂量	11720克				油品	公克	皂化價	JNS	%	椰子油	600	0.185	258	100%	月桂油	210	0.145	110	35% 超額	菜油	111			100%	水粉	264			冰塊163 牛油乳1	精油	8			羅蘭薰衣草	成皂量	11720克				<p>授課學習態，分享回饋</p> <p>PPT、習單、影片、實驗室器材、打皂鍋、攪拌棒、皂盒、植物色粉、各類油品</p>	<p>質感、色彩、統一、單純</p>	<p>2.6</p>
油名	單位	皂化價	JNS	%																																																																									
椰子油	600	0.185	258	100%																																																																									
月桂油	210	0.145	110	35% 超額																																																																									
菜油	111			100%																																																																									
水粉	264			冰塊163 牛油乳1																																																																									
精油	8			羅蘭薰衣草																																																																									
成皂量	11720克																																																																												
油品	公克	皂化價	JNS	%																																																																									
椰子油	600	0.185	258	100%																																																																									
月桂油	210	0.145	110	35% 超額																																																																									
菜油	111			100%																																																																									
水粉	264			冰塊163 牛油乳1																																																																									
精油	8			羅蘭薰衣草																																																																									
成皂量	11720克																																																																												

		<p>時，待乾定型</p> <p>(8) 脫模，切皂，蓋皂章</p> <p>(9) 放置陰涼處一個月，待皂化反應完全鹼性下降且乾燥硬化</p>																																																																
果皮清潔劑	2	<p>一、導入活動</p> <p>關於清潔劑常識 Q and A</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 萃取柑橘精油</p> <p>約 4 類的柑橘皮量、1 瓶 95% 藥用酒精、適量的蒸餾水、1 個玻璃罐。將果皮像削絲瓜皮一樣逐一削下（只要橘色的皮、白色的部分不要），將上列材料全部放入 1 個玻璃罐中，依比例（95% 酒精：蒸餾水=1：1）或比例（95% 酒精：蒸餾水=500：120）覆蓋柑橘皮，浸泡二星期（淡黃色）</p> <p>2. 製作清潔劑</p> <p>取 150 mL 的柑橘精油放置於 3L 燒杯內，分別加入 7.5 g 的食鹽、1380 mL 的蒸餾水和 120 mL 的甘油（此時溶液混濁）。最後加入 350 mL 的 30% 椰子油起泡劑，混合攪拌即可完成（溶液瞬間澄清）綜合活動</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 分裝與清潔</p> <p>2. 實際在學校裡清洗簡單的餐具，或在家幫忙洗碗</p>	<p>探究與實作</p> <p>實驗的概要步驟圖</p>  <p>柑橘皮精油的含量及其主要成分</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">種類</th> <th rowspan="2">含量 (%)</th> <th colspan="4">成分 (精油量的百分比)</th> <th rowspan="2">其他</th> </tr> <tr> <th>α-萜烯</th> <th>檸檬烯</th> <th>香葉烯</th> <th>芳樟醇</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>橘油</td> <td>1.14</td> <td>0.53</td> <td>96.53</td> <td>1.15</td> <td>0.65</td> <td>1.14</td> </tr> <tr> <td>檸檬</td> <td>1.29</td> <td>1.12</td> <td>86.47</td> <td>0.84</td> <td>3.84</td> <td>0.73</td> </tr> <tr> <td>檸檬</td> <td>1.27</td> <td>11.18</td> <td>72.80</td> <td>1.77</td> <td>0.24</td> <td>14.04</td> </tr> <tr> <td>檸檬</td> <td>1.09</td> <td>1.98</td> <td>94.74</td> <td>1.71</td> <td>0.34</td> <td>1.23</td> </tr> <tr> <td>麻豆文旦</td> <td>1.01</td> <td>0.54</td> <td>95.85</td> <td>1.94</td> <td>0.07</td> <td>1.60</td> </tr> <tr> <td>葡萄柚</td> <td>0.96</td> <td>0.57</td> <td>94.99</td> <td>2.07</td> <td>0.11</td> <td>2.26</td> </tr> <tr> <td>佛手柑</td> <td>0.85</td> <td>0.27</td> <td>92.92</td> <td>1.67</td> <td>1.21</td> <td>3.93</td> </tr> </tbody> </table> <p>椰油醯胺丙基甜菜鹼的結構式</p>  <p>椰子油起泡劑：</p> <p>椰油醯胺丙基甜菜鹼是由椰子油和二甲基氨基丙胺衍生的密切相關的有機化合物的混合物。CAPB 是在一端含有長烴鏈和另一端含極性基團的脂肪酸醯胺，如圖所示。這允許 CAPB 作為表面活性劑和洗滌劑。它是由四級銨陽離子和羧酸鹽組成的兩性離子。</p> <p>用途：廣泛用於中高級洗頭水、沐浴液、洗手液、泡沫潔面劑等和家居洗滌劑配製中；是製備溫和嬰兒洗頭水、嬰兒沐浴液、嬰兒護膚產品的主要成分；在護髮和護膚配方中是一種優良的柔軟調理劑；還可用作洗滌劑、潤濕劑、增稠劑、抗靜電劑及殺菌劑等</p>	種類	含量 (%)	成分 (精油量的百分比)				其他	α-萜烯	檸檬烯	香葉烯	芳樟醇	橘油	1.14	0.53	96.53	1.15	0.65	1.14	檸檬	1.29	1.12	86.47	0.84	3.84	0.73	檸檬	1.27	11.18	72.80	1.77	0.24	14.04	檸檬	1.09	1.98	94.74	1.71	0.34	1.23	麻豆文旦	1.01	0.54	95.85	1.94	0.07	1.60	葡萄柚	0.96	0.57	94.99	2.07	0.11	2.26	佛手柑	0.85	0.27	92.92	1.67	1.21	3.93	<p>授課學習</p> <p>PPT、學習單</p> <p>公用器材（一組 3 人用量）：95% 酒精 350 mL、30% 椰子油起泡劑 350 mL、食鹽 7.5 g、甘油（丙三醇）120 mL、紗布。</p> <p>自備器材（一組 3 人用量）：柑橘皮 4 類，刨刀一拔，玻璃瓶（附蓋子）1 個，按壓瓶（保養品的空瓶亦可 500mL）1 個、燒杯（500 mL）2 個、燒杯（或鐵盆，容量 3 L）1 個、磁石攪拌器（或打蛋攪拌器）。</p>	<p>學習態度、分享與回饋</p>	<p>質 2.6</p>
種類	含量 (%)	成分 (精油量的百分比)				其他																																																												
		α-萜烯	檸檬烯	香葉烯	芳樟醇																																																													
橘油	1.14	0.53	96.53	1.15	0.65	1.14																																																												
檸檬	1.29	1.12	86.47	0.84	3.84	0.73																																																												
檸檬	1.27	11.18	72.80	1.77	0.24	14.04																																																												
檸檬	1.09	1.98	94.74	1.71	0.34	1.23																																																												
麻豆文旦	1.01	0.54	95.85	1.94	0.07	1.60																																																												
葡萄柚	0.96	0.57	94.99	2.07	0.11	2.26																																																												
佛手柑	0.85	0.27	92.92	1.67	1.21	3.93																																																												

<p><b>除舊「布」新—環保抹布</b></p>	<p>一、導入活動</p> <p>如何養成良好的生活習慣，環境清潔技巧</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.挑選材質：盡量以純棉為主。</p> <p>2.基礎縫線技巧</p> <p>3.利用舊衣裁成L型，以平針縫與回針縫正反固定。</p> <p>4.利用衣服內側標籤當作抹布掛勾。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>將多做的成品做公益</p>	<p>平針縫技巧</p>  <p>回針縫技巧</p> 	<p>授課 PPT、學習單、舊衣、縫紉工具</p>	<p>學習態度、分享與回饋</p>	<p>質感</p>	<p>2.6</p>
---------------------------	--	---	-------------------------------	-------------------	-----------	------------

<p><b>本期卓越亮點*</b></p>	<p>校內外連結：無</p> <p>國際視野：無</p>
-----------------------	------------------------------

**教學省思與建議：**

- 1.此單元主題結合生活議題，將生活教育融入課程，尤其是在倡導學生洗手時，融入學科知識，體驗探究實作，更能落實學以致用。
- 2.課程完成後，學生紛紛反映，手工皂結合藝術更顯得療癒，如同甜點般好想咬一口。
- 3.天然果皮清潔劑前置作業雖然需人工去皮，與事前浸泡兩周酒精，但是過程中很有樂趣，也讓學生印象深刻，原來生活中處處是化學，處處是藝術。完成品學生反映用於家政烹飪課時，清潔效果非常好。
- 4.除舊「布」新所完成的環保抹布，不但替學校減省物品消耗，也廢物利用，體現減法美學。

**學生／家長意見與回饋：**

<p>跨領域美感教育課程回饋單</p> <p>課程一：清潔環境與生活美學</p> <p>1.在課程中，最讓我印象深刻的部分是？</p> <p>製作環保抹布的過程很有趣。</p> <p>2.課程中你学到了？</p> <p>如何正確使用洗衣粉和漂白水。</p> <p>3.在課程中，你對老師的教學有什麼建議？</p> <p>希望老師可以多介紹一些環保的清潔劑。</p> <p>4.你對課程的滿意度？</p> <p>非常滿意！</p>	<p>跨領域美感教育課程回饋單</p> <p>課程一：清潔環境與生活美學</p> <p>1.在課程中，最讓我印象深刻的部分是？</p> <p>老師的講解很清晰，容易理解。</p> <p>2.課程中你学到了？</p> <p>如何正確使用洗衣粉和漂白水。</p> <p>3.在課程中，你對老師的教學有什麼建議？</p> <p>希望老師可以多介紹一些環保的清潔劑。</p> <p>4.你對課程的滿意度？</p> <p>非常滿意！</p>	<p>跨領域美感教育課程回饋單</p> <p>課程一：清潔環境與生活美學</p> <p>1.在課程中，最讓我印象深刻的部分是？</p> <p>老師的講解很清晰，容易理解。</p> <p>2.課程中你学到了？</p> <p>如何正確使用洗衣粉和漂白水。</p> <p>3.在課程中，你對老師的教學有什麼建議？</p> <p>希望老師可以多介紹一些環保的清潔劑。</p> <p>4.你對課程的滿意度？</p> <p>非常滿意！</p>	<p>跨領域美感教育課程回饋單</p> <p>課程一：清潔環境與生活美學</p> <p>1.在課程中，最讓我印象深刻的部分是？</p> <p>老師的講解很清晰，容易理解。</p> <p>2.課程中你学到了？</p> <p>如何正確使用洗衣粉和漂白水。</p> <p>3.在課程中，你對老師的教學有什麼建議？</p> <p>希望老師可以多介紹一些環保的清潔劑。</p> <p>4.你對課程的滿意度？</p> <p>非常滿意！</p>	<p>跨領域美感教育課程回饋單</p> <p>課程一：清潔環境與生活美學</p> <p>1.在課程中，最讓我印象深刻的部分是？</p> <p>老師的講解很清晰，容易理解。</p> <p>2.課程中你学到了？</p> <p>如何正確使用洗衣粉和漂白水。</p> <p>3.在課程中，你對老師的教學有什麼建議？</p> <p>希望老師可以多介紹一些環保的清潔劑。</p> <p>4.你對課程的滿意度？</p> <p>非常滿意！</p>
--	---	---	---	---

**未來推廣計畫：**預計開選修課程，發開一連串化學、美術與家政合作的單元。

**教學研發成果：**將課程成果於行政大樓大廳舉辦成果展，以及成品做公益

課程實施紀錄

				
製作清潔劑	果皮萃取	上課狀況	清潔劑分裝	示範切皂
				
溶解氫氧化鈉	浸泡酒精	切皂（橫切與直切效果不同）	秤油量比例	除舊「布」新—— 二手抹布製作

\*十二年國教課程綱要參考網址：

<https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113.c639-1.php?Lang=zh-tw>

\*請參考下頁「美感課程模組元件」項下的序號騰寫。

感謝高雄市立小港高級中學、國立臺東高級中學提供課程方案以供範例，切勿修改、他用  
敬請閱覽跨領域美感課程教學方案填寫範例：[https://www.inarts.edu.tw/plan\\_performances](https://www.inarts.edu.tw/plan_performances)



## ❖ 跨領域美感課程模組元件：

### ■ 美感元素與美感形式（請填編碼）

#### 一、美感元素構件

1. 視覺藝術：點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等。
2. 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等。
3. 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素。

#### 二、美感形式構件

4. 均衡、和諧、對比、漸層、比例、韻律、節奏、反覆、秩序、統一、單純、虛實、特異等。

### ■ 跨領域美感素養（請填編碼）

1. 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同。
2. 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣
3. 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中。

4. 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用。
5. 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息。
6. 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與。
7. 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵。

## ■ 跨領域課程構組

一、**課程目標**：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點

1. 根據十二年國民基本教育藝術領域課程綱要，連結各領域學習重點，增加對生活環境、當代趨勢、生命本質之敏感度，引發學生探索動機並增進教學內涵。
2. 激發學生跨出教室框架，走讀多元文化，觀察日常美感，瞭解國際美學實踐趨勢，開拓國際視野。
3. 推廣跨領域美感教育的效益與重要性，觸及更多群眾，向全民美育邁進。

二、**教學活動**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。

三、**教學策略**：協助學習者達成每個教學目標的詳細計畫

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。

四、**教材內容**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。

5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。

**五、教學資源：**具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。

**六、學習評量：**具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核是否達到擬定之課程目標，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」

1. 學習單
2. 試題測驗
3. 遊戲評量
4. 專題報告製作
5. 展演實作
6. 影音紀錄
7. 學習歷程檔案評量
8. 其他請說明

#### ■ 本學期卓越亮點（請填編碼）

**一、校內外連結：**具備跨學科內涵及美感素養之課程中，校內跨領域共備、校本課程應用、校外社區關懷等校內外連結

1. 跨領域之課程方案須由藝術及非藝術學科，複數科目教師共備設計而成。
2. 連接不同專業背景之教師進入教育現場。
3. 與各校內校本課程、校園特色產生關連之趨向。
4. 與各校校區、地方特色產生連結之趨向。
5. 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。
6. 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。

**二、國際視野：**具備跨學科內涵及美感素養之課程中，具國際情勢探討、多元文化體驗、國際在地化，在地國際化

- 1 豐富國際視野，瞭解國際跨領域美感教育趨勢。
- 2 增加國家文化認同與國際競合力。
- 3 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題，增進教學內涵。
- 4 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩或比較，以強化美感素養。

