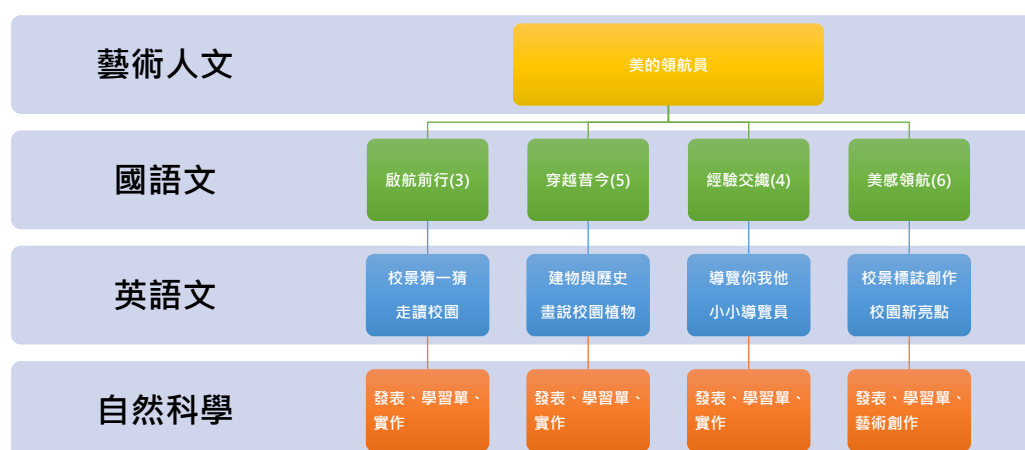


跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案

108 學年度 第 1 學期

學校所屬縣市	新竹縣
學校名稱	內灣國民小學
團隊成員	藝術類教師：張婉茹 非藝術類教師：劉雨晴、馮韻筑、廖宏偉 其他：趙千惠校長、黃仕鈞 總人數：4 人
實施對象	實施年級 <u>五年級</u> 班級數 <u>1</u> 人數 <u>7</u> ；總人數： <u>7</u> 人 <input checked="" type="checkbox"/> 普通班
學生先備能力	五年級上學期，具備國語文與英語文的基本能力，自然科學之植物、生態相關知識。
教學方案名稱	美的領航員
跨領域／科目	藝術領域： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 表演藝術 非藝術領域： <u>自然科學、國語文、英語文</u> 。
教學時數	跨域美感課程共 <u>18</u> 堂 總時數： <u>12</u> 小時
設計理念	「美，俯拾即是，只是需要被發見」引導孩子去發現、感知美好的事物是最美的教室風景，身處於這十倍數時代，講究大數據分析與應用，生活步調快速；面對協力又競爭的世界，學習佇足停留，用心探索與觀察，從中感受美好，試著看見世界不一樣的面貌，對孩子來說是相當重要的。 <u>內灣國小</u> 是所小而美的山城小校，擁有豐富的自然生態與雋永的客家文化，更設有 <u>劉興欽</u> 漫畫教育館，長期推動美感教育，培育孩子美的涵養。配合漫畫館導覽員培訓計畫，邀請老師共備及開發這課程，試著從孩子的視角去觀察、紀錄校園建築、生態，探究其背後的歷史人文，透過導覽活動與裝置藝術創作的過程，親身踏查與詮釋校園之美，讓孩子多元展才，也體現學校價值，進而增進其在地關懷、文化認同的素養。

跨領域美感課程架構圖



教師共備方式：五年級授課老師先行共備擬具課程架構與方向，再邀集漫畫館老師與社區導覽老師、家長協作，將校園導覽方式與內容融入課程設計，並成立網路社群隨時進行資源共享與課程討論；每個月開會討論課程進行的困難與修正，並在教學後針對學生學習表現加以紀錄、分享與回饋，全體共學成長。

教師共教方式： 3 位教師在一個班級授課。兩位以上請說明：依據課程內容，由主要專長老師授課，另一位教師作教學觀察與學習表現紀錄；當學生小組討論或實作時，協作教師適時給予教學上的支援與回饋。

十二年國教* 課程綱要	<p>藝術領域核心素養：藝-E-A1、藝-E-B1、藝-E-B3、藝-E -C2 非藝術領域核心素養：國-E-A3 國-E-B3 國-E-C2 英-E-B1 自-E-A1 自-E-B3</p>	
	<p>學習表現：</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>學習內容：</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ac-III-1 校園內簡易的英文標示。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p>

	<p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>	
跨領域美感課程內涵	<p>課程目標（學習表現）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀察、紀錄校園自然生態及建物的特色。 2. 能主動蒐集、歸納整理出特色校景的文本。 3. 能認識校園植物並清楚說明其特色。 4. 能了解校園建物與在地人文歷史間的關聯，並清楚說明其特色。 5. 能熟練導覽內容與技巧，並實際操作。 6. 能熟悉校園自然生態與人文歷史，並欣賞其中生態與人文之美 7. 能透過藝術創作來重新詮釋校園特色之美。 	
	<p>學習內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察、紀錄的方式與內容。 2. 文本內容的解釋、理解與歸納。 3. 文案撰寫練習與創作形式。 4. 導覽技巧與內容撰寫練習。 5. 導覽實作與分享回饋。 6. 新詩書寫形式與創作。 7. 英語詞語及短句。 8. 藝術創作樣式與媒材運用。 9. 分組討論課堂任務與活動。 10. 上台發表藝術創作歷程。 	
單元規劃與教學流程* （依實際課程內容增加列數）		
	文字描述	填選項*

		教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養
校景猜一猜	1	<p>一、導入活動</p> <p>猜出照片裡的校景並說出其位置。</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說出自己最愛的校景。 2. 上台分享彼此的想法。 <p>三、綜合活動</p> <p>選出值得紀錄與分享的校景。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提問引導思考，鼓勵主動發表。 2. 提醒以完整文句表述。 3. 小組合作促進討論、交流與共學。 4. 同儕互評、凝聚共識。 	A5 紙張、便利貼、彩色筆、授課PPT	校園建物、植物及生態資源等圖片	口頭發表、實作評量		4
走讀校園	2	<p>一、導入活動</p> <p>為選出來的校景「正名」並記錄下來。</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 走訪各校景。 2. 將各自喜愛的校景分別觀察並記錄下來。 3. 上台發表。 <p>三、綜合活動</p> <p>共同繪製校景介紹地圖。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 票選適合的名稱，達成共識，並了解「正名」的重要。 2. 透過五感觀察，紀錄景點特色。 3. 分組完成紀錄單並上台發表。 4. 介紹構圖概念、技巧與色彩運用。 5. 運用複合性多媒材創作。 6. 小組合作促進討論、交流與共學。 	A5 紙張、便利貼、彩色筆、全開海報紙、學習單、廣告顏料、樹脂土、授課PPT	繪畫技巧相關書籍、導覽地圖樣本、景點介紹及廣告文	口頭發表、實作評量、海報創作	1 4	2 4
建物與歷史	2	<p>一、導入活動</p> <p>參訪劉興欽漫畫教育館。</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 資料搜尋與整理。 2. 探究建物與產業、文化間的關聯。 <p>三、綜合活動</p> <p>圖文說明並上台介紹。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解說及欣賞作品並紀錄摘要。 2. 提問引導，了解其文化關聯。 3. 分組合作，蒐集整理圖文資料。 4. 製作簡報，上台發表。 	學習單、校景介紹PPT	劉興欽漫畫作品集與紀錄片、客家文化書籍、內灣產業發展史料	口頭發表、簡報製作、實作評量		2 4 5 7

畫說校園植物	3	<p>一、 導入活動 猜出校園植物與所在位置。</p> <p>二、 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 選出最具代表性的校園植物與生態景觀。 2. 資料搜尋與整理。 3. 圖文說明並上台分享。 <p>三、 綜合活動 製作植物與生態景觀的介紹立牌。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 五感感受植物特徵，並紀錄。 2. 提問引導，了解校園植物並分類整理。 3. 分組合作，蒐集整理資料。 4. 製作簡報，上台發表。 5. 同儕互評、達成共識。 6. 運用複合性多媒材創作。 	A5 紙張、便利貼、彩色筆、美工板、學習單、廣告顏料、樹脂土、校園植物介紹PPT	校園植物圖鑑、植物立牌樣本、景點介紹及廣告文本	口頭發表、實作評量、立牌創作、簡報製作	1 4	2 4 5
導覽你我他	2	<p>一、 導入活動 觀賞內灣社區導覽影片。</p> <p>二、 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識導覽工作的內容。 2. 歸納並分享導覽解說的技巧。 3. 社區導覽人員經驗分享與互動。 <p>三、 綜合活動 分組撰寫校景導覽介紹手稿並上台發表。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解說及提問引導，並紀錄。 2. 分組合作，歸納整理訊息。 3. 導覽示範、楷模學習。 4. 採引導式寫作方式，分組討論撰寫。 5. 上台發表、同儕互評。 	學習單、授課PPT	導覽影片、特色校景介紹文本、	口頭發表、實作評量、文案撰寫		2 4 5 7
小小導覽員	2	<p>一、 導入活動 實地觀摩社區導覽活動。</p> <p>二、 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 導覽員分組指導與練習。 2. 學生實作並觀摩學習。 <p>三、 綜合活動 小小導覽員檢定實作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提問引導、互動。 2. 觀摩示範、分組指導。 3. 實際導覽操作。 4. 同儕學習、互評。 5. 認知、情意、技能測驗。 	評分表	導覽手稿、特色校景介紹文本	實作評量		2 4 5 7
校景標誌創作	4	<p>一、 導入活動 認識公共藝術創作。</p> <p>二、 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論標誌製作樣式與材料。 2. 繪製象徵性的圖示。 3. 校景新詩創 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解說及提問引導，並紀錄。 2. 整理彙整訊息並歸納。 3. 分組討論校景創作之意涵、材料與樣式。 4. 新詩摹寫與創作。 5. 腦力激盪、雙語 	A5 紙張、便利貼、彩色筆、美工板、學習單、廣告顏料、樹脂土、授課PPT	公共藝術創作影片、裝置藝術樣本、景點介紹及廣告文本	口頭發表、實作評量、裝置藝術創作、新詩創作、英語書寫力	1 4	2 4 5

		<p>作。</p> <p>4. 英語標語創作。</p> <p>5. 上台分享與票選出最佳作品。</p> <p>三、綜合活動共同製作校景標誌。</p>	<p>表述。</p> <p>6. 上台發表。</p> <p>7. 同儕互評、達成共識。</p> <p>8. 運用複合性多媒材創作。</p>					
校園新亮點	2	<p>一、導入活動 觀賞導覽員檢定影片。</p> <p>二、開展活動 1. 討論與回饋 導覽作法。 2. 創意發想，開展自己的 導覽風格。</p> <p>三、綜合活動 導覽成果公開發表。</p>	<p>1. 提問引導，並歸納回饋。</p> <p>2. 腦力激盪、製作心智圖。</p> <p>3. 上台發表、同儕互評。</p> <p>4. 模擬實作。</p> <p>5. 成果分享。</p>	A5 紙張、便利貼、彩色筆、學習單、授課PPT、校景標誌	<p>導覽員檢定影片、特色校景 導覽介紹三摺頁</p>	<p>口頭發表、實作評量、文案 創意</p>	1 4	2 4 5 6
本期卓越亮點*	<p>校內外連結：</p> <p>教師組成跨領域美感教育社群共備課程。(1、2)</p> <p>邀請夏宜嵐漫畫家進行美學講座，研討跨領域美感教育。(1、2)</p> <p>基於校定課程「生態」與「人文」範疇內，觀察、蒐集校園特色為課程設計素材。(3)</p> <p>引進內灣當地導覽資源，設計導覽活動。(4)</p> <p>以劉興欽漫畫館資源為媒介，結合當地客家人文及產業發展融入課程。(5)</p> <p>透過導覽實作與校園標誌藝術創作，讓學生從不同角度去重新詮釋校園生態與人文之美。(6)</p> <p>國際視野：略。</p>							
教學省思與建議：	<p>在這次課程教學的過程中，老師與孩子互為學習主體，彼此協作共學，對於孩子來說，以貼近真實生活情境的校園環境當作課程素材，他們從第一堂課開始就非常有學習動機，透過實地踏查的方式，近距離的觀察、紀錄，試著探索校園特色及背後的人文脈絡，並以自己的觀點表述或小組合作共同詮釋，不僅學習到完整統合的知識，更成為稱職的校園「美的領航員」；就老師而言，走出教室、跳脫學科框架，進行跨領域課程共備與協同教學，一方面提升自己的教學視野、一方面透過不斷對話精進教學知能，更是一次寶貴的學習成長經驗。</p> <p>然而，缺乏跨領域教學實作經驗的我們，雖然很快地達成共識以「校園特色美感」作為課程核心概念，但是課程架構與教學脈絡卻遲遲無法聚焦；後來，在校長的指導與建議下，結合漫畫館導覽資源，才逐步開展出完整的課程面貌。因此，「典範學習」是跨領域課程教學相當重要的一環，希望能有更多的機會去參與相關增能工作坊或是教學觀摩，提升這方面知能與累積經驗。</p> <p>再者，這次課程延伸做得不太夠，需要更符應校訂課程的課程脈絡與核心內涵，進行更多教學素材的採集，連貫低中高年級學生之學習需求，橫繫「生態」「人文」「十鼓」的課程主軸，開展學校特色課程、打造學習新亮點。</p>							
學生／家長意見與回饋：								

➤ 學生

1. 原來內灣國小還有這麼多我不知道的事情，而且很有趣，也學習到很多知識，例如：內灣轉車盤，是方便調度列車使用、學校是日治時代的軍事基地。
2. 這次導覽課程，讓我學習到同心協力的重要，而且要細心、也要有膽量才可以做好導覽工作。
3. 導覽介紹校園，可以學習到許多歷史典故，還有認識植物種類，希望下次課程可以擴大到社區的景點。
4. 利用廢棄的木材，拼拼湊湊，做出校園景點標誌，很有趣，也很好看喔！
5. 導覽校園的時候，擺上我們做的標誌，很顯眼也很有特色，聽得的人一定會很有印象。

➤ 家長

1. 讓孩子更認識學校與社區，這樣的課程很棒，請繼續做下去。
2. 除了讓孩子在教室上課，還可以走出戶外學習，訓練說話表達能力；小組間同學可以在合作、協助喔。
3. 社區導覽老師願意指導，是很難得的機會，更是成功的親師生合作與溝通。
4. 下次可以安排學生接待特色遊學參觀的團體，磨練磨練一下！
5. 加入其他題材，延伸設計親子木工手作課程也不錯啊。

未來推廣計畫：

1. 製作校園植物百科小書。
2. 跨校合作，設計校園特色動畫。
3. 成立學生導覽員社團。
4. 經營網路社群，行銷亮點。

教學研發成果：

1. 校景藝術標誌。
2. 校景導覽新詩。
3. 校景導覽英語標語。
4. 導覽介紹三摺頁。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



認識導覽工作，學習解說技巧



彙整資料，撰寫導覽手稿



社區導覽員解說示範



校長驗收導覽成果，回饋鼓勵



小小導覽員，與家長分享



導覽課程完成，全員通過認證



校園特色標誌意象發想



共同討論適合的英語標語



小組合作，製作漂書屋標誌



師生共做魚菜共生池標誌

*十二年國教課程綱要參考網址：

<https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113,c639-1.php?Lang=zh-tw>

*請參考下頁「美感課程模組元件」項下的序號騰寫。

感謝高雄市立小港高級中學、國立臺東高級中學提供課程方案以供範例，切勿修改、他用



敬請閱覽跨領域美感課程教學方案填寫範例：https://www.inarts.edu.tw/plan_performances

❖ 跨領域美感課程模組元件：

■ 美感元素與美感形式（請填編碼）

一、美感元素構件

1. 視覺藝術：點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等。
2. 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等。
3. 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素。

二、美感形式構件

4. 均衡、和諧、對比、漸層、比例、韻律、節奏、反覆、秩序、統一、單純、虛實、特異等。

■ 跨領域美感素養（請填編碼）

1. 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同。
2. 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣
3. 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中。
4. 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用。
5. 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息。
6. 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與。
7. 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵。

■ 跨領域課程構組

一、課程目標：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點

1. 根據十二年國民基本教育藝術領域課程綱要，連結各領域學習重點，增加對生活環境、當代趨勢、生命本質之敏感度，引發學生探索動機並增進教學內涵。
2. 激發學生跨出教室框架，走讀多元文化，觀察日常美感，瞭解國際美學實踐趨勢，開拓國際視野。
3. 推廣跨領域美感教育的效益與重要性，觸及更多群眾，向全民美育邁進。

二、教學活動：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。

三、教學策略：協助學習者達成每個教學目標的詳細計畫

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。

四、教材內容：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。

五、教學資源：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。

六、學習評量：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核是否達到擬定之課程目標，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」

1. 學習單
2. 試題測驗
3. 遊戲評量
4. 專題報告製作
5. 展演實作
6. 影音紀錄
7. 學習歷程檔案評量
8. 其他請說明

■ 本期卓越亮點（請填編碼）

一、 校內外連結：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，校內跨領域共備、校本課程應用、校外社區關懷等校內外連結

1. 跨領域之課程方案須由藝術及非藝術學科，複數科目教師共備設計而成。
2. 連接不同專業背景之教師進入教育現場。
3. 與各校內校本課程、校園特色產生關連之趨向。
4. 與各校校區、地方特色產生連結之趨向。
5. 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。
6. 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。

二、 國際視野：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，具國際情勢探討、多元文化體驗、國際在地化，在地國際化

- 1 豐富國際視野，瞭解國際跨領域美感教育趨勢。
- 2 增加國家文化認同與國際競合力。
- 3 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題，增進教學內涵。
- 4 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩或比較，以強化美感素養。