

## ■ 跨領域美感課程教學方案簡介 ■

中 區 / 臺 中 市 私 立 大 明 高 級 中 學

<b>學校名稱</b>	臺中市私立大明高級中學		
<b>團隊成員</b>	宋一芬校長、林佩俞主任、徐鳳翎組長、英文科召林宜萱老師、英文鄭宜芳老師、音樂張澄俐老師		
<b>跨領域學科</b>	英 文	藝術學科	音 樂
<b>教學對象 先備能力</b>	<p>教學對象：高職一年級</p> <p>先備能力：</p> <p>英文：學生已修畢國中英語課程，具備基礎的聽、說、讀、寫能力，在老師的引導教學下能理解比較級與最高級的用法並參與相關寫作造句活動。</p> <p>音樂：學生已學習國中音樂以及表演藝術課程，具有音樂賞析、歌曲演唱、肢體表達表演之能力。</p>		
<b>跨領域 美感課程 實施模式</b>	<b>【實施模式】</b>		<b>【應用策略】</b>
	1 <sup>st</sup> 英文	<ol style="list-style-type: none"> <li>用 PPT 介紹比較級和最高級句型，使用比較級和最高級去形容個人、班級，進而延伸到比較各洲內國家的差異。</li> <li>將主題繞著地球跑延伸，播放各國具有不同特色之音樂，讓同學一探世界音樂的風貌。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>PPT 講述教學</li> <li>自備照片及世界地圖</li> <li>使用學習單，分組討論、團體競賽、上台報告</li> </ol>
	2 <sup>nd</sup> 音樂	<ol style="list-style-type: none"> <li>簡介世界音樂之定義，並引導學生聆賞五部著名的電影主題曲。透過觀賞 MV 精彩片段，讓學生實際體驗戲劇情節的張力，感受世界音樂的魅力。</li> <li>分組討論主題曲表演呈現方式，並上台分享創作理念。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>運用網路資源及 PPT 講述教學</li> <li>使用學習單比較出各國音樂特色</li> <li>分組討論、上台報告</li> </ol>

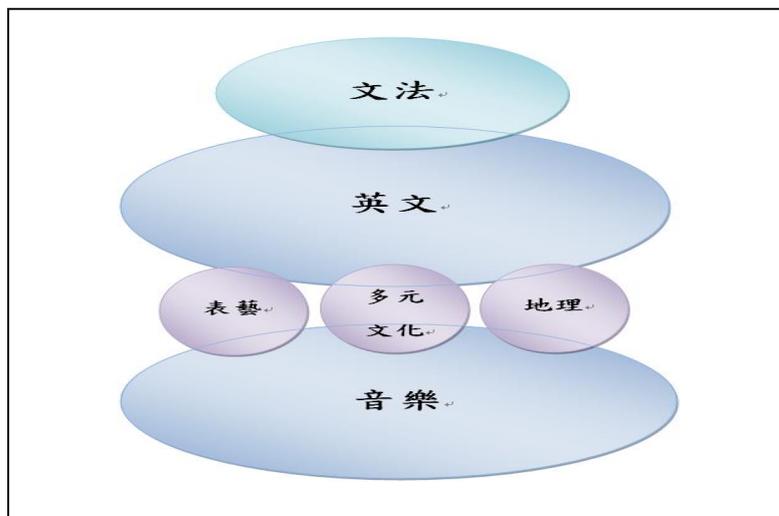
	3 <sup>rd</sup> 英文	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 擷取主題曲片段，讓同學再次去感受音樂旋律與英文歌詞的融合美感。</li> <li>2. 全班分五大組代表五大洲，進行彩繪地圖，再用比較級和最高級句型將各洲各國差異呈現在所繪的地圖上。</li> <li>3. 學生透過學習單表達心中想法如欣賞自己與他人、分享團隊合作與自我省思。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組討論、上台報告</li> <li>2. 由學生以英語介紹各洲的差異，進而能尊重、包容不同文化。</li> <li>3. 回饋單、問卷調查表</li> </ol>
	4 <sup>th</sup> 音樂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組上台簡介電影劇情及主題曲音樂特色，接著以歌唱、舞蹈、或音樂劇等方式發表呈現。</li> <li>2. 藉由學習單學生可表達內心感受、分享小組合作的感想及自我省思。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組上台報告以及展演發表</li> <li>2. 使用學習單敘述各組表現</li> <li>3. 回饋單、問卷調查表</li> </ol>

### 應用策略 (請勾選)

<p>跨領域 美感課程 應用策略</p>	<h3>應用策略 (請勾選)</h3>		
	<p><b>使用時機</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課前預習</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 引起動機</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課後複習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>	<p><b>教學策略</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 協同教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>	<p><b>評量模式</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學習單</p> <p><input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 遊戲評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 專題報告製作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展演實作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>

課程架構圖

課程架構  
與跨領域  
課程設計  
概念



教學計畫

單元名稱

就是愛音樂~與世界接軌

教學時數

英文 2 節、音樂 2 節

實施班級

觀光科一年 1 班 (39 位)

實施情形

- (1) 實施時間: 106 年 11 月 16 日、106 年 11 月 30 日 (p.m.14:00~ p.m.15:50)  
 (2) 實施課程名稱: 就是愛音樂~與世界接軌。以多元文化概念為主軸，用比較級及最高級去呈現各國各洲的差異並藉由世界音樂的介紹，讓學生們一探世界音樂風貌。

設計理念

課程名稱為「就是愛音樂~與世界接軌」，以多元文化的概念為主軸，用比較級和最高級句型去呈現個人、全班進而延伸至世界五大洲的差異，讓學生了解世界大不同。將主題繞著地球跑延伸，介紹各國具有不同特色之電影主題曲，讓同學一探世界音樂的風貌與魅力，再藉由各組發揮創意運用想像力的展演發表中，讓同學去感受體會音樂旋律與英文歌詞的融合美感，最後學習單統整英文課比較級以及最高級的使用，期望能提升學生學習英文的興趣進而體會英文與音樂之美。

希望這門課程不僅僅豐富了學生的視野與世界接軌，能感受各國不同的文化內涵，樂於接觸異國文化懂得尊重包容，增強藝術涵養。

藝術概念與  
美感元素

世界地理、世界音樂、表演藝術

教學方法

投影片教學、地圖實作、學習單、簡報發表、表藝展演、團體討論、講述法、問答法、合作學習、協同教學

教學資源

世界地圖、學習單、影片、電腦、投影機、數位相機(手機)等錄影器材

設計依據			
學習重點	學習表現	1. 學習單:個人心得與省思 2. 分組討論及報告: 彩繪並比較各洲各國 3. 分組討論與創作理念分享 4. 分組上台報告以及展演發表	核心素養
	學習內容	1. 比較級和最高級文法 2. 世界五大洲差異 3. 世界音樂之定義 4. 認識電影配樂 5. 了解各國音樂風格特色	
教學目標			
單元目標	就是愛英樂~與世界接軌		
課程架構			
節次	課程名稱	教學重點	教學工具
第一節	發現差異~尊重包容	1. 用 PPT 去介紹比較級和最高級句型，進而用比較級和最高級去比較個人、班級，進而延伸到比較各州內國家的差異。 2. 將主題繞著地球跑延伸，播放各國具有不同特色之音樂，讓同學一探世界音樂的風貌	1. PPT 講述教學 2. 自備照片及世界地圖 3. 使用學習單，分組討論、團體競賽、上台報告
第二節	從電影看世界音樂	1. 簡介世界音樂的定義，並引導學生聆賞五部著名的電影主題曲，透過觀賞MV精彩片段，讓學生實際體會戲劇情節的張力，感受世界音樂的魅力，並能比較出各國音樂之特色。 2. 分組討論主題曲表演呈現方式，並上台分享創作理念。	1. 運用網路資源及 PPT 講述教學 2. 使用學習單比較出特色 3. 分組討論、上台報告

第三節	繞著地球跑~ 世界大不同	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 擷取電影片段，讓同學再次去感受音樂旋律與英文歌詞的融合美感。</li> <li>2. 全班分5大組代表各洲，彩繪地圖並比較各國差異，用比較級和最高級句型呈現在所繪的地圖上。</li> <li>3. 學生可自由地表達心中想法如欣賞自己與他人、分享團隊合作、自我省思。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組討論、上台報告</li> <li>2. 由學生以英語介紹各洲的差異，進而能尊重、包容不同的文化</li> <li>3. 回饋單、問卷調查表</li> </ol>
第四節	全體動員~ 表藝展演發表會	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組上台簡介電影劇情及主題曲音樂特色，接著以歌唱、舞蹈、或音樂劇等方式發表呈現。</li> <li>2. 藉由學習回饋單學生可表達內心感受、分享小組合作的感想及自我省思。</li> <li>3. 分組訪談讓學生表達跨領域課程之心得感想。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組上台報告以及展演發表</li> <li>2. 回饋單、問卷調查表</li> </ol>

### 教學流程

節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量模式	備註
(一)	<b>發現差異~尊重包容</b> 引導活動 *比較級和最高級用法 發展活動 1. 前後大不同 2. 班上之最 3. 播放世界音樂~ 感受各國音樂風格 回家作業 *各組上網查閱所屬各洲之特色	10  15 15 10	•網路影片~ 各國音樂MV •相關影音	•各國音樂 風格之特色 與差異	•將主題繞著地球跑 延伸，播放各國具有 不同特色之音樂，讓 同學一探世界音樂 的風貌。	學習單 分組討論 團體競賽 上台報告	

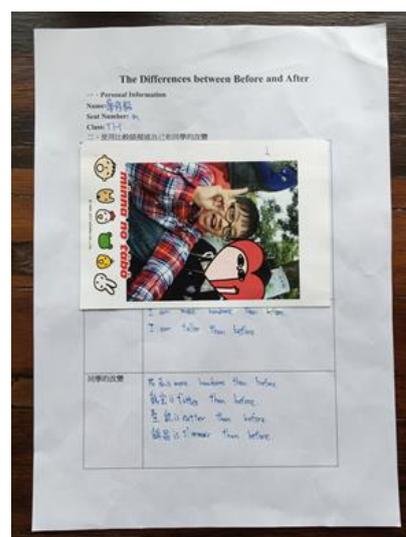
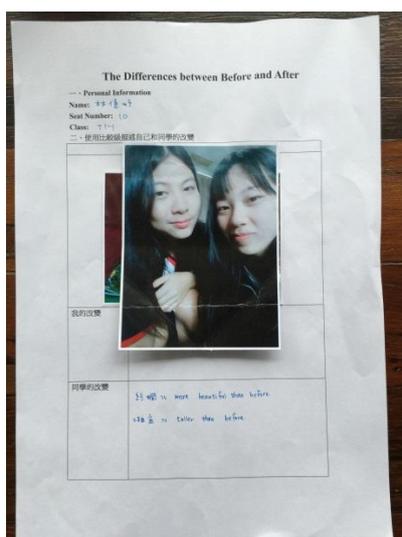
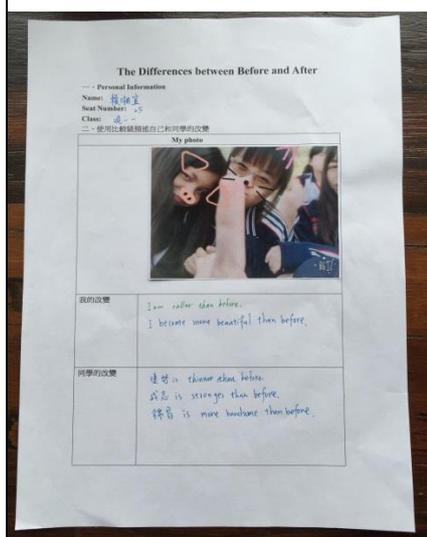
<p>(二)</p>	<p><b>從電影看世界音樂</b>          引導活動          *世界音樂之定義          *認識電影配樂          發展活動          1.引導學生聆賞五部著名電影主題曲          2.介紹各國音樂之風格特色          3.分組討論表演呈現方式並分享創作理念          4.各組朗誦歌詞</p>	<p>5 15 10 15 5</p>	<p>• 音樂常識 • 聆賞著名電影主題曲 • 電影主題曲音樂特色</p>	<p>• 世界音樂 • 分析音樂風格特色 • 歌詞內涵</p>	<p>• 透過觀賞 MV 精彩片段，讓學生體會劇情節的張力，藉由朗誦及了解英文歌詞含意引起學習英文的興趣。</p>	<p>學習單 個人分享 分組討論 上台報告</p>	
<p>(三)</p>	<p><b>繞著地球跑~世界大不同</b>          引導活動          1.擷取主題曲片段進行英文教學          2.從世界地圖去看世界各洲各國的差異          發展活動          1.繞著地球跑~彩繪地圖          2.世界大不同~成果發表</p>	<p>10 5 20 15</p>	<p>• 網路影音 • 世界地圖</p>	<p>• 各國音樂之風格特色</p>	<p>• 朗誦及理解英文歌詞，去體會其中的含意與意境，讓同學能感受音樂旋律與英文歌詞的融合美感。</p>	<p>學習單 分組討論 上台報告 回饋單</p>	
<p>(四)</p>	<p><b>全體動員~表藝展演發表會</b>          引導活動          *回顧世界五大洲的差異          發展活動          1.分組上台介紹電影劇情與主題曲音樂特色          2.表藝展演活動          3.回饋單          4.訪談分享心得與省思</p>	<p>5 15 15 10 5</p>	<p>• 音樂常識 • 網路影音 • 電影主題曲音樂特色</p>	<p>• 簡述各國音樂風格 • 情境模擬 • 表演藝術展現</p>	<p>• 學生運用創意、發揮想像力實際將電影情境用多元方式展現，更能感受各國不同的文化藝術內涵，透過英文簡述各組表現，提升英語能力並增強藝術涵養。</p>	<p>學習單 上台報告 表藝展演 個人分享 回饋單</p>	

## 教學省思與建議

1. 從課程設計到實施與回饋，發現學生程度差異雖然很大，但卻能透過分組討論，分工合作去完成每個具有難度的任務。英文和音樂結合的跨領域美感課程，從學生回饋心得分享中，大受好評，不但引發學生學習興趣，而且讓學生更加了解世界音樂的藝術內涵，讓學生萌發美感，更具國際觀。
2. 跨領域教學需要各科教師有長時間的討論、互相運用交融，最好是能夠安排共同空堂時間，並經營密切討論以利瞭解彼此的需求和想法，再配合進度，才能創造好的教案和教學環境。
3. 學生在分組討論過程中，或多或少會意見相左，甚至會因為活動具有挑戰性而有放棄的念頭，需要老師們居中協調排解並給予精神上鼓勵，才能持續推動教案執行。
4. 此單元由於時間因素未能擴大教學設計，期待未來能有充裕的經費辦理校外教學活動，將學習面延伸到學校之外，推廣博物館、美術館、音樂廳等等，或運用其他相關社會資源，增加更多元化的元素，將使課程深度及學生的學習視野更加寬廣。

## 教學研發成果

### Class 1 發現差異~尊重包容



前後大不同與班上之最學習單



## 未來推廣計畫

### 1. 跨領域共同備課模式：

十二年國教新課綱強調了跨領域學習的重要性，故跨領域課程的研發需要提供各科老師跨領域教學專業增能及跨領域共同備課的機會，讓教師先走出學科本位涇渭分明的界限。

### 2. 跨領域合作與結合社區資源：

本方案英文和音樂融合，開拓了師生的學習視野。未來推廣的建議將會著重社區資源的整合，運用社區資源，增加更多元化的元素，讓課程以及學習視野能更深、更廣，可以讓走出校園課程更易於落實推行。

### 3. 將美感教育中的音樂概念帶入此次的課程設計中，學生更能夠將習得的美感經驗內化在學科學習裡，加以運用。未來有賴學校積極計畫辦理跨領域感教育講座，讓全校教師們了解校內所進行的相關課程內容，成立跨領域團隊，讓老師們願意參與投入，共同為跨領域美感教育而努力。

## 課程實施紀錄（教學照片加說明）

## Class 1 發現差異~尊重包容



比較級和最高級之文法教學



學生進行前後大不同單元分享



學生分組討論班上之最並填寫學習單



團體競賽展示班上之最之成果

## Class 2 從電影看世界音樂



學生寫出各國音樂風格特色



朗誦英文歌詞感受歌詞意境



師生共同討論主題曲表演方式



各組分享主題曲創作理念

### Class 3 繞著地球跑~世界大不同



各組上台分享各國各洲差異



各組各洲完成作品之合照

### Class 4 全體動員~表藝展演發表會



鐵達尼號~舞台劇表演



淚光閃閃~手語歌唱表演



老師進行講評並與學生對談



跨領域課程回饋時間

### 學生心得回饋與自我省思



### 全體大合照



THE END~