

高雄市立文府國民中學 106 學年度第一學期 跨領域美感教育—國文科文學甜點教案設計			
單元名稱	文學甜點—西北雨	授課日期	106.09
教材來源	翰林版第三冊第一課 田園之秋選	教 師	詹舒婷
教學對象	國二學生	節 數	兩節
節	教 學 重 點		
一	引起動機、認識作者、了解日記的寫作重點		
二	講解課文注釋、生難字詞、課文講解		
☆三	小組討論學習單、統整文章結構、課文摘要與賞析		
☆四	移覺練習、文學甜點設計		
五	應用練習、習作		
教學準備	課本、影片、圖片、學習單〈附錄一〉		
教學資源 (參考網 站、書 目)	<p>一、網站：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Youtube 影片：「迅速變天」比利時巨大烏雲瞬間遮天 2. Youtube 影片：歡迎分享 Super Lightning 彰化八卦山脈超級閃電慢動作 3. Youtube 影片：午後烏雲挾雨瀑網友如 ID4 對台水攻 4. Youtube 影片：貝多芬 - 第 6 號『田園』交響曲第一樂章～第五樂章 5. 河床甜點工作室：https://zh-tw.facebook.com/patisserieriviere/ 6. 海丘甜點工作室：https://zh-tw.facebook.com/seaknollpastry/ 7. 日行甜點：https://zh-tw.facebook.com/rixingpatisserie/ <p>二、書目：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.《田園之秋》陳冠學，前衛出版社 2.《訪草》陳冠學，三民書局 3.《交換日記》張妙如，徐玫怡，大塊文化 		
教學大綱			
<p>本課運用充分的觀察力、想像力描寫秋日午後的一場西北雨，將西北雨過程比喻成一場戲劇，依循戲劇進行方式布局文章，生動的呈現大自然的豐富和多變。文章最後「太陽出來了，一片清新的空氣，鮮潔的色彩，彷彿聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌」使用移覺手法以聽覺印象表現視覺效果，藉由音樂的聯想，體會文本的畫面感與音樂性。</p> <p>故選擇在第三、第四節課，以這個部分進行跨領域美感教育。「美」就是將五感打開，藉著移覺手法的練習，讓學生體會並創作不同感官美的文字內容。再從此延伸，讓學生聯想西北雨四幕的五感體驗。若要將「西北雨」製成甜點將會如何呈現？外觀如何、口味如何、會使用甚麼食材？藉此結合美術課及家政課，完成一道獨特的文學甜點。</p>			
教 學 目 標			

- 一、認知方面：
- 1.認識陳冠學及其散文特色。
 - 2.了解西北雨的名稱由來與戲劇化節奏。
 - 3.認識移覺手法。
- 二、能力方面：
- 1.能統整西北雨戲劇化的過程。
 - 2.能藉由音樂與圖片的聯想，體會文本的畫面感與音樂性。
 - 3.將觀察到的事、物、感受以文字記錄下來。
 - 4.能將感官經驗以移覺手法表現。
- 三、情意方面：
- 1.能欣賞大自然之美。
 - 2.能感受自然界遞嬗所蘊含的人生哲理。
 - 3.能體會文字能包含不同感官的美。

教學指導要點（活動流程）	教學時間	評量方式
<p>第三節課</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一) 作者、日記寫作重點、注釋、生難字詞、課文講解完畢。 (二) 將學生異質分組，分成六組。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.播放西北雨相關影片，引起學生興趣，呼應課文內容。 <ol style="list-style-type: none"> (1)影片：「迅速變天」比利時巨大烏雲瞬間遮天 (2)影片：彰化八卦山脈超級閃電慢動作 (3)影片：午後烏雲挾雨瀑網友如 ID4 對台水攻 <p>(二) 小組討論課文結構：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.文章段落安排。 2.章法分析。 3.完成學習單第一題。 <div data-bbox="183 1590 933 2016" data-label="Diagram"> <p>1. 文章中將西北雨比喻成一場戲，請問這齣戲依序是哪四幕情節？請簡單的畫下。</p> </div> <p>(三) 課文摘要與賞析：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.小組討論學習單第二題。 	<p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>1.能指出本文的結構</p> <p>2.能辨識文章中想像、摹寫的語句</p>

- 筆調的急促與舒緩營造的氣氛。
- 文中引起高潮、波動情緒的字句。

作者在()季午後，於家屋旁的番薯田()，突然遇到來得快去得也快的西北雨。西北雨來臨前，烏雲如滿天無數()張牙舞爪，向地面攬來。緊接著是()，()，讓在場的人們、()、()和樹木都不得不屈服。西北雨來臨時，雨勢急且雨量多如同天上的()在()一般；且雨勢大，雨滴打在身上，可能遍體發紅。西北雨離去後，雨過天青，景色鮮潔，整個西北雨過程如同()，只有短短()小時。

(四) 情意發展：

- 討論學習單第三題。了解作者藉西北雨抒發對大自然的讚頌、敬畏之情。

-----第三節課結束-----

第四節課

(五) 移覺練習：

- 討論學習單第四題。課文以聽覺印象表達視覺效果，帶領學生試著以「嗅覺」、「觸覺」表達。

4. 移覺練習：作者以「聽覺」方式表達結局的視覺效果，想一想如何用其他感官摹寫？

太陽又出來了， <u>一片鮮潔的色彩</u> ，彷彿。	聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌。	聽覺
		嗅覺
		觸覺

- 各組上台發表。

- 討論學習單第五題。打開「味覺」體驗，西北雨四幕情節會是何種滋味？

5. 想一想若要以「味覺」表達西北雨的四幕情節，這四幕嚐起來各是甚麼味道？

	序幕	前奏	主角	結局
味覺				

(六) 甜點設計：

- 介紹「河床甜點工作室」和「海丘甜點工作室」著名以生態議題製成的甜點，如：「土石流」、「生苗」、「樹蛙」。
- 介紹「日行工作室」將甜點和文學結合的創作理念。

- 能摘要課文內容

- 能和小組成員積極討論
- 能指出陳冠學的寫作風格，呼應作者介紹中的評論。

- 能積極參與討論
- 能聆聽、欣賞他人的意見
- 能盡力完成學習單
- 能理解並以移覺手法創作

- 能發揮想像力和觀察力進行五感的體驗
- 能將西北雨的感官經驗以味覺手法表現

- 能體會文字能包含不同感官的美

15 分鐘

10 分鐘

10 分鐘

5 分鐘

5 分鐘

6 分鐘

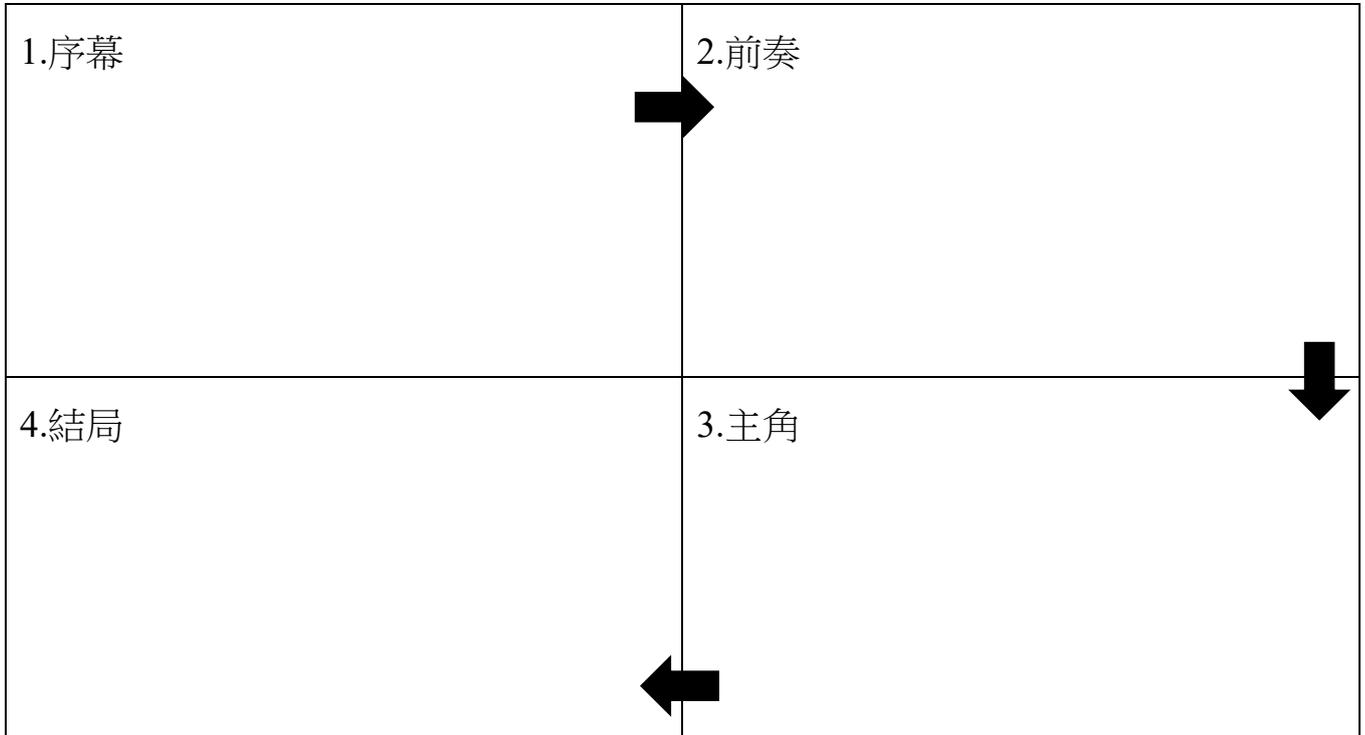
<p>3.學習單第六題(個人完成)：假如你是甜點師傅，要如何呈現名為「西北雨」的甜點？為甚麼？大致需要由哪些食材製作而成？它的外觀又是如何呢？請簡單介紹你的甜點。</p>		
<p>4.向學生說明學習單上簡單構圖，說明設計理念。在美術課時將自行設計的「西北雨」甜點製成徽章；並在家政課時經班級討論後製作而成。</p>	15 分鐘	
<p>(七) 分數結算與回饋</p>	4 分鐘	
<p>-----第四節課結束-----</p>		

〈附錄一〉

第一課 田園之秋選

班級： 座號： 姓名：

1. 文章中將西北雨比喻成一場戲，請問這齣戲依序是哪四幕情節？請簡單的畫下。



2. 摘要練習：

作者在()季午後，於家屋旁的番薯田()，突然遇到來得快去得也快的西北雨。西北雨來臨前，烏雲如滿天無數()張牙舞爪，向地面攪來。緊接著是()，()，讓在場的人們、()、()和樹木都不得不屈服。西北雨來臨時，雨勢急且雨量多如同天上的()在()一般；且雨勢大，雨滴打在身上，可能遍體發紅。西北雨離去後，雨過天青，景色鮮潔，整個西北雨過程如同()，只有短短()小時。

3. 作者藉甚麼景抒什麼情？

藉()之景	抒發()
--------	-------

4. 移覺練習：作者以「聽覺」表達結局的視覺效果，想一想如何用其他感官摹寫？

太陽又出來了，一片鮮潔的色彩，	彷彿	聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌。	聽覺
			嗅覺
			觸覺

5. 想一想若要以「味覺」表達西北雨的四幕情節，這四幕嚐起來各是甚麼味道？

	序幕	前奏	主角	結局
味覺				

6. 假如你是甜點師傅，你要如何呈現名為「西北雨」的**甜點**？為甚麼？大致需要由哪些食材製作而成？它的外觀又是如何呢？請簡單介紹你的甜點。(可以配合圖畫)