

# 跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案

108 學年度 第 2 學期

<b>學校所屬縣市</b>	嘉義縣
<b>學校名稱</b>	嘉義縣大林鎮平林國民小學
<b>團隊成員</b>	藝術類教師：陳穎倫 非藝術類教師：吳育典 總人數：2
<b>實施對象</b>	實施年級 <u>六</u> 班級數 <u>1</u> 人數 <u>25</u> 總人數： <u>25</u> 人
	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資優班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資源班（請說明）：
<b>學生先備能力</b>	1. 四年級時曾經參訪社區的老戲院「萬國戲院」，對戲院及電影文化略有認識。 2. 資訊課學過影像處理及照片合成。 3. 美術課已有合作學習經驗。
<b>教學方案名稱</b>	星光大道
<b>跨領域／科目</b>	藝術領域： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 表演藝術
	非藝術領域： <u>科技</u> 非藝術科目： <u>資訊</u> (若為多領域、多科目請詳實填寫)
<b>教學時數</b>	跨域美感課程共 12 堂 總時數： <u>8 小時</u>
<b>設計理念</b>	1. 本課程為108學年度跨領域(藝術領域、科技領域)結合校訂課程-走讀米蘭-萬國戲院，並以畢業典禮「星光大道」為主題課程作為此單元課程的最終成果。 2. 藉由教師共備教材與課堂中協同的引導，從參訪老戲院的舊經驗為出發，接著欣賞知名電影海報作品，進而自我發想小組合作完成創意電影海報。
<b>跨領域美感課程架構圖</b> 如附件一	
<b>教師共備方式：</b> 1. 討論課程方案架構。 2. 蒐集電影海報教學資源。	

3. 計劃教師協同教學。

4. 教學觀察三部曲實踐。

教師共教方式：1 位教師在一個班級授課。

十二年國教* 課程綱要	<b>藝術領域核心素養：</b> 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	
	<b>學習表現：</b> <b>藝術</b> 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	<b>學習內容：</b> 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。
跨領域美感 課程內涵	<b>課程目標（學習表現）：</b> 1. 能欣賞電影海報，並分析其創作元素。 2. 能以小組合作方式，發想、策畫電影海報。 3. 能以小組合作方式，做角色設計及裝扮，並拍攝數位照片。 4. 能以小組合作方式，利用電腦軟體製作出電影海報。	
	<b>學習內容：</b> 1. 電影海報的欣賞與分析。 2. 電影海報的創作。 3. 電影海報的展示與分享。	

單元規劃與教學流程\* (依實際課程內容增加列數)

單元名稱	節次	文字描述					填選項*	
		教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養
誰是大明星	2	<p>一、導入活動</p> <p>1. 介紹電影海報發展史</p> <p>2. 欣賞電影海報</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 發表喜歡的電影海報</p> <p>2. 分析電影海報構成的元素</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 完成學習單</p> <p>2. 發表分享學習單</p>	<p>講述</p> <p>討論</p> <p>體驗</p> <p>實作</p>	<p>電影海報</p> <p>誰是大明星</p> <p>學習單</p>	<p>電影海報</p> <p>電腦</p> <p>投影機</p> <p>學習單</p>	<p>1. 知識應用：分析電影海報</p> <p>2. 實作：學習單</p> <p>3. 後設知：發表學習單</p>	<p>應：分析海</p> <p>作：學</p> <p>設：認</p> <p>知：發</p> <p>分：表</p> <p>享：學</p> <p>元素：空間、構圖、色彩</p>	<p>3</p> <p>4</p> <p>7</p>

<p>裝扮你我他</p>	<p>4</p>	<p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組討論要製作電影的類型</li> <li>2. 決定要製作電影的片名</li> </ol> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 構想電影海報元素</li> <li>2. 角色分配與設計</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>完成電影海報草圖並發表</p>	<p>講述討論體驗實作小組合作評鑑反思</p>	<p>電影海報草圖</p>	<p>電影海報設計圖表格對開壁報紙</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知識應用：海報素構實想海報後知分影草</li> <li>2. 識：電影海報素構實想海報後知分影草</li> <li>3. 應：元結構圖、色彩</li> </ol>	<p>元素：空間、構圖、色彩</p>	<p>1 2 3 4 7</p>
--------------	----------	---	-------------------------	---------------	-----------------------	---	--------------------	----------------------------------

粉墨登場	4	<p>一、導入活動</p> <p>根據角色設計討論並修正</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 根據角色設計製作道具及裝扮</p> <p>2. 拍攝劇照</p> <p>三、綜合活動</p> <p>發表劇照</p>	<p>講述討論體驗實作小組合作評鑑反思</p>	<p>1. 角色設計製作及裝扮</p> <p>2. 拍攝劇照</p>	<p>多媒材化妝品數位相機</p>	<p>1. 知識應用：道具製作、攝影構圖</p> <p>2. 實作：角色設計製作道具及裝扮</p> <p>3. 後設知：發表劇照</p>	<p>元素：空間、構圖、質感、色彩</p>	<p>1 2 3 7</p>
星光大道	2	<p>一、導入活動</p> <p>利用繪圖軟體處理劇照</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 整合小組劇照</p> <p>2. 加入其他海報元素後完成海報</p> <p>三、綜合活動</p> <p>張貼電影海報並欣賞</p>	<p>講述討論體驗實作小組合作評鑑反思</p>	<p>1. 處理劇照</p> <p>2. 完成海報</p>	<p>數位照片電腦輸出海報</p>	<p>1. 知識應用：繪圖軟體</p> <p>2. 實作：合成海報</p> <p>3. 後設知：張貼海報並欣賞</p>	<p>元素：空間、構圖、色彩</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7</p>
本期卓越亮點*	<p>校內外連結：配合校訂課程踏查社區舊經驗</p> <p>國際視野：鑑賞世界各國優秀的電影海報</p>							
<p>教學省思與建議：</p> <p>1. 學生對製作電影海報十分感興趣，但是在製作服裝的熱忱度不足，造成服裝過於簡陋。</p>								

2. 再用電腦軟體製作海報的階段，由於各組只有使用一台電腦，有些組員參與程度較為不足。
3. 整個教學方案為12堂課，實際運作起來時數稍微不足，用電腦軟體製作海報的階段需要再延長。
4. 教學方案開始的日期太晚，到學習末還在趕工用電腦軟體製作海報。
5. 學生用電腦軟體製作海報的能力有限，以至於無法達到設計圖的目標效果。

#### **學生回饋：**

1. 要拍出好看的劇照真的很不簡單，必須表現出很多表情。
2. 上完這一個課程，讓我知道製作電影海報沒有很簡單。
3. 感覺到團隊合作非常重要，如果只靠一個人，成績就不會高。我們這組的同學都很配合，非常感謝他們。
4. 在製作海報、劇服、道具中，我學到了很多東西。希望還可以再做一次!
5. 大家一起欣賞不同風格的海報，並學習、思考我們自己要設計怎樣的海報。
6. 光是製作海報就覺得累了，那些公司還要拍電影，更辛苦!要製作服裝、拍影片、背台詞...光是想就好累!
7. 我們都很用心、努力的慢慢完成海報，老師也很辛苦的教會我們怎麼製作，我感到很好。

#### **家長回饋：**

整個課程走下來，孩子收穫滿滿!學生不僅懂得分析、欣賞每幅海報的隱藏理念，還增進了自己創意的巧思。從最後的成果作品中，也可看出孩子對色彩應用有了更進一步的認識。而角色的裝扮也凝聚對自己的自信心。

#### **未來推廣計畫：**

訂定本教學方案為歷屆六年級固定課程。

#### **教學研發成果：**

1. 跨領域實作(視覺藝術、表演藝術、資訊)。
2. 畢業照的另一種發展性。
3. 學生對電腦美工設計排版有基礎認識，可以另外運用於其他方面，如設計自己的名片。

**課程實施紀錄(教學照片 10 張加說明)：如下**



跨領域教師共備



電影海報欣賞與分析





公開授課後教學研討會



習寫學習單





發表學習單



小組討論構思海報設計圖



海報設計圖發表與意見回饋



海報設計圖發表與意見回饋





角色裝扮與拍攝劇照



角色裝扮與拍攝劇照



資訊教師解說海報合成及排版

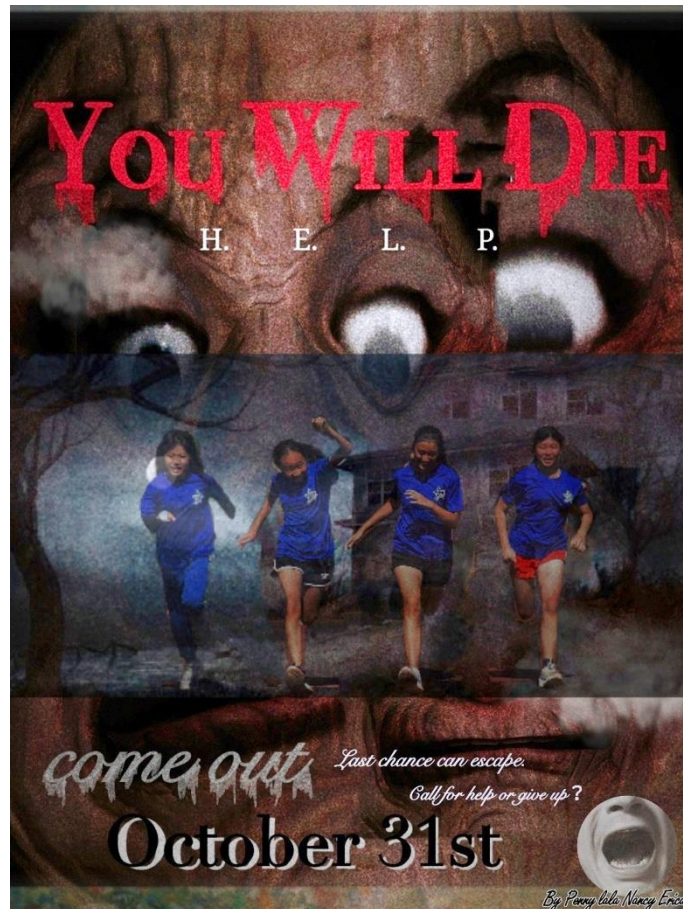


學生進行海報合成及排版





學生設計之電影海報



學生設計之電影海報