

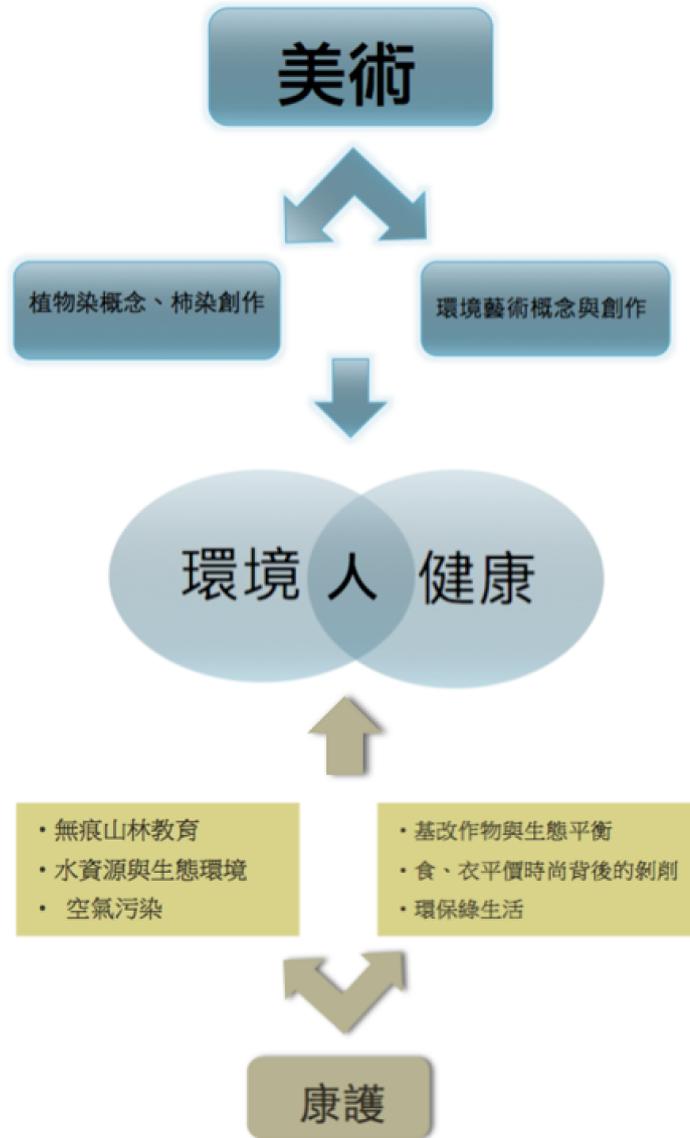
■ 跨領域美感課程教學方案格式 ■

所 屬 區 域 / 學 校 名 稱

學校名稱	彰化高中		
團隊成員	張靜嫻、梁淑琴、姜義峰		
跨領域學科	美術、康護	藝術學科	美術
教學對象 先備能力	1. 基本的圖案設計能力 2. 色彩學的調色概念 3. 環境生態的基本知識		
跨領域 美感課程 實施模式	本課程實施時間為週二特色課程時段，與康護老師共同實施跨領域美感課程教學，共計 8 次上課時間，上課時數微 16 小時。透過課程進行環境污染、生態衝擊、環保意識等環境、健康議題。在藝術實作上，以取之虞自然的植物染（藍染、柿染）創作，感受天然素材之美，並透過學校周邊的八卦山、與校園巡禮尋找創作素材，進行環境藝術創作。		
尋找素材 跨領域 美感課程 應用策略	應用策略 (請勾選)		
	使用時機 <input type="checkbox"/> 課前預習 <input checked="" type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他	教學策略 <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他	評量模式 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 遊戲評量 <input type="checkbox"/> 專題報告製作 <input checked="" type="checkbox"/> 展演實作 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 其他

課程架構圖

課程架構
與跨領域
課程設計
概念



教學計畫

單元名稱	從藝術與多媒體談環境與健康		
教學時數	18	實施班級	一年級選修特色課程班級
實施情形	本課程主要利用學期中的週二特色課程時段與康護科合開，總共 8 次上課時間，上課時數為 18 小時。透過課程進行討論環境污染、生態衝擊、環保意識等環境、健康議題，並透過取之自然的植物染（藍染、柿染）創作感受天然素材之美，並於戶外踏尋活動，尋找創作素材。		
設計理念	藉由美術與康護跨領域合作，從觀念理論到藝術實作表現，帶領學生充分理解環境與健康兩大概念，使學生認知環境與健康相關密切，並能屆此調整自		

	己的生活態度、友善環境。		
藝術概念與美感元素	1. 環境藝術介紹與藝術創作 2. 植物染介紹與柿染創作		
教學方法	講述與討論、示範與實作、影片教學、社區參訪		
教學資源	<p>華興文化出版美術課本（二）</p> <p>網路資料：</p> <p>新埔柿染工坊： http://www.xinpudyeing.com.tw/work-1.php</p> <p>國立台灣工藝研究發展中心： https://www.ntcri.gov.tw/dnatypelist_196_12.html</p> <p>三角湧文化協進會： http://www.sanchiaoyung.org.tw/front/bin/ptlist.phtml?Category=100073</p> <p>竹圍工作室 http://bambooculture.com/news/3187</p> <p>環境資訊中心 http://e-info.org.tw/taxonomy/term/11379</p> <p>成龍溼地國際環境藝術計畫相關資訊 https://eyesonplace.net/2016/08/12/3217/ http://wetland-tw.tcd.gov.tw/WetLandWeb/wetland.php?id=168</p> <p>http://www.kskk.org.tw/main/?page_id=67</p>		
設計依據			
學習重點	學習表現	能夠在柿染創作體現天然染色之美、在環境藝術創作中體現對自然環境的觀察與感受	核心素養
	學習內容	植物染色概念 柿染技巧 環境藝術的內涵與創作	
1.A2 系統思考與解決問題 2.B3 藝術涵養與美感素養			
教學目標			

單元目標	1. 透過植物染，了解天然之美。 2. 將課堂中的染色概念與日常生活結合。 3. 透過生活中隨手可得知天然物品創作表達想法。						
課程架構							
節次	課程名稱	教學重點				教學工具	
1	無痕山林教育	環保意識與生活				單槍、電腦、投影片水資源	
2	水資源、與生態環境	海污染記事簿				單槍、電腦、投影片水資源、dvd	
3	空氣污染	洪水來臨前				單槍、電腦、投影片水資源	
4	基改作物與生態衝擊	孟山都統治世界				單槍、電腦、投影片水資源、dvd	
5	食、衣平價時尚背後的剝削	What shall I do?				單槍、電腦、投影片水資源、白板	
6	天然的上好～柿染	柿染工作坊				柿染材料、胚布袋	
7	戶外踏查	八卦山環保健走、蒐集創作素材				學習單、環保袋	
8	發現美～環境藝術創作	環境藝術介紹與創作				投影片水資源、美術材料	
9	健康永續的生活環境	德國再生能源				單槍、電腦、投影片水資源	
教學流程							
節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量模式	備註
1	無痕山林教育	100 分鐘	山林之美		專題討論 式教學	問答法	
2	水資源、與生態環境	100 分鐘		對比	專題討論 式教學	問答法	
3	空氣污染	100 分鐘		對比	專題討論 式教學	小組討論 筆記	
4	基改作物與生態衝擊	100 分鐘		表相的美好 與 實質的傷害	專題討論 式教學	問答法	

5	食、衣平價時尚背後的剝削	100 分鐘	質感	表相的美好與實質的傷害	專題討論 式教學 協同教學	小組討論 筆記	
6	天然的上好～柿染	100 分鐘	圖像設計、型版、柿染	版面構成		實作法	
7	戶外踏查	100 分鐘	生活中的美感元素	觀察	協同教學	學習單	
8	發現美～環境藝術創作	100 分鐘	地景藝術 垃圾藝術 環境藝術	版面構成		實作法	
9	健康永續的生活環境	100 分鐘			專題討論 式教學	小組發表	

教學省思與建議

1. 跨領域教學需要經過長時間的討論、形成共識，可以先從有合作默契的夥伴教師開始，有助於課程的溝通協調，共同學習成長。
2. 在形成課程的過程中，發現非常需要邀請自然科老師加入，但是受限於彼此授課時數及時間難以產生共備的交集時間，這是發展跨領域課程的瓶頸，學校行政的支持與幫忙應有助於改善此一現象。
3. 以跨領域的方式討論共同議題，有助於幫助學生多元的思考，對於合作的教師群也是一種專業成長。

教學研發成果

實作產出：

柿染環保袋

環境藝術創作

跨領域課程教案：

從藝術與多媒體談環境與健康

未來推廣計畫

1. 結合校內其他領域教師，發展更完整跨領域課程。
2. 結合社區資源，增加師生與在地的連結與認同。

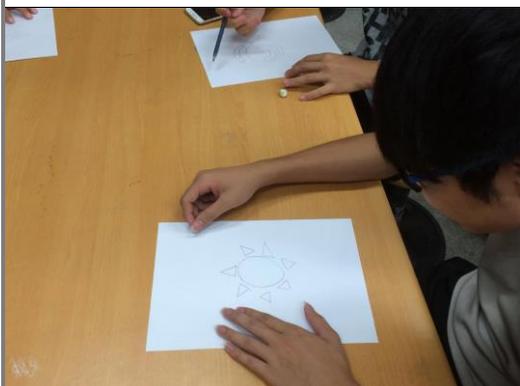
課程實施紀錄 (教學照片 10 張加說明)



康護老師帶領同學討論環境議題



美術老師介紹植物染



設計柿染型版圖樣



柿染型版製作



柿染環保袋



大家的作品



環境藝術介紹



環境藝術創作

環



戶外踏尋



作品觀摩

參考資料

興文化出版美術課本（二）

網路資料：

新埔柿染工坊：

<http://www.xinpudyeing.com.tw/work-1.php>

國立台灣工藝研究發展中心：

https://www.ntcri.gov.tw/dnatypelist_196_12.html

三角湧文化協進會：

<http://www.sanchiaoyung.org.tw/front/bin/ptlist.phtml?Category=100073>

竹園工作室

<http://bambooculture.com/news/3187>

環境資訊中心

<http://e-info.org.tw/taxonomy/term/11379>