

跨領域美感課程教學方案格式

新竹市／曙光女子高級中學

學校名稱	新竹市私立曙光女中		
團隊成員	徐芝玲、林欣儒、陳錦慧 老師		
跨領域學科	體育科、音樂科	藝術學科	美術科
教學對象 先備能力	■ 快樂喜悅的能力： 本校是一所天主教女子學校，所以體育課程一直以來都有安排一節韻律課，期望學生都能擁有良好的儀態與優雅的舉止。本課程發展朝向肢體律動的伸展為主，透過音樂與美學來展現，可以獲得快樂的喜悅。 ■ 肢體律動的能力： 「舞動生命的力量-快樂操」課程是用肢體律動與歌聲來展現人體之活力美，學生已具備基礎體能及跑、跳能力。且學生已於國中小階段學習過健康操，有健康體適能概念。		
跨領域 美感課程 實施模式	「舞動生命的力量-快樂操」課程是用肢體律動與歌聲來展現人體之美與活力舞動生命的力量---藉由運動學習，透過有意義的詞曲，讓生命充滿感恩與回饋，讓身邊的人都能感受美感快樂的氣息。 		

跨領域 美感課程 應用策略	應用策略 (請勾選)		
	使用時機 ☐ 課前預習 ☒ 引起動機 ☒ 發展活動 ☒ 綜合活動 ☐ 課後複習 ☐ 其他	教學策略 ☐ 應用藝術素材之問題導向教學 ☐ 虛擬實境之情境教學 ☐ 網路資源之體驗學習教學 ☐ 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 ☒ 合作學習式教學 ☒ 專題討論式教學 ☒ 協同教學 ☐ 創造思考教學 ☐ 其他	評量模式 ☒ 學習單 ☐ 試題測驗 ☐ 遊戲評量 ☐ 專題報告製作 ☒ 展演實作 ☒ 影音紀錄 ☐ 其他
課程架構 與跨領域 課程設計 概念	☒ 激發學生生命的喜悅 因為高中女生喜愛接觸流行時尚，服裝設計單元很容易引起學習興趣、產生同儕共鳴，藉由開拓新思維，認知快樂操的服裝設計每年都不斷變動的特性，可以將自我的觀念和想法注入作品中，很快地達到激發學生生命的喜悅與生活自信的理念。 ☒ 服裝視覺設計的運用 因為高中制服是每個學生共同的生活經驗，透過服裝設計的色彩運用，營造出視覺感受，能強化群體與人我的認同感。色彩屬性、剪裁抓皺、素材布料，善用這些服裝設計的特性，可以營造出多元豐富且精彩具特色的作品，更能彰顯學生想法的靈活，反映出藝術美學特殊價值性。		

教學計畫				
單元名稱		大自然之美		
教學時數		共 3 節	實施班級	高一共 8 班
實施情形		體育科、音樂科、美術科協同教學		
設計理念		「舞動生命的力量-快樂操」課程是用肢體律動與歌聲來展現人體之美與活力，可讓學生在求學生涯中留下最深刻的記憶，提到曙光女中最美的回憶。因為高中女生喜愛接觸流行時尚，服裝設計單元很容易引起學習興趣、產生同儕共鳴，藉由開拓新思維，認知快樂操的服裝設計每年都不斷變動的特性，可以將自我的觀念和想法注入作品中，很快地達到激發學生生命的喜悅與生活自信的理念		
藝術概念與美感元素		1.瞭解藝術美學在生活上的應用範疇。 2.瞭解服裝設計的意義與目的。 3.瞭解學生的制服設計二個面向：(橫)-多元的國際觀認識、(縱)-時空環境的發展脈絡。 4.瞭解服裝的形式、材料、顏色、結構、構成等，形成「有形」的外在物質層。 5.瞭解服裝的環境、心情、情緒、社會、地位等，形成「無形」的內在心態層。		
教學方法		採用講述法、示範法和練習法		
教學資源		1.教師 (1)PPT 檔與影片檔。 (2)音樂 2.學生 (1)韻律鞋。 (2)韻律褲。 3 情境布置 (1)裝置電腦與單槍。 (2)安排練習位置。		
設計依據				
學習重點	學習表現	1.同儕間相互學習容易提升學習興趣，藉由快樂操觀摩賽，也增加班際間的競爭，為了凝聚班級向心力，大家會利用課餘時間、假日休息時間，進行練習。	核心素養	(1) 大聲的唱 邊學習動作邊練習歌唱、於寫學習單時間特別加強播放、課間運動時間一同載歌載舞。 (2)開心的笑

	2.高二學姊協助指導高一學弟妹，一同規劃與設計快樂操觀摩賽的隊型，讓活動更佳有吸引的焦點。 3.參與快樂操觀摩交流會的班級，導師也佔了非常重要的角色，協助指導該班活動的各項事物。	面對鏡子展露個人最燦爛的笑容練習、分組合作學習時加強笑容指導練跳過程中面對鏡子笑。（學生都會害羞，但經過練習後，就會較自然且大方） （3）律動的跳 動作學習由簡到繁、分解動作確實執行、反覆不斷地練習、分組合作學習指導。
學習內容	1.曲目：快樂操「大自然之美」 2.教學內容： （1）主要運動三歌詞：展現人之美，天空更藍、浮雲更白，草更碧綠、水將更清澈！ （4個8拍） （2）主要運動四歌詞：展現人之美，空氣更清新、花朵更美麗，鳥叫更悅耳、陽光更燦爛！ （4個8拍加4拍） （3）主要運動五歌詞：展現人之美，人間會更美，展現人之美，人間會更美，世界會更美 （5個8拍加4拍） （4）間奏：wu...la la la la la（4個8拍） （5）尾奏：（4個8拍加4拍） （6）統整活動，加複習。 （7）快樂操觀摩賽進退場練習。 （8）快樂操運動心智圖發展。	
教學目標		
單元目標	1.單元目標 （1）認知方面： 1-1 瞭解快樂操的意義。 1-2 瞭解快樂操的練習過程。 1-3 瞭解快樂操的安全事項。 （2）技能方面： 2-1 學會快樂操的練習方法。	

2-2 學會快樂操的動作要領。 (3) 情意： 3-1 培養認真學習的態度。 3-2 培養互助合作的態度。 3-3 培養正確的練習方式，提升健康體能。 2.具體目標 (1) 認知方面： 1-1-1 能說出快樂操的影響力。 1-2-1 能說出快樂操的練習過程。 1-3-1 能說出快樂操練習的安全事項。 (2) 技能方面： 2-1-1 能做出正確快樂操練習方法。 2-2-1 能做出快樂操的動作要領。 (3) 情意： 3-1-1 能迅速整隊並且守規矩。 3-1-2 能瞭解老師教授的重點並虛心請教。 3-2-1 能瞭解同學之間互助合作的重要性。 3-3-1 能瞭解正確的學習方式，讓快樂操可以學的更輕鬆更有效率。 ◆體育課教學內容 1.曲目：「大自然之美」 2.教學內容： (1) 說明與介紹快樂操在本校發展的過程，及透過影片欣賞，讓學生更加瞭解何為-快樂操。 (2) 前奏教學：（6 個 8 拍加 4 拍）。			
課程架構			
節次	課程名稱	教學重點	教學工具
1	大自然之美曲目教唱	瞭解大自然之美的歌曲意涵	PPT 檔與音樂影片檔。
2	大自然之美動作分解	學習並做到每個動作	裝置電腦與單槍 韻律鞋、韻律褲
3	大自然之美團隊練習	配合歌曲舞動及進退場掌握	裝置電腦與單槍 韻律鞋、韻律褲
4	大自然之美服裝設計	設計出合宜的舞蹈服裝	裝置電腦與單槍 設計圖

教學流程

節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量模式	備註
1	曲目教唱	50 分鐘	音樂	美學意涵	音樂	歌曲驗收	
2	動作分解	50 分鐘	舞蹈	美與活力	舞蹈	技能驗收	
3	團隊練習	50 分鐘	舞蹈	美與活力	舞蹈	技能驗收	
4	服裝設計	50 分鐘	美術	設計應用	美術	設計圖 展示	

教學省思與建議

- ### 1.快樂操動作難易度？

解決方案：落實分解動作引導、加強同儕間的學習、分組合作學習指導。

- ## 2.快樂操是否有性別之分？

解決方案：全面統一，共同學習。

教學研發成果

- 1.結合專業社群及社區資源研發創新、適性、多元的課程教學。
 - 2.學生體適能逐年提升
- 獲得家長與教育部各項肯定：
- (1) 榮獲『103 學年度教育部體育署「標竿學校」校本體育課程』。
 - (2) 榮獲『104 年度獎勵學校體育績優團體-績優學校獎』。
 - (3) 榮獲『104 學年度教育部高中優質化輔助方案課程與教學創新方案佳作』。
- 3.快樂操成為本校共同的語言，共樂、共享與共榮，凝聚學生對學校的向心力。
 - 4.努力落實課間運動，讓各校皆可引用推廣，增加學生運動時間。
 - 5.校內及校外社區推廣活動參與，提升學校優質形象。

未來推廣計畫

- 1.讓學生更富有熱情與活潑的學習行動力。
- 2.保有身體更能適應環境的能力。
- 3.擁有良善的品格及尊重的態度。
- 4.國際視野、認識與包容文化的多元性。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



音樂科-大自然之美教唱



美術科-團隊服裝設計



體育科-大自然之美唱跳



體育科-大自然之美唱跳



快樂操-校慶展演



快樂操-校慶展演



快樂操-課間操練習



快樂操-課間操練習



快樂操-兩岸三地表演



快樂操-兩岸三地表演