

<p>教師共備方式：由本校非藝術類教師、與外聘視覺藝術師資共同備課。學期前由校內同仁規劃校訂課程各年段實施主題，並擇定由低年級實施跨領域課程，主要在生活領域中進行跨領域課程。確定主題後，由行政邀集外聘教師進行課程規劃會議，討論課程實施模式。</p>		
<p>教師共教方式： 3 位教師在一個班級授課。兩位以上請說明：1 位擔任主要教學者、2 位為協同教學者，並記錄設課程實施過程與觀察學生學習情形。</p>		
<p>十二年國教* 課程綱要</p>	<p>藝術領域核心素養： 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>非藝術領域核心素養： 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養</p>	
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">學習表現：</td> <td style="width: 50%;">學習內容：</td> </tr> </table>	學習表現：
學習表現：	學習內容：	
<p>跨領域美感 課程內涵</p>	<p>課程目標（學習表現）：</p> <p>1 透過課程培養身心健全發展的人格特質，運用好奇心與想像力，持續探索自然生態與人文歷史。</p> <p>2 透過語言、文字、藝術等符號進行表達、溝通及互動，培養學生對環境的愛好，自身</p>	

<p>土地的認同，家鄉情感的關懷。</p> <p>3 藉由美感學習、走訪踏查、實際作品產出的歷程，展現自我並培養終身學習的理念，具備道德實踐的素養。</p> <p>4 在活動進行中，能理解他人感受，勇於表達、促進身心健康發展之團隊合作的素養。</p> <p>5 能觀察、體驗，表達出愛自己家鄉的方式，並行銷自己家鄉的美好，真正落實「愛・樂・美」在香林的美好願景。</p>
<p>學習內容：</p> <p>1.能在課程中學會敞開心胸享受及觀察，隨時記錄阿里山的自然與人文之美，並聯想優美詞句。</p> <p>2.能體會點在我們生活中的空間感，透過製作竹製品創作活動，從中感受到反覆、均衡、統一等元素，最後能區辨竹子不同的創作素材，呈現出不同風，感受玩創意的樂趣。</p>

單元規劃與教學流程* (依實際課程內容增加列數)								
單元名稱	節次	文字描述					填選項*	
		教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養
竹之認識	2 節	<p>一、導入活動</p> <p>自然之美相關的影音影片。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 分享「美」的經驗</p> <p>(1) 教師播放「美」的影音照片、讓學生欣賞。大自然之美：https://youtu.be/2X7P32WEMyo</p> <p>(2) 「美」是什麼?美是一種感動；「美」存在哪裡?美有時候，是一種瞬間感動，拍下感動的瞬間，才能化為永恆。</p> <p>2. 說出園區中的植物，印象最深刻的是甚麼。</p> <p>3. 認識園區中竹的種類與特徵。</p>	<p>引起動機</p> <p>教師講述</p>	<p>影音照片</p> <p>教學簡報</p>	<p>多媒體</p>	<p>口語評量</p>		
		<p>三、綜合活動</p> <p>挑選我最喜歡的竹，能說出自己的視覺感受。</p>	<p>實際操作</p>			<p>實作評量</p> <p>發表</p>		

本期卓越	校內外連結： 連接具藝術專業背景的教師進入教育現場；與校本課程、校園特色產生關連；與社區、地方特色或文化資源產生連結；運用當地歷史文化、自然環境融入跨領域之課程方案
亮點*	國際視野： 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩與交流

教學省思與建議：

在整個教學活動設計到實踐中，發現學生們透過了引導，提昇了學生對美感的敏銳度，不只是靜靜的坐在園區內，而是會主動發現不同的美感與風情，透過大自然神奇變化的力量，學生們豐富了多樣的風光美景，透過作品的創作，總是讓人感動不已，此次跨領域課程中，激發孩子們對家鄉環境的進一步認識，深思學生們最重要的學習主題，應該是在周遭的生活情境，因為有感，才能給予藝術生命力。

這美感教育跨領域課程設計活動結合了自然的觀測、藝術創作、社會結合古往今昔的阿里山等領域內容，團隊之間的合作，孩子們的全新體驗，加深加廣孩子們的學習，也讓一起共學的老師們，真正落實自發、互動、共好的精神。

未來在教學上的修正讓我深思，在偏鄉小學中，發現每位孩子的亮點，每個人都是閃亮的一顆星，尤其孩子的天真、浪漫的性格，令我對他們的與生具備的藝術特質更是驚嘆不已，孩子們需要被讚美與肯定，未來的課程期盼透過作品成果展示，讓孩子有成就感。

學生／家長意見與回饋：

S1 這次老師帶我們去園區上課真得好好玩喔！我最喜歡帶著本子坐在地上畫畫。老師還帶我們認識園區不同種類的竹子，也有撿了櫻花花瓣和十大功勞葉片，第一次這麼仔細看花瓣和葉子，覺得很特別。

S2 老師帶我們去園區上課，有摸了玉山箭竹也看了一些用竹子做的作品，在學校老師也帶我們做了竹筒飯，很好玩。以前都是買現成的，第一次吃自己做的，好好吃喔！我也很喜歡竹娃娃，雖然很難做，但老師慢慢的教我們，最後還是完成了，很可愛，老師還掛在教室門口，我們大家都很喜欢。

S3 每年櫻花季的時候，都會有很多遊客來阿里山賞櫻花，我們住在這裡，要看很方便，可是以前都不知道原來這裡的櫻花有很多種品種，老師有教我們怎麼分辨，我們也認識了四方竹、石竹和桂竹。以後走在園區如果有人問我，我就可以告訴他這是甚麼了！

P1 生活在山上的小孩，四周圍都是自然的環境，但平常反而也都沒有去認識這些天然的資源。現在學校規劃的課程，會把上課的場地移到教室外的園區，小孩子不用在教室坐著上課可以到外面走走最開心了。重點是，有機會讓孩子可以認識一下自己從小成長的環境，真的是件很棒的事情。

P2 走讀探索-竹，是這學期孩子在學校一個很特別的課程。事先老師有跟家長說明，會有以竹當作主題，讓學生有藝術創作和到社區踏查的課。一開始也很好奇這樣的課是要上些甚麼呢？所以有特別注意這個課程的進行，發現真的是不錯的課。學生到園區撿拾櫻花掉落的花瓣、十大功勞葉片，賞櫻與觀竹-山櫻、大島櫻、河津櫻、吉野櫻；認識玉山箭竹，還品茶與觀察竹製品。孩子到園區時，家長和社區民眾也都很歡迎，也會給予一些協助，看到大家都專注凝聽老師的講解，也對這些東西很有興趣，原來到外面上課是件很好玩的事情呢！

P3 這次低年級以“竹”作為主題的課程，真的很棒！老師先在國語和生活課中讓學生先認識竹這種植物，接著帶他們到園區實際接觸，並帶一點點素材回到學校進行創作，小孩子對於做竹娃娃吊飾都覺得很有興趣。在課程中，認識「玉山箭竹」及竹管纖維觀察，也是大家很喜歡的，因為真的很新奇，以前都沒有過這樣的體驗，希望往後有這樣課程時，家長們也可以一同參與和小孩一起學習，這樣也能多認識一些生活周遭的環境。

未來推廣計畫：將跨領域課程推廣至阿里山區學校策略聯盟教育資源中心，讓 6 所學校教師進行觀摩並相互交流給予意見，也讓大家可以見到香林孩子的學習成果。

教學研發成果：阿里山區學校策略聯盟教育資源中心 6 校聯合教學成果展進行展示。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



竹課程-五感體驗學習



觀察體驗與紀錄



訪問在地店家認識製茶產業



記錄所見所聞



與竹有約-造紙創作



與竹有約-造紙創作



與竹有約-竹娃娃創作



與竹有約-竹娃娃創作



箭竹筍手工紙鑰匙圈



竹娃娃吊飾