

■ 跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案 ■

108 學年度 第 2 學期

學校所屬縣市	桃園市
學校名稱	中壢國中
團隊成員	藝術類教師：盧珮瑜(視覺藝術) 非藝術類教師：劉冠君(英語)、鄭筱慧(英語)、吳基福(自然) 其他：周慧怡(數學)、裘旻旻(國文)、張凱婷(自然)、洪雪娥(社會)、林姿吟(綜合)、陳佳虹(視覺藝術) 總人數：10
實施對象	實施年級 <u>七</u> 班級數 <u>17</u> 班 人數 <u>510</u> 總人數： <u>510</u> 人
	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班 (請說明)：_ <input type="checkbox"/> 資優班 (請說明)：_ <input type="checkbox"/> 資源班 (請說明)：_
學生先備能力	國一上學期 上學期進行社區踏查觀察、探索、藍晒實驗、環境議題導入討論
教學方案名稱	中壢踏查
跨領域/科目	藝術領域： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 表演藝術
	非藝術領域： <u>語文、綜合、自然、社會、數學</u> 非藝術科目： <u>英語、家政、輔導、童軍、生物、理化、地理、歷史、國文、數學</u> (若為多領域、多科目請詳實填寫)
教學時數	跨域美感課程共 <u>20</u> 堂 總時數： <u>20</u> 小時
設計理念	<p>從學生主體、生活出發，透過多元方式認識自己、貼近土地了解在地。因覺察、探索有感而守護，成為主動學習的行動家。未來將支撐孩子不管面臨各種挫折與挑戰，而能穩固地站在土地上。</p> <p>以 STEAM 的動手做、做中學，由主題式架構、議題與核心素養融入！讓孩子發現問題進而解決問題！從生活中五感覺知、踏查、關心訪談、合作討論、實驗試誤、研究，進而行動付出對家鄉的回饋與展演。計劃建構個體與群體的認同，肯定自我，愛家人、親社群，關懷鄉土，學生自發好奇的學習動機，與家長合作、與社區攜手為夥伴，穩固學習支持系統，以共同成長共好，成就每個孩子並引發終身學習習慣，成為具體行動家！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學思力，探索學習，系統思考，解決問題能力 2.合作力，人際關係與團隊合作，跨領域合作 3.創新力，STEAM 融入引導 4.行動力，觀察探索與開發五感覺察

- 5.共好力，社區及地方合作共好並引導終身學習習慣
- 6.美感力，建立美感生活，設計思考與五感覺察

跨領域美感課程架構圖（可使用心智圖、各式系統圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）



教師共備方式：前一學期各領域召集人每月共備討論架構出校本目標以及跨領域課程整學年度與上下學期的課程目標與課程架構及評量實施辦法，本學期為一個月共備會議 2 次、小組一周共備 1 次、段考前討論評量標準、Line 共備群組實作與記錄群組以課程設計架構、FB 共備社團進行資源分享與課程討論、每次上課協助記錄與課後討論分享

教師共教方式：1-3 位教師在一個班級授課。兩位以上請說明：實驗課程時與踏查課程時皆為 2-3 位教師協同教學，平時多為 1 位教師並進行開放教室，教師協助拍照與紀錄

藝術領域核心素養：藝-J-A1、藝-J-A2、藝-J-B2、藝-J-B3、藝-J-C2
非藝術領域核心素養：綜-J-A2、綜-J-B1、綜-J-C1、社-J-A1、社-J-B3、社-J-C2、自-J-A1、自-J-B3、自-J-C3

十二年國教* 課程綱要	學習表現： 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	學習內容： 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。
------------------------	--	---

	<p>綜合:1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> <p>2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。</p> <p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p> <p>3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。</p> <p>自然: po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p>	<p>輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。</p> <p>輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。</p> <p>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。</p> <p>童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。</p> <p>童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。</p> <p>自 Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>自 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。</p> <p>自 Ja-IV-1 化學反應中的質量守恆定律。</p> <p>自 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。</p> <p>自 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影响及應用。</p> <p>自 Na-IV-2 生活中節約能源的方法。</p>
<p>跨領域美感課程內涵</p>	<p>課程目標（學習表現）：</p> <p>1-1.能認識客家節慶與中壢在地習俗</p> <p>1-2.能認識食物中的天然色彩</p> <p>1-3.能觀察生活環境，連結課堂所學</p> <p>1-4.能認識蜜蜂生態與蜜蜂種類以及蜂蜜、蜂巢及蜂蠟的比較與了解</p> <p>2-1.能認識舊中壢商圈與老店分布狀況與類型</p> <p>2-2.能觀察比較胚布與精煉布</p> <p>2-3.能認識中壢土地色彩與礦物染</p> <p>2-4.能製作礦物染</p> <p>3-1.能認識薑黃特性並淺嘗</p> <p>3-2.能製作植物薑黃染</p> <p>3-3.能比較不同的紮染手法與特性</p> <p>3-4.能專心聆聽與遵守製作流程</p> <p>3-5.能表現個人創意</p> <p>3-6.能於生活中使用手作環保製品</p> <p>4-1.能發現對稱、三角形、四邊形、六邊形、大底面積與結構的關係</p> <p>4-2.能由試誤中歸納撲克牌塔建築形態，進一步推論建築穩固原因</p> <p>5-1.能觀察中壢街景建築特色</p> <p>5-2.能連結撲克牌塔觀察結構與發現建築特點</p> <p>6-1.能發現中壢在地建築物與分類</p>	

- 6-2.能觀察中壢古蹟建築特色
- 6-3.能觀察並創作中壢建築物桌遊紙牌卡
- 6-4.能應用適當媒材進行多方觀察，覺察與發現。
- 7-1.能應用前幾周的觀察研究，做各項資料訊息的分析與歸納
- 7-2.能專心聆聽與遵守遊戲規則
- 7-3.能積極參與遊戲，記憶中壢建築特點
- 8-1.能觀察各種地圖，發現地圖基本具備之元素項目
- 8-2.能運用地圖閱讀知識，判斷及定位中壢各地標
- 9-1.能連結所學，回顧整理中壢食衣住行相關內容，並擷取所需資訊
- 9-2.能運用心智圖整理及繪製中壢食衣住行育樂資訊，並做資訊的分析與歸納
- 10-1.能應用科技，使用 Google map 搜尋
- 10-2.能應用適當媒材進行多方觀察、察覺與發現
- 11-1.能安排特色地圖主題，選擇地圖範圍，並查詢所需相關資訊
- 11-2.能以中、英文標示與設計中壢特色地圖
- 11-3.能選用適當的資訊科技與他人合作
- 11-4.能應用設計思考流程及美感知能，因應生活情境解決問題

學習內容：

- 1-1.天穿日節慶由來
- 1-2.色彩三原色的操作與應用
- 1-3.生活中食用植物色彩的實驗
- 1-4.透過在地蜂農的生態養蜂過程故事，對蜂蜜與蜂巢有更深入的认识
- 2-1.舊中壢商圈與泰山布行的歷史發現
- 2-2.胚布精煉與實作
- 2-3.礦物染的操作與實作應用
- 3-1.薑黃與蜂蠟的體驗與比較
- 3-2.不同紮染方式的比較與嘗試
- 3-3.天然植物薑黃染
- 3-4.使用熨斗製作不塑生活蜂蠟布
- 3-5.使用蜂蠟布製作食物袋
- 4-1.撲克牌建築試誤與記錄
- 4-2.歸納建築特點與功能選擇
- 4-3.撲克卡牌高穩建築 PK 賽
- 5-1.「google 街景服務」操作使用，實境 360 度觀察中壢建築物
- 5-2.VR 實境尋寶
- 6-1.觀察分類聚焦中壢在地古蹟建築：日式宿舍、中平故事館、聖心堂、清真寺、龍岡圖書館、大時鐘市場、中壢火車站
- 6-2.分組研究建築故事
- 6-3.中壢建築物觀察與創造
- 7-1. 中壢建築醜娃娃桌遊賽

		8-1.地圖基本概念 8-2.練習地圖閱讀 9-1.中壢食衣住行育樂心智圖（搭配閱讀課圖像組織課程） 10-1.Google map 使用與搜尋：中壢地標、學校、自己的家 11-1.定義主題、檢索搜尋 11-2.Google Map 的搭配應用 11-3.中英檢查查詢路名名稱與特色主題名稱並繪製中英文對照中壢特色地圖						
單元規劃與教學流程* （依實際課程內容增加列數）								
單元名稱	節次	文字描述					填選項*	
		教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養
我愛中壢-中壢食衣住行育樂 食在中壢	1-3	<p>一、 導入活動</p> <p>最近舉辦的仁海宮的天穿日-客家節慶與中壢在地習俗。在地飲食討論與食農教育提問。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>1. 天穿日節慶由來 2. 色彩三原色的操作與應用 3. 品嚐生活中食用植物色彩的實驗的好味道。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>1. 觀察生活環境，連結課堂所學。 2. 認識蜜蜂生態與蜜蜂種類以及蜂蜜、蜂巢及蜂蠟的比較與了解。 3. 透過在地蜂農的生態養蜂過程故事，對蜂蜜與蜂巢有更深入的認識。</p>	<p>1. 合作學習式教學</p> <p>2. 協同教學</p> <p>3. 問題導向教學</p> <p>4. 觀察</p> <p>5. 同儕合作討論</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. IPAD</p> <p>3. 糯米粉. 紅麴粉. 薑黃粉. 蝶豆花粉</p> <p>4. 黑糖</p> <p>5. PPT 簡報</p> <p>6. 蜂巢</p>	<p>1. 在地桃園蜂農</p> <p>2. 同事捐獻老家養殖蜜蜂的蜂巢與蜂蠟</p> <p>3. 綜合活動與藝術領域橫向聯繫</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 小組討論合作</p> <p>3. 學習歷程檔案</p> <p>4. 問答討論</p> <p>5. 遊戲評量</p> <p>6. 植物染蜂蠟布食物袋</p>	1、4	1、2、3

中壢行布行	4-5	<p>一、導入活動</p> <p>觀察舊中壢商圈與老店分布狀況與類型。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 胚布精煉與實作</p> <p>2. 綁布嘗試各種紮染方式，不同紮染方法的比較與嘗試</p> <p>3. 薑黃煮染操作</p> <p>三、綜合活動</p> <p>薑黃粉討論與品嚐，薑黃染討論。</p>	<p>1. 合作學習式教學</p> <p>2. 協同教學</p> <p>3. 問題導向教學</p> <p>4. 觀察</p> <p>5. 同儕合作討論</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 中壢老店泰山布行胚布</p> <p>3. 橡皮筋</p> <p>4. 數個大不鏽鋼鍋</p> <p>5. 電磁爐與撈</p> <p>6. 薑黃粉</p>	<p>實驗教室</p> <p>綜合領域橫向聯繫</p>		1、4	1、2、3
食物袋著走	6-8	<p>一、導入活動</p> <p>薑黃與蜂蠟的品嚐體驗與比較。</p> <p>保鮮膜與食物袋的比較。</p> <p>二、開展活動</p> <p>處理蜂蠟與使用熨斗製作不塑生活蜂蠟布</p> <p>三、綜合活動</p> <p>使用蜂蠟布製作食物袋及應用。</p>	<p>1. 問題導向教學</p> <p>2. 合作學習式教學</p> <p>3. 觀察</p> <p>4. 同儕合作討論</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. PPT簡報</p> <p>3. 蜂蠟與薑黃</p> <p>4. 熨斗</p>	<p>1. 自然與綜合領域橫向聯繫</p> <p>2. 實驗教室</p>		1、4	1、2、3、7
中壢建築師	9-10	<p>一、導入活動</p> <p>撲克牌建築試誤與記錄。</p> <p>二、開展活動</p> <p>撲克卡牌高穩建築PK賽。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>歸納建築特點與功能選擇。</p>	<p>1. 合作學習式教學</p> <p>2. 協同教學</p> <p>3. 探究式教學</p> <p>4. 同儕合作討論</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. PPT簡報</p> <p>3. 撲克牌</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 自然領域橫向聯繫</p>	<p>1. 筆記紀錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 小組討論合作</p> <p>4. 學習歷程檔案</p> <p>5. 問答討論</p> <p>6. 中壢建築桌遊作品</p>	1、4	1、2、3、5
中壢好住福	13-15	<p>一、導入活動</p> <p>1. 討論與觀察中壢街景建築特色</p> <p>2. 連結撲克牌塔觀察結構與發現建築特點。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 「google街景服</p>	<p>1. 合作學習式教學</p> <p>2. 協同教學</p> <p>3. 探究式教學</p> <p>4. 同儕合作討論</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. PPT簡報</p> <p>3. VR眼鏡</p> <p>4. IPAD</p>	<p>1. 智慧教室</p> <p>2. 社會與綜合領域橫向聯繫</p>		1、4	1、2、3、5

		務」操作使用， 實境 360 度觀察 中壢建築物 2. VR 實境尋寶 3. 運用 IPAD 分組 研究與分類中壢 建築 4. 中壢建築物觀察 與創作建築桌遊 三、綜合活動 中壢建築桌遊 PK 賽。 觀察熟悉中壢在地建 築並能做資料的分析 與歸納。						
中壢尋寶	16-17	一、導入活動 連結所學，回顧整理 中壢食衣住行相關內 容，並擷取所需資訊 二、開展活動 1. 中壢食衣住行育 樂心智圖。 2. 觀察各種地圖， 發現地圖基本具 備之元素項目 三、綜合活動 設計家到學校的地 圖。	1. 問題導 向教學 2. 合作學 習式教學 3. 探究式 教學	1. 學習單 2. PPT 簡報 3. IPAD 4. 各式地圖	1. 電腦教室 2. 連結閱讀 課圖像組 織課程 3. 連結社會 領域橫向 聯繫	1. 筆記紀錄 2. 學習單 3. 小組討論合 作 4. 學習歷程檔 案 5. 遊戲評量 6. 問答討論 7. 主題特色地 圖設計 8. 發表	1、4	1、2、4、5
中壢寶可夢	18	一、導入活動 1. Google map 使用 與搜尋 二、開展活動 1. 地圖三要素的應 用。 2. 特色地圖主題的討 論與分類。 3. 地圖名稱、圖例、比 例尺、方向座標的討 論。 三、綜合活動	1. 合作學 習式教學 2. 探究式 教學	1. 學習單 2. PPT 簡報 3. IPAD 4. 各式地圖	1. 電腦教室 2. 連結閱讀課 圖像組織課程 3. 連結社會領 域橫向聯繫		1、4	1、2、4、5

		設計思考流程進行小組特色地圖的設計與創作、						
中壢文創好禮	19-21	<p>一、 導入活動</p> <p>安排特色地圖主題，選擇地圖範圍，並以IPAD 討論與查詢所需相關資訊。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>1. Google Map 的搭配與應用</p> <p>2. 中英檢索查詢路名名稱與特色主題名稱並繪製中英文對照中壢特色地圖。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>發表與分享，並配合英語彈性課程與外國人對話介紹中壢並將特色地圖作為見面小禮，歡迎多來中壢玩！</p>	<p>1. 合作學習式教學</p> <p>2. 探究式教學</p> <p>3. 同儕合作討論</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. IPAD</p> <p>3. PPT 簡報</p>	<p>1. 電腦教室</p> <p>2. 連結閱讀課圖像組織課程</p> <p>3. 連結社會領域橫向聯繫</p>		1、4	1、2、4、5、6
本期卓越亮點*	<p>校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●與中壢老店泰山布行及社區老街溪河川教育中心合作 ●與地方社區志工合作 ●生活中調色-色彩湯圓 ●生活中可進行之植物染與礦物染 ●在地桃園蜂農合作與五感體驗並製作不塑蜂蠟布食物袋也把食農教育帶入 ●跨領域各領域召集人協助共備以橫向聯繫與系統脈絡 ●中壢建築桌遊 ●在地特色地圖中英對照介紹給外國人 ●學生一人一台 IPAD 與各種 APP 的使用操作 <p>編碼:1. 跨領域之課程方案須由藝術及非藝術學科，複數科目教師共備設計而成。 2. 連接不同專業背景之教師進入教育現場。 3. 與各校內校本課程、校園特色產生關連之趨向。 4. 與各校校區、地方特色產生連結之趨向。 5. 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 6. 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</p> <p>國際視野：不塑環境議題融入，並把在地植物與土地拉入課程，了解在地也了解其他國家藝術家關於土地材料色彩的研究與表現，中壢在地建築的研究也認識綠建築與美國建築師伯格的撲克牌建築結構，在地建築桌遊也讓外地人更認識中壢的建築，特色主題地圖的研究也發現更多的在地文化！</p>							

編碼:2 增加國家文化認同與國際競合力。 3 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題，增進教學內涵。

教學省思與建議：第一次全年級全面實施由不同領域一同進行大規模的備課與討論，雖然花很多時間進行討論與共備，但獲益良多，有許多橫向的聯繫也更了解彼此在做什麼，雖然耗費心力頗大，但跟不同領域老師們的合作是很棒的經驗！

我們相信持續地學習，所有的過程都會是生命與教學的養分！希望學生在系統式、主題式的課程安排中發現觀察與探究，引發對周遭的好奇與興趣，而持續不斷地學習，從自己、家族、學校、社區出發構思安排了整個課程計畫，思考課程的連結，系統式的串聯，以及平日的備觀議課後、學生回饋後做調整。整個過程中自己學到很多，備課很忙碌，但樂此不疲！

生活中時事環境議題融入學生很有感，並且確實實行且將理念傳達給家人，家長回饋極佳！

地圖製作學生收穫許多，在探究的過程更認識了生活的城市，不過當設定對象與主題時，只有少數設計 youbike 地圖、建築地圖、閱讀地圖、教育地圖、停車場地圖、異國料理地圖、中壢國中歷史地圖、補習班地圖等，大多是美食與景點地圖，將再多引導設定對象的範圍類型，期待更多元的地圖，例如提供給新住民的生活地圖、宗教地圖、植物分布圖、民俗節慶、動物、水果地圖等，讓一個班的學生地圖類型多樣，對中壢的認識研究會很深入！是我們目前第一次操作後的課程實施修正方向！

期待九年級的跨領域課程-從中壢看世界，透過學校的海洋遊俠、全球移動公民、閱讀探險家、數感思維等彈性課程的整合，中壢踏查後從中壢看世界，學生將所學的知識統整透過議題探究進行小主播等活動，製作 TED、youtuber 的分享更拓展國際觀並與外國同學視訊交流、文化的同質性與異質性比較、接納多元與更愛所處的土地與環境！

學生／家長意見與回饋：

學生：

我最愛的就是中壢踏查了，課程內容歡樂又有趣，每次上課都有不同的體驗和學習到的新知識，是很有意義的課。要先了解自己的家才能了解其他地方，謝謝學校創辦這堂課，

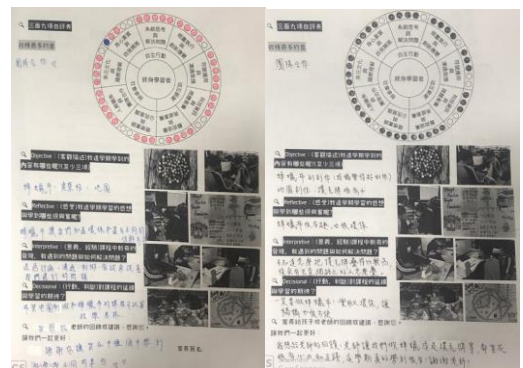
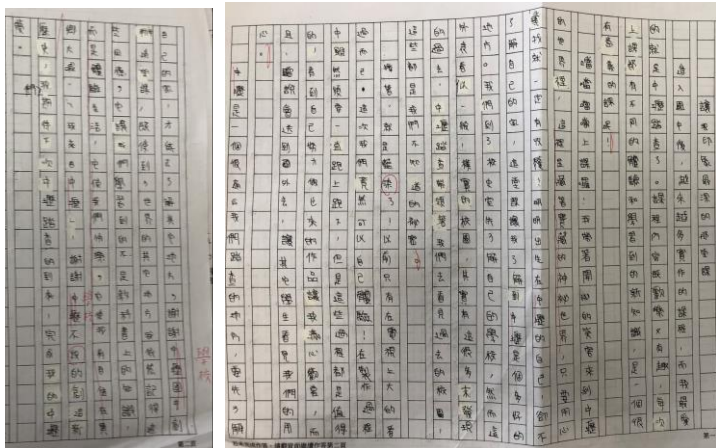
即使到了世界的其他地方我依然記得這些回憶，

也讓我們學習到的不是教科書上的知識，更是體驗生活，它使我有自信大喊我來自中壢！

謝謝學校不斷創造新歷史，我更是期待中壢踏查課的到來，完成我的中壢夢！

謝謝你讓我在中壢國中可以學到那麼多不同的事物！

希望能一直有中踏課！

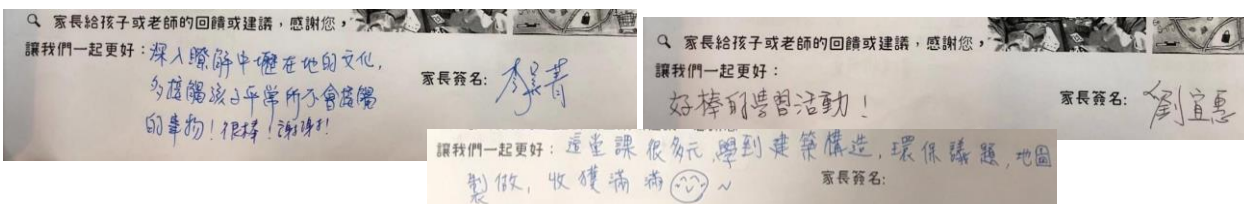


家長：

深入了解中壢在地的文化，多接觸孩子平常所不會接觸的事物！很棒謝謝！！

好棒的學習活動！

這堂課很多元，學到建築構造、環保議題、地圖製作，收穫滿滿！



未來推廣計畫：

1. 校內外發表交流
2. 教學計畫及紀錄檔案分享
3. 提供教師電子信箱供交流
4. 參加計畫之成果發表

教學研發成果：

1. 學生一人一本學習歷程檔案夾存放所有學習歷程檔案與學習單及作品實驗記錄
2. 跨領域美感過程與成果 PPT
3. 跨領域美感過程影片紀錄

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



色彩湯圓（以紅麴粉、薑黃粉、蝶豆花粉與糯米粉調色）



色彩湯圓（以紅麴粉、薑黃粉、蝶豆花粉與糯米粉調色）



薑黃植物紮染



各班進行之桃園在地蜂農講座與蜂巢品嚐



以熨斗與蜂蠟進行蜂蠟布燙製



蜂蠟布製作水杯與食物袋



建築結構實驗



中壢建築桌遊研究與討論



中壢建築桌遊 PK 賽

中壢建築卡牌



中壢建築桌遊發表



Google map 觀察與討論研究



中壢手繪特色主題地圖



主題地圖發表與分享討論

*十二年國教課程綱要參考網址：<https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113.c639-1.php?Lang=zh-tw>

*請參考下頁「美感課程模組元件」項下的序號謄寫。

感謝高雄市立小港高級中學、國立臺東高級中學提供課程方案以供範例，切勿修改、他用
敬請閱覽跨領域美感課程教學方案填寫範例：https://www.inarts.edu.tw/plan_performances



❖ 跨領域美感課程模組元件：

■ 美感元素與美感形式（請填編碼）

一、美感元素構件

1. 視覺藝術：點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等。
2. 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等。
3. 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元

素。

二、美感形式構件

4. 均衡、和諧、對比、漸層、比例、韻律、節奏、反覆、秩序、統一、單純、虛實、特異等。

■ 跨領域美感素養（請填編碼）

1. 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同。
2. 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣
3. 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中。
4. 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用。
5. 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息。
6. 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與。
7. 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵。

■ 跨領域課程構組

一、**課程目標**：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點

1. 根據十二年國民基本教育藝術領域課程綱要，連結各領域學習重點，增加對生活環境、當代趨勢、生命本質之敏感度，引發學生探索動機並增進教學內涵。
2. 激發學生跨出教室框架，走讀多元文化，觀察日常美感，瞭解國際美學實踐趨勢，開拓國際視野。
3. 推廣跨領域美感教育的效益與重要性，觸及更多群眾，向全民美育邁進。

二、**教學活動**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。

三、**教學策略**：協助學習者達成每個教學目標的詳細計畫

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。

7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。

四、**教材內容**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。

五、**教學資源**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。

六、**學習評量**：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核是否達到擬定之課程目標，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」

1. 學習單
2. 試題測驗
3. 遊戲評量
4. 專題報告製作
5. 展演實作
6. 影音紀錄
7. 學習歷程檔案評量
8. 其他請說明

■ 本期卓越亮點（請填編碼）

一、**校內外連結**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，校內跨領域共備、校本課程應用、校外社區關懷等校內外連結

1. 跨領域之課程方案須由藝術及非藝術學科，複數科目教師共備設計而成。
2. 連接不同專業背景之教師進入教育現場。
3. 與各校內校本課程、校園特色產生關連之趨向。
4. 與各校校區、地方特色產生連結之趨向。
5. 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。

6. 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。

二、國際視野：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，具國際情勢探討、多元文化體驗、國際在地化，在地國際化

- 1 豐富國際視野，瞭解國際跨領域美感教育趨勢。
- 2 增加國家文化認同與國際競合力。
- 3 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題，增進教學內涵。
- 4 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩或比較，以強化美感素養。