

<p>教師共備方式：教師利用共同備課時間，先行說明課程理念與架構，透過溝通完成所需的課程規劃，再依據教師需求，利用週三下午或假日時間邀請專家協助老師增能，教學架構與課程內容完整後，逐一在購領域時間進行教學。</p>		
<p>教師共教方式：____ 2 ____ 位教師在一個班級授課。兩位以上請說明：授課時一位為主要教學者，另一位為協同教學者，在分組討論或小組分享時相互協助各小組學習狀況與協助。</p>		
十二年國教課程綱要	<p>藝術領域核心素養： 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 非藝術領域核心素養： 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	
	<p>學習表現： 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>學習內容： 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>
	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>
	<p>課程目標（學習表現）： 1. 能主動觀察校樹所居住的昆蟲與動物並保護他 2. 能了解童詩文體並運用文字完成 3. 能將各種不同形狀、大小的樹葉樹枝與種子等組合完成一幅藝術作品 4. 能運用身體與繩索技巧完成爬樹，並能將樂器順利在樹上演奏出曲子</p>	
	<p>學習內容： 1. 童詩的文體結構 2. 各種葉子樹枝組成一隻鳥 3. 了解繩索的結法 4. 運用身體表達樹的各類造型</p>	
<p>單元規劃與教學流程*（依實際課程內容增加列數）</p>		
	文字描述	填選項*

		教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養
樹爺爺的客人 —猜猜我是誰	1 2	<p>一、導入活動： 觀察校園中的植物是否有昆蟲或動物的形跡。</p> <p>二、開展活動： 畫出看到的昆蟲或動物。</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過圖鑑了解正確名稱。 2. 假如你是昆蟲或動物，說說看為什麼喜歡在這棵樹上定居或拜訪。 	<p>1、協同教學</p> <p>2、透過觀察與討論</p>	圖畫紙 彩色筆	網路 昆蟲圖庫 校園植物	學習單 口頭報告	1	5 4
樹的狂想曲 --我是....	3 4	<p>一、導入活動： 透過遊戲”一二三木頭人”讓學生熟悉戲劇的簡單指令</p> <p>二、開展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察樹的形狀。 2. 用身體展現出樹的各式各樣貌 3. 用肢體動作模仿樹上的昆蟲或動物。 <p>三、綜合活動： 集體創作樹上的訪客在樹上的生活</p>	<p>1、協同教學</p> <p>2、即興表演</p>	紅布條	校園植物	<p>1、肢體動作</p> <p>2、表達能力</p> <p>3、創意</p>	2 3	2 3
樹的狂想曲 --樹葉變變變	5 6 7 8 9 10	<p>一、導入活動： 收集地上的落葉、枝條、種子，透過各種指令創意組合。</p> <p>二、開展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論不同葉子 	<p>1、協同教學</p> <p>2、分組討論</p>	八開木板 鋁箔紙 樹葉 樹枝 種子 乾燥花 熱熔槍和熱熔膠條	鳥類照片 繪本	自評語互評 口頭報告 創意表現		2

		<p>形狀、大小及顏色如何組合運用並搭配其他自然物，可以神奇大變身。</p> <p>2. 尋找校園落葉與各種枝條和種子。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1. 將收集的落葉等自然物分類。</p> <p>2. 透過各種葉片的創意組合創作樹上的訪客。</p>						
<p>樹的禮讚 --為您寫一首詩</p>	<p>13 14 15 16</p>	<p>一、導入活動： 分享學生攀樹體驗活動的心情故事</p> <p>二、開展活動：</p> <p>1、將喜歡的詞句剪下來，排列組合變成一首描述大樹的童詩</p> <p>2、練習將各種形容詞加入在童詩中</p> <p>三、綜合活動： 將學到的練習活動，用自己想表達對大樹的想法透過童詩的方式自由創作</p>	<p>1、協同教學</p> <p>2、透過文章找出優美詞句</p> <p>3、練習詞句的排列組合</p>	<p>樹的童詩文章</p> <p>剪刀 彩色筆 圖畫紙 膠水</p>	<p>童詩文本</p>	<p>口頭分享 獎勵章 創意</p>	<p>1 4</p>	<p>4 6</p>
<p>大樹爺爺 我來了 --樹上音樂會</p>	<p>11 12 17 18</p>	<p>一、導入活動： 講解結繩方式及上樹、下樹等示範，展開攀樹活動。</p> <p>二、開展活動：</p> <p>1. 透過繩結與身體慢慢攀升到樹上。</p> <p>2. 觀察每次上升定點附近的自然生態</p>	<p>1、協同教學</p> <p>2、示範教學</p>	<p>繩索 樂器</p>	<p>「戰馬奔馳」 樂譜</p>	<p>口頭報告</p>	<p>2 3 4</p>	<p>1 6</p>

	視覺角度所看到的不同風景面貌。 三、綜合活動： 1. 在最高點欣賞四周景物。 2. 近距離觀察大樹的樣貌及樹上的鳥類。 3. 透過專長樂器合奏，體驗不一樣的演出方式。					
本期卓越亮點*	校內外連結： 1. 教師組織社群先行共備 2. 聘請專業老師到校協同教學 3. 運用多媒材引導學生美感發覺 國際視野：無					
教學省思與建議： 由於結合語文、自然、體育與音樂和視覺的跨域教學，並需花費許多時間和各領域討論備課內容，透過溝通與討論，課程不斷做滾動式修正，因此教學內容也不斷豐富與多元，這是在教學前沒有想到的。透過 18 堂課的課程活動，不僅學生從中得到許多預期與未預期到的學習挑戰愈收穫，身為教學者的一員，也從中得到許多寶貴的經驗。						
學生／家長意見與回饋： <ul style="list-style-type: none"> • 我很喜歡這樣的課程，教練教我們爬樹坐在樹幹上往下看感覺不太一樣，而且我從來沒有在這麼近的距離觀察鳥寶寶，也從來不知道平常溫和可愛的鳥為了保護他的孩子變得這麼兇，真是一次難忘的課程。(3-3 王甫成承) • 我的孩子回來開心的跟我分享上課中的點點滴滴，不禁讓我很好奇，因此經過老師同意陪他們上了一堂童詩創作的寫作課，看到老師用繪本和小朋友寫在聯絡簿上的心得結合成童詩真的很新鮮有趣，我甚至利用假日按照老師教的方法也跟孩子一起創作了一首家人的童詩，其實我也上了一堂豐富有趣的語文課。 						
未來推廣計畫： <ul style="list-style-type: none"> • 編輯一本童詩小書 • 運用國樂器的各種聲音特性創作一首屬於我們的國樂曲 						
教學研發成果： <ul style="list-style-type: none"> • 學生的創意作品展現在校園廊道 						
課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）						



在樹幹上觀察
是否有小昆蟲
或小動物



樹枝上站著一
隻小鳥



運用身體和同
學共創出樹的
造型



身體結合長條
布與同學共創
出各類鳥朋友
在玩耍的造型



運用葉子的各
種形狀拼貼組
合和成鳥



用各種形狀大
小顏色不同的
葉子和樹枝創
造出的小鳥



運用繪本引導
學生探索四季
樹的變化



從小品文中找
出自己喜歡的
字串組成一首
有關於樹的童
詩。