

跨領域美感課程教學方案

■ 跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案 格 式 ■

所 屬 區 域 / 學 校 名 稱

學校名稱	澎湖縣立澎南國中		
團隊成員	視覺藝術教師:王姿翔 童軍教師:王旻偉		
跨領域學科	童軍.地理.鄉土	藝術學科	藝術與人文(視覺藝術)
教學對象 先備能力	教學對象:九年一班學生共 20 人 先備能力: 1. 童軍:了解遊戲在團隊合作中的概念,知道桌遊遊戲的玩法。 2. 地理:了解學區內不同鄉鎮的特色及景點。 3. 美術:基本的色彩概念、描繪能力及形式原理概念。		
跨領域 美感課程 實施模式	藉由童軍課程請學生將自家社區的特色及景點詳列出來,再經由姿翔教師利用美術課程檢視其景點可否轉化之可行性,並對圖形進行簡化,利用童軍課與學生討論景點配置及玩法說明,明確畫出該選定鄉村風情圖形,機會與命運的關卡設計,也是根據在地的生活民情進行設計,完成澎南區版本的桌遊。		
跨領域 美感課程 應用策略	應用策略(請勾選)		
	使用時機 <input type="checkbox"/> 課前預習 <input checked="" type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他	教學策略 <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他	評量模式 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲評量 <input type="checkbox"/> 專題報告製作 <input checked="" type="checkbox"/> 展演實作 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 其他

課程架構 與跨領域 課程設計 概念	課程架構圖		
	目標	<p style="text-align: center;">走讀澎南</p> <p>1-1 學生能說出桌遊的由來。 1-2 學生能說出桌遊的玩法。 2-1 學生了解自己社區發展的特色。 2-2 學生能將社區特色描繪出來。 3-1 學生能製作出屬於社區的桌遊地圖。</p>	
	時間	<p style="text-align: center;">八節課</p>	
	子題	桌遊地圖概論	介紹各種桌遊遊戲
	主要教學活動	說明桌遊的來由與特色	1. 說明桌遊如何製作 2. 分組討論桌遊主題繪製
教學策略	<p>學生製作桌遊地圖</p> <p>學生動手製作桌遊地圖</p> <p>1. 學生動手製作桌遊地圖 2. 分享與討論</p> <p>實作體驗、協同教學(童軍與美術老師進行八節課的合作教學)</p>		
教學計畫			
單元名稱	走讀澎南		
教學時數	8 節課	實施班級	九年一班
實施情形	每週四第一節童軍課(08:15~09:00) (106.10.05~106.11.30)		
設計理念	以藝術概念、美感元素與藝術資源等，融整綜合領域童軍之教學，作為活化、輔助學科學習的媒介、資源與策略。		
藝術概念與美感元素	反覆、漸層、對稱、均衡(平衡)、調和、比例、節奏、對比、單純		
教學方法	協同教學、分組討論、實作		
教學資源	各種桌遊、社區景點照片、社區地圖		

設計依據			
學習重點	學習表現	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視3-IV-1能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-3能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	核心素養 A1 身心素養與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與通溝表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作
	學習內容	視E-IV-1色彩理論、造型表現、符號意涵 視E-IV-4環境藝術、社區藝術 視P-IV-1公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳 視P-IV-3設計思考、生活美感	
教學目標			
單元目標	1-1 學生能說出桌遊的由來。 1-2 學生能說出桌遊的玩法。 2-1 學生了解自己社區發展的特色。 2-2 學生能將社區特色描繪出來。 3-1 學生能製作出屬於社區的桌遊地圖。		
課程架構			
節次	課程名稱	教學重點	教學工具
1	桌遊地圖概論	1.介紹各種桌遊遊戲 2.體驗不同桌遊設計的玩法	各式桌遊
2	說明桌遊的來由與特色	1.說明桌遊的由來與特色 2.說明桌遊設計的理念	各式桌遊
3-4	學生討論桌遊地圖配置	1.分組討論各社區的代表景點與特色 2.討論景點的位置配置	澎南區地圖 景點照片

5-8	學生製作桌遊地圖	1.簡化景點的圖案或描繪出其特色 2.討論機會命運的關卡設計 3.遊戲評量並分享	桌遊				
教學流程							
節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量 模式	備註
1	桌遊地圖概論	10/05	各式桌遊	均衡(平衡)、比例、節奏、對比、單純	協同教學	學習單	
2	1.說明桌遊的由來與特色 2.說明桌遊設計的理念	10/19	各式桌遊	均衡(平衡)、比例、節奏、對比、單純	協同教學	學習單	
3	分組討論各社區的代表 景點與特色	10/26	社區地圖 與照片	均衡(平衡)、比例、節奏、對比、單純	協同教學	學習單	
4	討論景點的位置配置	11/02	社區地圖 與照片	均衡(平衡)、比例、節奏、對比、單純	協同教學	學習單	
5	簡化景點的圖案或描繪 出其特色	11/09	社區地圖 與照片	反覆、漸層、對稱、均衡(平衡)、調和、 比例、節奏、對比、單純	協同教學	實作 評量	
6	簡化景點的圖案或描繪 出其特色	11/16	社區地圖 與照片	反覆、漸層、對稱、均衡(平衡)、調和、 比例、節奏、對比、單純	協同教學	實作 評量	
7	討論機會命運的關卡設 計	11/23	其他桌遊 手卡	反覆、漸層、對稱、均衡(平衡)、調和、 比例、節奏、對比、單純	協同教學	實作 評量	
8	遊戲評量並分享	11/30	桌遊	均衡(平衡)、比例、節奏、對比、單純	協同教學	遊戲 評量	
教學省思與建議							
<p>1.學生對於自己居住的社區其實不太熟悉，因此在討論課區景點時花費較多的時間。</p> <p>2.景點圖案的轉化，如何精簡、如何取其精華，學生的先備能力還是不足。</p> <p>3.課程建議：應該在暑假請學生進行社區探查及景點的拍攝工作，比較利於課程的進行。</p>							

教學研發成果



未來推廣計畫

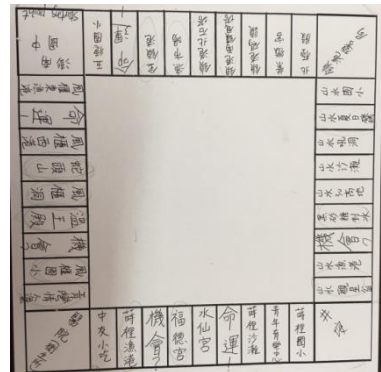
1. 可以發展成學校特色的文創商品
2. 提供給社區作為觀光產品的販售

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）

照片 1：社區景點特色繪製



照片 2：各社區景點位置配置



照片 3：桌遊初稿完成



照片 4：分組討論情形



照片 5：桌遊圖案繪製



照片 6：桌遊手卡繪製完成品



照片 7：桌遊地圖完稿



照片 8：機會命運關卡完稿



照片 9：走讀澎南成品



照片 10：學生試玩桌遊情形



參考資料

無