

■ 跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案 ■

108 學年度 第一 學期

學校所屬縣市	南投縣
學校名稱	秀林國小
團隊成員	藝術類教師：楊清豐、唐子騏、林萌森 非藝術類教師：黃紹峰、盧孜瑛、余采容、林筱婷、陳采如 總人數：8 人
實施對象	實施年級 <u>一至六</u> 班級數 <u>4</u> 人數 <u>24</u> 總人數： <u>24</u> 人
	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資優班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資源班（請說明）：
學生先備能力	無
教學方案名稱	台灣之美-逐（竹）夢飛舞
跨領域／科目	藝術領域： <input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術
	非藝術領域： <u>自然與生活科技、健康與體育</u> 非藝術科目： <u>自然、體育</u> (若為多領域、多科目請詳實填寫)
教學時數	跨域美感課程共 <u>80</u> 堂 總時數： <u>160</u> 小時
設計理念	一、竹山是竹子的故鄉，竹文化也是最具台灣特色的文化之一，期許透過竹樂器的製作與演奏，並將竹子舞融入演出，將家鄉的竹文化特色流傳下去。 二、增進學生對家鄉竹文化藝術的認識，培養藝術氣質、豐富生活內涵。 三、藉由竹樂器的製作與演奏，使來自偏鄉學校的學生有參與藝術體驗的機會，學得帶得走的表演能力，提升自信心。 四、結合學校校訂課程發展，讓孩子能夠藉由表演藝術的學習，發展一生一技能，並由受邀演出中讓孩子有更多發表的機會，培養學生自信能力。

跨領域美感課程架構圖（可使用心智圖、各式系統圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）



教師共備方式：方享教學理念

教師共教方式：1位教師在一個班級授課。

十二年國教*
課程綱要

藝術領域核心素養：

藝-E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。

藝-E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。

藝-E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。

非藝術領域核心素養：

自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。

自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。

健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。

健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。

學習表現：

1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。

1-II-7 能創作簡短的表演。

1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。

1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。

2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。

學習內容：

音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。

視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。

表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。

音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。

音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。

音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及

	2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	獨奏、齊奏與合奏及演奏形式。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。						
跨領域美感課程內涵	課程目標（學習表現）： 1、根據十二年國民基本教育藝術領域課程綱要，連結各領域學習重點，增加對生活環境、當代趨勢、生命本質之敏感度，引發學生探索動機並增進教學內涵。 2、激發學生跨出教室框架，走讀多元文化，觀察日常美感，瞭解國際美學實踐趨勢，開拓國際視野。 3、推廣跨領域美感教育的效益與重要性，觸及更多群眾，向全民美育邁進。 4、認識家鄉竹文化。 5、學習家鄉竹文化（竹樂器、竹子舞）。 6、學得帶的走的藝術能力，提升自信心。 7、走出教室、迎向世界，促進國際交流，開拓國際視野（校際交流、國際交流）。							
	學習內容：竹樂器製作（竹排笛、小竹琴）、竹樂器演奏、竹子舞							
單元規劃與教學流程*（依實際課程內容增加列數）								
單元名稱	節次	文字描述					填選項*	
		教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養
竹排笛製作	8	一、導入活動 聲音的探討： 聲音三要素： 1、大小： 2、高低： 3、音色： 二、開展活動 1、製作簡單的樂	一、應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。 二、應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。 三、應用融入跨領域美感素養之探究式教	一、自然與生活科技領域（五上聲音的探討） 二、自編教材	一、使用校外人力資源--在地知名製笛專家指導	展演實作 影音紀錄	23	36

		<p>器-吸管排笛</p> <p>2、利用家鄉竹子製作竹排笛</p> <p>(1)、認識竹子：</p> <p>(2)、竹子種類：</p> <p>(3)、合作學習竹排笛製作：</p> <p>步驟1：挑選竹材，由大到小依序排列</p> <p>步驟2：進行各管切割、磨平，依序排列整齊</p> <p>步驟3：進行黏合程序</p> <p>步驟4：磨平吹管、調音</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1) 透過自編教學網頁體驗排笛小遊戲，創作簡單曲子。</p> <p>2) 完成線上評量。</p> <p>3) 音樂欣賞。</p> <p>4) 聯結愛迪生自造教育課程課，透過電腦程式與電子零件做聲音的科學觀察。</p>	<p>學。</p> <p>四、應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。</p>					
小竹琴製作	8	<p>一、導入活動</p> <p>聲音的探討：</p> <p>聲音三要素：</p> <p>1、大小：</p> <p>2、高低：</p> <p>3、音色：</p> <p>二、開展活動</p> <p>1、利用家鄉竹子製</p>	<p>一、應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。</p> <p>二、應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。</p> <p>三、應用融入跨領域</p>	自然與生活科技領域（五上聲音的探討）	<p>一、使用校內外人力資源--在地知名製琴專家指導</p>	展演實作 影音紀錄	23	36

		<p>作小竹琴</p> <p>2、合作學習小竹琴製作：</p> <p>步驟1：挑選竹片、由大到小排列</p> <p>步驟2：依序進行竹片磨平、調音</p> <p>步驟3：進行穿線組合</p> <p>步驟4：調音</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(1)、體驗自製小竹琴演奏。</p> <p>(2)、音樂欣賞。</p> <p>(3)、聯結愛迪生自造教育課程課，透過電腦程式與電子零件做聲音的科學觀察。</p>	<p>美感素養之探究式教學。</p> <p>四、應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。</p>					
竹子舞	20	<p>一、導入活動</p> <p>影片欣賞：我國「青年訪問團」國際交流活動竹竿舞演出影片</p> <p>二、開展活動</p> <p>1、節奏感練習。</p> <p>2、進行肢體動作開發訓練。</p> <p>3、竹竿舞基本舞步練習。</p> <p>4、熟悉音樂節奏，搭配敲擊竹子與開合竹竿。</p> <p>5、開合竹竿進行跳進跳出練習。</p> <p>6、結合敲擊竹子，結合竹竿進行</p>	<p>一、應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。</p> <p>二、應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。</p> <p>三、應用融入跨領域美感素養之探究式教學。</p> <p>四、應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。</p>	健康與體育領域、自編教材	<p>一、使用校內外人力資源--知名舞蹈家指導</p> <p>二、連結至國際，具備國際視野之資源--欣賞：我國「青年訪問團」國際交流活動竹竿舞影片</p>	展演實作 影音紀錄	23	36

		<p>跳進跳出練習。</p> <p>7、搭配上肢和身體的動作，結合音樂練習。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1、小組（6人一組）創作編舞。</p> <p>2、肢體開發動作融入編舞。</p> <p>3、完成編舞，結合完整樂曲練習。</p> <p>4、分享演出。</p> <p>四、連結九九劇團肢體開發課程。</p>						
竹樂器演奏-竹排笛	20	<p>一、導入活動</p> <p>音樂影片欣賞：分享唐子騏老師製作「聽（看）見台灣」竹排笛音樂影片 & 2016年受邀交通部於上海 CITM(亞洲最大旅展) 代言台灣觀光演出影片</p> <p>二、開展活動</p> <p>1、吹奏運氣基本練習</p> <p>2、音階基本練習</p> <p>3、吐音練習</p> <p>4、台灣名謠演奏</p> <p>三、綜合活動</p> <p>合奏練習 & 公開演出</p>	<p>一、應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。</p> <p>二、應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。</p> <p>三、應用融入跨領域美感素養之探究式教學。</p>	自編教材	<p>一、使用校內外人力資源--在地知名音樂家指導</p> <p>二、連結至國際，具備國際視野之資源—欣賞唐子騏老師製作「聽（看）見台灣」竹排笛音樂影片 & 2016年受邀交通部於上海 CITM(亞洲最大旅展) 代言台灣觀光演出影片</p>	展演實作 影音紀錄	23	36

竹樂器演奏-竹樂器	20	<p>一、導入活動</p> <p>介紹竹樂器：</p> <p>1、小竹琴</p> <p>2、拍筒琴</p> <p>3、叮咚琴</p> <p>4、竹片琴</p> <p>5、竹箱鼓</p> <p>二、開展活動</p> <p>1、音階基本練習</p> <p>2、台灣名謠演奏</p> <p>三、綜合活動</p> <p>合奏練習 & 公開演出</p>	<p>一、應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。</p> <p>二、應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。</p> <p>三、應用融入跨領域美感素養之探究式教學。</p>	自編教材	<p>一、使用校內外人力資源--知名音樂家指導</p>	展演實作 影音紀錄	23	36
-----------	----	---	---	------	-----------------------------	--------------	----	----

校內外連結：辦理校際交流活動分享教學成果

本期卓越亮點*



台中市富春國小 2019/12/19

影片連結：<http://yt1.piee.pw/K3RGO>





台中市上石國小 2019/12/19

澎湖縣政府 函

地址：88043 澎湖縣馬公市治平路32號
承辦人：李靜嵐
電話：06-9274400 分機240
傳真：06-9268493
電子信箱：vanzi56@mail.penghu.gov.tw

受文者：南投縣竹山鎮秀林國民小學

發文日期：中華民國109年6月10日
發文字號：府教社字第1090908136號
類別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：

主旨：敬邀貴縣秀林國小師生109年6月16日至18日至本縣進行竹
樂器演出與美感教育交流，請惠予該校師生公(差)假出
席，請查照。

說明：旨揭活動目的為分享美感教育設計課程，期透過縣市彼此
交流分享，提升師生美感教育的素養。

正本：南投縣政府
副本：南投縣竹山鎮秀林國民小學、澎湖縣馬公市中興國民小學、澎湖縣湖西鄉龍門國
民小學、澎湖縣政府教育處

2020/06/10
文
12:44:08
章



澎湖縣政府 2020/06/16 (1)

演出影片：<http://yt1.piee.pw/U7HJ5>





澎湖縣政府 2020/06/16 (2)



澎湖縣政府 2020/06/16 (3)



澎湖縣政府 2020/06/16 (4)



澎湖縣中興國小 2020/06/16



澎湖縣合橫國小 2020/06/17



澎湖縣龍門國小 2020/06/18

相關新聞連結：

南投秀林國小師生赴澎湖 山海交流美感教育（中央社 CAN 2020/06/16）

<https://bit.ly/3fwB52n>



澎湖防疫紅利大爆發 台灣各級學校跨海享受藍天碧海白沙美感 (自由時報 2020/06/16)

<https://pse.is/SZXV7>



南投秀林國小至澎縣府快閃表演 竹排笛樂聲悠揚 (縣政焦點 2020/06/16)

<https://www.penghu.gov.tw/ch/home.jsp>



辦理校內學生與全縣教師「竹排笛」製作研習，傳遞竹文化之美

新聞報導連結：<https://pse.is/NXN54>



國際視野：受邀參與第二十屆太平洋地區幼兒教育研究學會 PECERA 2019 國際學術研討會，與 400 多位國內外學者以外文分享秀林國小美感教育校訂課程



演出影片：

<http://yt1.piee.pw/T2WRE>



參加「教育部 108 年度美感教育工作教師國外進修參訪」

代表學校參訪三所學校 Wells International School、The Demonstration School of Silpakorn University、Srinakharinwirot University Prasarnmit Demnstration School，將台灣南投竹山的竹排笛音樂分享給三所學校，誠摯邀約有機會來台灣與秀林國小進行國際文教的交流活動，並拍攝泰國世界文化遺址影片與音樂結合，融入國際教育課程，帶給學生對外國的歷史文化有更深的認識



影出連結：<http://yt1.piee.pw/NVNDX>



教學省思與建議：秀林國小配合教育部的「跨領域美感教育課程」計畫，以現有的學科結合竹文化，結合自然科「聲音的單元」，以竹子做為校訂課程的發展主軸，以竹樂器製作與演奏、竹編、竹子舞課程為跨領域學習建立了基礎，奠定了校訂課程的方向，逐步建構學校特色課程。從現有的學科結合竹文化去建構校訂課程，搭配引進教授師資來校教學，以滾動式修正的方式來進行校訂課程的修訂與建構，當中老師也會參加中區交流會議，參考他校的執行方式，並參與教育部的國際研討會，用以檢視學校的課程，逐一臻至完善。未來將規畫結合國際教育元素，達成「走出教室、迎向世界」的目標

學生／家長意見與回饋：

家長：

學生部分建議可以有明確的學習目標，輔以多元正向的評核方式，協助每位學生的學習；未來若有機會融入國際教育的元素，建議從國際禮儀開始，再逐漸放入文化。台灣屬於多元文化與在地文化的融合之地，在地文化可搭配校長與在地耆老的連結與合作，融入課程中；多元文化可邀請熟悉或了解該國文化的專家學者進行分享，形成國際教育的一個模式，放入校訂課程的制定與設計中。

學生：

我們除了學習演奏竹樂器美麗的樂音之外，更學習利用科學原理製作竹樂器，更認識家鄉文化。在學習的過程中，我們一起透過共同的目標將曲子最好的一面呈現出來，這些過程都是很難忘的回憶。記得一開始團練時，各吹各的調，有時我們會分心，有時我們會沒有耐心的想說不要練了…。但是在師長們的包容和辛苦的指導下，我們逐漸的進步了，我們能夠定下心來、更專注學習。

未來推廣計畫：規畫結合國際教育元素，達成「走出教室、迎向世界」的目標。

教學研發成果：出版本校美感教育成果集，收集「教學簡案、教學影片（QR Code 連結）、演出影片（QR Code 連結）、成果照片」，讓更多民眾認識「跨領域美感教育」

竹排笛製作影片&照片

竹排笛製作影片 1

<http://yt1.piee.pw/E3PZE>



竹排笛製作影片 2

<http://yt1.piee.pw/MZYDE>



竹排笛製作



竹排笛製作



竹排笛製作

竹子舞演出&照片

竹子舞演出

<http://yt1.piee.pw/PQGFV>



竹子舞教學



竹子舞教學



竹子舞教學



竹子舞教學

竹排笛製作影片&照片

小竹琴製作影片



<https://reurl.cc/b52jGd>



小竹琴製作



小竹琴製作



小竹琴製作



小竹琴製作



受邀 國立教育廣播電台《與美感教育共舞》專訪
分享 跨領域美感教育 & 竹排笛美麗樂音

2020/07/03

國立教育廣播電臺 函

地址：10066臺北市中正區南海路45號
承辦人：徐嘉妮
電話：02-23880600分機223
傳真：02-23752388
電子郵件：molly8391@ner.gov.tw

受文者：南投縣竹山鎮秀林國民小學

發文日期：中華民國109年6月24日
發文字號：節字第1090002035號
類別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：無

主旨：敬邀貴校唐主任子騏於本(109)年7月3日(星期五)下午1點至5點蒞臺參與「與美感教育共舞」節目錄製，請惠予協助請假事宜，請查照。

說明：

- 一、旨揭「與美感教育共舞」節目係配合教育部「美感教育第二期五年計畫」，透過廣播節目製播內容，啟發社會大眾對於美感的認知、品味、激發大眾參與美感活動的動機，引導大眾日日實踐生活美學，每週日14:30-15:00於本臺調頻網播出。
- 二、素聞唐主任推動「竹排笛」特色課程及社團活動，傳承推廣地方文化卓有成效，特邀請參與節目錄製，分享教育理念及成果。

正本：南投縣竹山鎮秀林國民小學
副本：南投縣政府教育處



受邀 正聲廣播公司《十時好聲音》專訪
分享 跨領域美感教育 & 竹排笛美麗樂音

2020/07/14

新聞報導影片

<p>106/03/28 南投新聞 秀林國小竹樂團 發揚家鄉文化 http://yt1.piee.pw/QK9YN</p>		
<p>106/03/2 南投新聞 偏鄉小校求生存 創造學校文化特色 http://yt1.piee.pw/QQZCL</p>		
<p>106/03/29 民議新聞 竹山秀林國小展現特色 推廣並傳承竹山文化 http://yt1.piee.pw/PTCZQ</p>		
<p>106/03/30 縣政新聞 秀林國小獨輪車 讓學生更具專注力 http://yt1.piee.pw/R8JKA</p>		
<p>106/03/30 縣政新聞 秀林國小竹樂團 全縣獨一無二 http://yt1.piee.pw/R3J2F</p>		
<p>107/03/15 南投新聞 學生演奏竹樂器 奏出美感與地方文化 http://yt1.piee.pw/PU9RK</p>		

<p>107/03/20 南投新聞 親手製作竹工藝 培養學生美感教育 http://yt1.piee.pw/RBRF8</p>		
<p>107/03/28 縣政新聞 竹山秀林國小竹樂團 奏出美感與地方文化 http://yt1.piee.pw/R5KQ7</p>		
<p>108/01/17 民議新聞 帶領學生組成竹樂團認 識家鄉文化 成果優異備受肯定 http://yt1.piee.pw/RCQ5Q</p>		
<p>108/01/19 大愛新聞 竹藝融入教育 學童自製吹奏樂器 http://yt1.piee.pw/EFQQJ</p>		
<p>108/02/11 民議新聞 帶領學子學習竹編藝術 認識家鄉文化特色 http://yt1.piee.pw/PZH2K</p>		
<p>108/02/15 南投新聞 小學生展現竹山之美 組竹樂團玩音樂 http://yt1.piee.pw/PDSUU</p>		

<p>108/12/31 大台中新聞 秀林國小秀竹樂 師生倘佯音樂文化之旅 http://yt1.piee.pw/PMNXF</p>		
<p>109/06/16 中央社 CAN 南投秀林國小師生赴澎湖 山海交流美感教育 https://bit.ly/3fwB52n</p>		
<p>109/06/16 縣政焦點 南投秀林國小至澎湖縣府 快閃表演 竹排笛樂聲 悠揚 https://pse.is/TC2XT</p>		
<p>109/06/16 澎湖防疫紅利大爆發 台灣各級學校跨海享受藍天碧海白沙美感 (自由時報) https://pse.is/SZXV7</p>	 <p>澎湖縣長賴峰偉率縣府主管，迎接疫情後首批抵達縣府參訪的團隊貴賓。(記者劉禹慶攝)</p>	