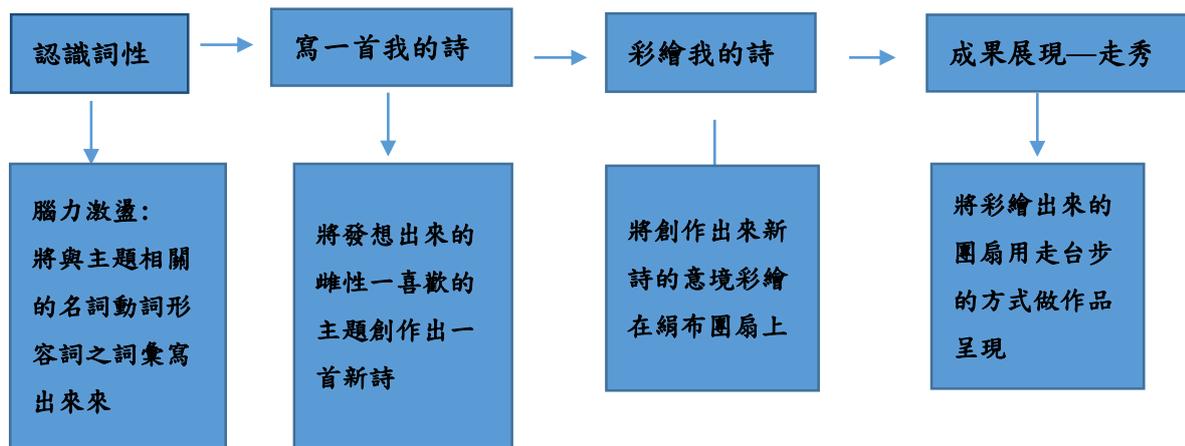


■ 跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案 ■

108 學年度 第 二 學期

學校所屬縣市	嘉義縣
學校名稱	嘉義縣竹崎鄉圓崇國民小學
團隊成員	藝術類教師：林怡君(美術) 非藝術類教師：許瓊善、王一民(語文) 其他： 總人數：3 人
實施對象	實施年級 <u>三、四年級</u> 班級數 <u>2</u> 人數 <u>15/24</u> 總人數： <u>39</u> 人
	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資優班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資源班（請說明）：
學生先備能力	108 年度上學期已經執行專案之延伸 1. 數學--了解扇子構成的因素及製作方式。 2. 國語—詞語的累積
教學方案名稱	羽扇繪巾詩山櫻，輕舞飛揚展驛情
跨領域/科目	藝術領域： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術
	非藝術領域： <u>語文</u> 非藝術科目： <u>國語</u> (若為多領域、多科目請詳實填寫)
教學時數	跨域美感課程共 <u>4</u> 堂 總時數： <u>4</u> 小時
設計理念	延續上學期用扇子來結合數學與美感的主题，之前強調扇子的角度與製作，這學期要聚焦的是內容的呈現。因此在國語課程中，欣賞新詩，分辨詞性，教導如何創作出自己的一首詩，再因學校坐落在阿里山森林鐵路旁邊，所以新詩的主题便以圍繞阿里山的人事時地物為創作對象。 新詩完成後，再經由藝文老師的指導，將創作的新詩意境彩繪在絹布扇子上，最後再教導如何在觀眾面前呈現自己的作品(包含走台步與作品呈現)。
跨領域美感課程架構圖(可使用心智圖、各式系統圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)	



教師共備方式：我們以上學期執行之數學跨領域課程為基本架構，在社群教師的腦力激盪下思考有哪些可以讓中年級學生進行跨領域美感學習與實作的課程，確立課程目標並進行課程設計。從2月份起每個月進行一次共備討論，針對課程內容發展方向、課程實施時的疑問解答與處理，及學生學習表現進行研討，並於每次上課時進行拍照記錄與分享。

教師共教方式： 1 位教師在一個班級授課。

十二年國教* 課程綱要	藝術領域核心素養：藝-E-A1、藝-E-A2、藝-E-B3、藝-E-C2 非藝術領域核心素養：國-E-B1、國-E-B3、國-E-C2	
	國語領域學習表現： 4-II-5 利用字義推論詞義。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	國語領域學習內容： Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。
跨領域美感 課程內涵	課程目標（學習表現）： 1.透過介紹詞性的總類，結合在地文化--阿里山森林鐵路與其相關主題(鐵道、車站、櫻花、高山茶)，讓學生進行小組腦力激盪，產出大量的詞彙。 2.介紹新詩創作的條件與規格，延續上一節課發想出的詞彙進行新詩創作。 3.將新詩之意境展現在絹布團扇上。	
	學習內容： 1.國語課本中詩歌體(新詩)的課文賞析。 2.連結學生先備知識(國語文)與校本課程(農情覓驛)的內容。 3.欣賞校本課程的阿里山鐵道繪本，發想與阿里山相關之詞彙。	

單元規劃與教學流程* (依實際課程內容增加列數)									
單元名稱	節次	文字描述					填選項*		
		教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養	
認識詞性	1	<p>課前準備：</p> <p>由學生一起朗讀國語課本中的新詩(詩歌體)</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由剛朗讀過的新詩，來介紹詞性。 教師提供給的詞彙讓學生區分適合者詞性。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 異質性分組，抽籤決定各組所需負責想出的磁性，並發給每一組一張紙B4影印紙做為紀錄用紙。 限時十分 	<p>合作學習式教學</p> <p>創意思考教學</p> <p>專題討論式教學</p>	<ol style="list-style-type: none"> 國語課本中詩歌體(新詩)的課文賞析 連結學生先備知識(國語文)與校本課程(農情覓驛)的內容。 	<p>國語課本</p> <p>黑板</p> <p>B4 彩色影印紙</p>	<ol style="list-style-type: none"> 遊戲評量 專題報告 			1

		<p>鐘讓各組討論，教師格組巡視提供諮詢或協助。</p> <p>3. 各組有一分鐘上台發表各組所想出的詞彙。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師針對各組表現作總結，並預告下一節課需要自行創作新詩一首。</p>						
寫一首我的詩	2	<p>一、導入活動</p> <p>教師先展示校本課程的阿里山鐵道繪本，提醒有哪些可以當作主角的主題。</p> <p>再將上一節課各組書寫的詞彙張鐵在黑板上，教師挑跟阿里山鐵道有相關的詞彙唸給學生聽，並說明今天這堂課的目標。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 教師引導全班集體共同創作一首詩</p>	創意思考教學	詞彙發想單 校本課程的阿里山鐵道繪本	黑板 第一節課學生分組寫出的詞彙單	4. 專題報告 製作		1

		<p>作為練習。</p> <p>2. 給學生十分鐘的時間，利用已發想出的詞彙進行個人創作。教師巡視提供諮詢或協助。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>邀請已完成新詩創作的同學上台發表的新詩，同時接受同學的建議進行修改。</p>						
彩繪我的詩	3.4	<p>一、導入活動</p> <p>由老師介紹此課堂需要使用的材料和材料的特性，以及課程後須完成的成品模樣。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 教師講解在絹布團扇上構圖的重點(因在絹布上作畫，要注意水份的控制)，新詩與圖案的比例要恰當，最佳為能表現出意境。</p> <p>2. 給學生時間進行構圖及</p>	創意思考教學 合作學習式教學	教授新詩與圖案的比例要恰當，要能展現出所創作的詩意境	絹布團扇 壓克力顏料	5. 展演實作	1	3

		<p>彩繪，教師巡視提供諮詢與協助。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>將已完成彩繪的同學作品放置在前台，供同學欣賞或提出建議。</p>						
成果走秀	5	<p>一、導入活動</p> <p>觀看網路上兒童走秀的影片，開放讓學生討論影片中的學生有什麼共同的特色，一己走秀時需要注意的事項。</p> <p>二、開展活動</p> <p>進行兩人一組的分組，各小組需討論想要如何展現該組的作品意境，包含台步的設計、服裝和配件的準備</p> <p>三、綜合活動</p> <p>讓已經討論好的學生前來跟老師說明成品呈現的構想以及所需之物品。</p> <p>最後一分鐘由老師總結並提醒注意事項。</p>	網路資源體驗教學	討論走秀時的台步的設計、服裝和配件的準備	兒童服裝走秀的影片	6. 影音紀錄	3	3

本期卓越亮點*	校內外連結： <ol style="list-style-type: none"> 1. 跨領域之課程方案須由藝術及非藝術學科，複數科目教師共備設計而成。 2. 連接不同專業背景之教師進入教育現場。 3. 與各校內校本課程、校園特色產生關連之趨向。 4. 與各校校區、地方特色產生連結之趨向。 5. 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。
	國際視野：
教學省思與建議：	
<p>林怡君(美術)：建議--為了配合詩詞的意境，必須先將詩詞中所提到的內容先大致簡化，剩下主題概念，</p> <p style="padding-left: 40px;">再提醒學生在文字與圖案的配置上須注意的地方，接下來就交由學生自行創作了!</p> <p>王一民(中年級老師)--在練習走台步過程中，每個孩子都能正視這項表演，認真和對象討論怎麼呈現自己想表達的意象，是該酷酷的蹲下？還是該搭配一個帥氣轉身？這過程中，內化了自己團扇作品主軸概念，阿里山在地文化價值，語文之美的表達，藝術美感的展現，素養的習得，無價。</p> <p>許瓊善(中年級老師)--這套跨領域美感的策畫可以說是創意十足，語文與藝術的結合不僅是透過作詩、繪畫，更是發展到肢體表現之美，經過伸展台的走秀訓練，同學們舉手投足之間都可以散發出一種自信與優雅，這正是美感教育內化後最明顯的成效。</p>	
學生／家長意見與回饋：	
<p>A 同學--老師利用中午吃飯時間給我們觀看國外跟我們年齡差不多的小學生走秀，他們在華麗的燈光跟音樂下走秀，非常有自信，我們看完覺得我們也可以辦得到，雖然一開始很緊張，但老師會教我們走台步跟如何注意台風，要注意的如何的走位... 等等，最後就是靠我們自己去設計定點姿勢，雖然老師有給我們看一些模特兒展示團扇的範例，但是我們還是想要設計屬於我們自己的姿勢。</p> <p>B 同學--走秀那天全校同學都在，很緊張，不過老師說過要展現出態度，原本以為會被笑，但是我發現台下同學們都很認真在欣賞，甚至不時都會有掌聲叫好，我也就更有自信地去走完了！</p> <p>C 同學--很高興啊！我們三、四年級能夠這樣順利地走完到謝幕，感覺超棒的，我們這一組的定點姿勢是學卡通<u>鬼滅之刃</u>的，我們還特地去找了很多張鬼滅的圖片來學，感覺完成了一個很開心的事情，YA！</p>	
未來推廣計畫： <ol style="list-style-type: none"> 1. 走秀時的服裝和道具的設計 2. 走秀錄影的後製剪輯或美拍。 	
教學研發成果： <ol style="list-style-type: none"> 1. 新詩創作一首。 2. 絹布團扇彩繪。 	

3. 成果發表走秀錄影。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



教師介紹新詩的構成



分組發想各組負責的詞彙



美術老師講解彩繪重點



新詩絹布團扇彩繪情景



學生新詩彩繪絹布團扇作品



成果展—走秀表演



評審團(校長、主任、組長)評分

走秀結束—謝幕了!

組別	走秀儀態	定位姿勢	換部姿勢	服裝搭配	團隊合作	總分
第1組	5	3	2	2	4	17
第2組	5	5	4	3	4	21
第3組	4	3	4	3	3	17
第4組	2	2	2	2	2	10
第5組	4	3	3	4	3	18
第6組	5	5	4	5	5	24
第7組	4	4	4	3	4	19
第8組	4	5	4	5	4	22
第9組	5	4	4	5	5	24
第10組	4	4	3	3	4	18
第11組	5	4	4	3	4	20
第12組	3	4	3	3	4	17
第13組	3	4	4	3	4	18
第14組	3	4	3	3	4	17
第15組	5	5	5	4	4	23
第16組	4	4	5	5	4	22
第17組	4	4	4	5	4	21
第18組	4	4	4	5	5	22
第19組	5	5	5	5	5	25



評分表

觀眾投票時間



校長頒獎給第一名

*十二年國教課程綱要參考網址：<https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113,c639-1.php?Lang=zh-tw>

*請參考下頁「美感課程模組元件」項下的序號謄寫。