

跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案

109 學年度 第 2 學期

學校所屬縣市	臺中市
學校名稱	國立臺中教育大學附設實驗國民小學
團隊成員	藝術類教師：王盈家（聽覺）、許偉瑛（聽覺）、郭秉勳（視覺） 非藝術類教師：劉蓉（國語文）、吳信慧 其他： 總人數：5
實施對象	實施年級：三年級／五年級 班級數：三年級共 5 班人數：140 人／五年級共 5 班人數：138 人 總人數：278 人 <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資優班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資源班（請說明）：
學生先備能力	三年級、五年級 學生有國語文、英文、藝術領域課程的學習經驗
教學方案名稱	作育英才，音你而美-英語歌謠吟唱
跨領域／科目	藝術領域： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術 非藝術領域：語文領域 非藝術科目：國語、英語 （若為多領域、多科目請詳實填寫）
教學時數	跨域美感課程共 80 堂（16 堂*5 班） 總時數：約 53 小時
設計理念	1 透過跨領域藝術與人文(聽覺藝術)的引導，了解樂曲的節奏旋律，與英語歌唱教學結合：音節與韻文的分析，透過曲目如：〈Pour of you〉、〈You raise me up〉、〈Hey jude〉並透過小組合作改編歌詞。 2 透過英語歌曲的練習，引發學生學習英語動機，並重視正確、優良的英語發音，落實學生學習成效，增強學生的英語能力與學習動機。
<p>跨領域美感課程架構圖（可使用心智圖、各式系統圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>音你而美</p> <p>西洋歌曲旋律節奏分析</p> <p>情境導入演奏樂器</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>英你而演</p> <p>歌曲 MV 情境引導</p> <p>歌詞單字句型解析</p> </div> </div>	

教師共備方式：教師組織共備社群，於開學第一週先行共備。透過閱讀找尋各領域在神獸角色創作的發展元素，讓國小學生得以發揮創意、形塑角色的引導素材，確立課程目標並進行課程設計。教師社群成立線上教學群組隨時進行美感教育研習分享與課程討論，每次聚會就課程內容方向、家長回饋、課程發展的困境突破，與學生學習表現的研討，並於每次上課前後進行記錄與分享。

教師共教方式：3位教師在一個班級授課。兩位以上請說明：

授課時由一位老師依據共備課程內容擔任主要授課教師，另外兩位老師進行課程協作，協助拍照或解決學生現場實作遭遇之問題。寫作文章和設計神獸圖像同樣是藝術創作，從無到有的想像過程中，需富有思維的中心思想，因課程中安排許多圖文創作的部分，透過教師協作可以激發學生設計思考，協作教師也可同時觀察學生狀態與困境，並在課堂後透過備觀議課反饋主教者學生的學習現象和師生彼此間的互動關係。

十二年國教*
課程綱要

<p>藝術領域核心素養：藝-E-A2、藝-E-B3、藝-E-C2 非藝術領域核心素養：綜-E-A2、綜-E-B3、綜-E-C2、國-E-A3、國-E-B3、國-E-C2、英-E-A1、英-E-B2、英-E-C2</p>	
<p>學習表現： 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝 1-II-7 能創作簡短的表演。 藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p>	<p>學習表現： 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝 1-II-7 能創作簡短的表演。 藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p>

跨領域美感 課程內涵	課程目標（學習表現）： 1.學生能透過教師的引導認識西洋經典歌曲 2.學生能在課程中透過音樂教師與英語教師協同教學，進行歌詞英文單字解析及音樂旋律節奏分析。 3.學生能以直笛吹奏出歌曲旋律。 4.學生能以合唱與樂器合奏的方式在成果展中展演。
	學習內容： 1-1 認識西洋經典歌曲 1-2 歌詞英文單字解析 2-1 音樂旋律節奏分析 2-2 樂器演奏練習 3-1 唱英文歌詞咬字斷句分析 3-2 歌唱與樂器合奏一起展演

單元規劃與教學流程*（依實際課程內容增加列數）

單元名稱	節次	文字描述					填選項*	
		教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養
Hello and Goodbye	2	一、導入活動 介紹歌曲年代背景 二、開展活動 解釋英文歌詞裡單字的相反詞 三、綜合活動 可以用分組對唱或輪唱方式練習更加熟練	藉由輕快的流行音樂調帶入年時代的時空背景	英文形容詞(相反詞)單字卡	電腦投影機	分組對唱		
Cups	6	一、導入活動 大略介紹英文歌舞劇進入了大螢幕(電影院) 二、開展活動 教唱英文歌詞 練習直笛旋律 教打固定節奏 三、綜合活動	固定的拍子打成了固定的律動再加入旋律，最後由英歌加入，更有情境的抒發	直笛樂譜塑膠杯子	電腦投影機學習單	1. 英文學習單 2. 上台分組		

		讓學生演唱和演奏搭配在一起			機	展 演		
Top of the World	4	<p>一、導入活動</p> <p>先介紹英文 經典老歌</p> <p>二、開展活動</p> <p>解釋英文歌詞中所要表達人與人之間情誼的 意象</p> <p>三、綜合活動</p> <p>用直笛來演奏旋律，搭配英文歌詞一起演出</p>	讓本來只有英文讓自己演奏	來放音的曲學生自己的演奏	直笛樂譜	電腦投影機學習單實物投影機	全班一起表演	
本期卓越亮點*		<p>校內外連結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師組織共備社群（1、2） 2.引導至校內圖書館讓學生蒐集資料（3） 3.邀請雲門舞集舞蹈教室蒞校辦理肢體表達工作坊（3） 4.學生規劃神獸紙偶角色構圖設計、裁剪、護貝、安裝兩腳釘使紙偶操作靈活。（5、6） 5.安排動靜態成果展出。（6） <p>國際視野：藉由介紹英文經典曲目來知道過去美國流行音樂的一些發展與歷程</p>						
四、教學省思與建議：		<p>1.西洋歌曲 pop song 教學的確成功引起高年級學生英語課的學習動機，播放歌曲 MV 時，因為配合影像講解情境，學習意願較高，分組接唱時，氣氛熱烈，學生參與度高。但整個過程下來，發現幾個學生需要個別加強聽力的練習，才能學習更有效果。</p> <p>2.學習音樂可以結合英語教學的曲子，是一個不錯的點子，讓孩子更有動機去學習，真棒！其中 cups 的手拍節奏雖然反覆，但速度超級快，加上英文的咬字，真的會讓人手忙腳亂。應該要讓學生更熟悉歌詞，才有辦法搭配的恰如其分。</p> <p>3.正向鼓勵的方式對吸引學生踴躍發言，也達到了預期效果。利用活動練習英文單字連音讀法及段落歌詞接唱，結合疊杯節奏動作，學生邊唱邊打節奏，疊杯節奏活動新穎，能吸引學生積極參與。但歌曲結合疊杯節奏活動受限於時間的因素，因此在課堂中練習的時間不足，若能再多些小組活動時間，相信成果就更好了</p>						

4. 孩子總是比較害羞開口唱歌，可以把課程腳步放慢一些，試著等待孩子把每一個旋律再唱清楚一些，會更落實。

5. 演奏直笛的部分，孩子很喜歡趕拍子，應該再多強調歌詞的段落，讓旋律可以從容一些，合奏起來比較會融合在一起。

6. 音樂的魔力和語言的學習實為緊密相依，從教學現場的教學效果便能感受到孩子們的投入，利用西洋歌曲來講解英文單字及句型，學生的學習效果顯而易見。換個方式學習英語，師生更快樂、效果更好，謝謝夥伴老師觀課及備課過程中的建議，讓彼此獲益良多

學生／家長意見與回饋：

1. 學生 A: 有時我們會排斥學習直笛新的曲子，但這一次有跟英文歌詞做結合，覺得很不錯。
2. 家長 B: 這次的表演真的是耳目一新，讓學生更有自信，也更有節奏的律動感，很棒

Two student worksheets for the 'Hello Goodbye' activity. Each worksheet is titled 'Hello Goodbye' and 'Opposite Adjectives'. The students have handwritten Chinese translations for various adjectives and their opposites.

Worksheet 1 (Left):

- small (小的) ↔ big (大的)
- yes (是的) ↔ no (不是的)
- high (高的) ↔ low (低的)
- long (長的) ↔ short (短的)
- beautiful (美麗的) ↔ ugly (醜陋的)
- good (好的) ↔ bad (壞的)
- hot (熱的) ↔ cold (冷的)
- fat (胖的) ↔ thin (瘦的)
- clever (聰明的) ↔ stupid (愚蠢的)
- left (左的) ↔ right (右的)
- kind (開心的) ↔ sad (難過的)
- curly (卷的) ↔ straight (直的)
- right (對的) ↔ wrong (錯的)
- fast (快的) ↔ slow (慢的)
- quiet (安靜的) ↔ loud (吵吵的)
- young (年輕的) ↔ old (老的)

Worksheet 2 (Right):

- small (小的) ↔ big (大的)
- long (長的) ↔ short (短的)
- high (高的) ↔ low (低的)
- fat (胖的) ↔ thin (瘦的)
- happy (開心) ↔ sad (難過)
- good (好的) ↔ bad (不好)
- Hello (你好) ↔ goodbye (再見)
- yes (是的) ↔ no (不是)
- fat (胖的) ↔ thin (瘦的)
- large (危險) ↔ safe (安全)
- stop (停) ↔ go (走)
- call (響的) ↔ shout (吵吵的)
- front (男生) ↔ back (女生)

A student worksheet for a grammar exercise. The student has handwritten answers to several questions.

Class: 5C **No.:** 29

Name: 許家棟

Adjective: Hello Goodbye

Think and Write! 請同學討論看看，有哪些形容詞是意思相對的詞呢？

Opposite Adjectives Try to write the opposite adjectives as many as you can!

Questions and Answers:

- I get my ticket for the long way 'round.
- I get my money for the way.
- And I sure would like some sweet candy.
- And I'm leaving tomorrow, what for any?
- When I'm gone (X 2)
- You're going miss me when I'm gone.
- You're gonna miss me by my hair: gone.
- You're gonna miss me everywhere oh.
- You're gonna miss me when I'm gone.

When I'm gone (X 2)

- You're gonna miss me when I'm gone.
- I'm gone.
- You're gonna miss me by my walk.
- You're gonna miss me by my talk, oh.
- You're gonna miss me when I'm gone.

Parent's Signature: [Signature]

Questions and Answers:

- I've got my ticket for the long way 'round.
- The one with the prettiest of views.
- It's got mountains, it's got rivers.
- It's got sights to give you shivers.
- But it sure would be prettier with you.

(至少 5 件)

Class: 501 / 140_20
 Name: 許佩如

I get my ticket for the long way 'round
 You're gone miss me when I'm gone
 I get my mountains for the way
 And I sure would like some sights
 And I'm prettier tomorrow, what'dya say?

When I'm gone (X 2)
 You're gone miss me when I'm gone
 You're gone miss me by my hair
 You're gone miss me everywhere, oh
 You're gone miss me when I'm gone

ticket 票
 memorize 記
 company 公司
 leaving 離開

gone 走
 gone 走
 everywhere 到處

When I'm gone (X 2)
 You're gone miss me when I'm gone
 I'm gone
 You're gone miss me by my walk
 You're gone miss me by my talk, oh
 You're gone miss me when I'm gone

I've got my ticket for the long way 'round
 The one with the prettiest of views
 It's got sights... it's got rivers
 It's got sights to give you shivers
 But it sure would be prettier with you

miss 想念
 I'm gone
 Perfect!
 Not bad!
 Inspiring!
 The system!

prettiest 最美
 mountains 山
 sights 風景
 prettier 更美

I get my ticket for the long way 'round 我買了張到遠處去的票	When I'm gone (X 2) 當我走了	LEARN HOW TO PLAY CUPS 1. Hold the cup. 2. Place the ball on the rim. 3. Tap the ball with the cup. 4. Pick up the cup and let the ball go. 5. Tap the ball on the rim. 6. Pick up the cup and let the ball go. 7. Tap the ball on the rim. 8. Pick up the cup and let the ball go. 9. Tap the ball on the rim.
I get my memorize for the way 我上到博覽館的記憶	You're gone miss me when I'm gone 當我走後 你一定會想念我的	
And I sure would like some <u>sights</u> 當然我也希望有人可以陪伴	You're gone miss me by my walk 你一定會想念 我的步行的姿態	
And I'm leaving tomorrow, what'dya say? 我決定明天就離開 你怎麼說呢	You're gone miss me when I'm gone 當我走後 你一定會想念我的	
When I'm gone (X 2) 當我離開了	I've got my ticket for the long way 'round 我買了張到遠處去的票	
You're gone miss me when I'm gone 當我走後 你一定會想念我的	The one with the <u>prettiest</u> of views 那個有著全世界最優美的風景	
You're gone miss me by my hair 你一定會想念 我的秀髮	It's got <u>sights</u> , it's got rivers 那裏山 河流多	
You're gone miss me everywhere, oh 不論在何處 你都會想我	It's got <u>sights</u> to give you shivers 那裏的風景能給你震慄	
You're gone miss me when I'm gone 當我走後 你一定會想念我的	But it sure would be <u>prettier</u> with you 你當然有了你的陪伴 那會更美更夢幻	

未來推廣計畫：

教學研發成果：

課程實施紀錄（教學照片 10 張）





吳信慧老師解說歌曲中英文單字意思，學生填寫克漏字



英文課 cups 教學 唱歌詞+打杯子節奏



在音樂課時，許偉瑛老師教打 cups 的固定節奏



打好了節奏之後再加入吹奏笛子的旋律



在學生活動中心進行彩排



成果發表當天演唱「Top of the World」與弦樂團一起演出

加說明) (照片請另提供原始 jpg 檔)

*十二年國教課程綱要參考網址：

<https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113,c639-1.php?Lang=zh-tw>

*請參考下頁「美感課程模組元件」項下的序號謄寫。

感謝高雄市立小港高級中學、國立臺東高級中學提供課程方案以供範例，切勿修改、他用
敬請閱覽跨領域美感課程教學方案填寫範例：https://www.inarts.edu.tw/plan_performances



❖ 跨領域美感課程模組元件：

■ 美感元素與美感形式 (請填編碼)

一、美感元素構件

1. 視覺藝術：點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等。
2. 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等。
3. 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素。

二、美感形式構件

4. 均衡、和諧、對比、漸層、比例、韻律、節奏、反覆、秩序、統一、單純、虛實、特異等。

■ 跨領域美感素養 (請填編碼)

1. 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同。
2. 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣
3. 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中。
4. 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用。
5. 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息。
6. 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與。
7. 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵。

■ 跨領域課程構組

一、課程目標：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點

1. 根據十二年國民基本教育藝術領域課程綱要，連結各領域學習重點，增加對生活環境、當代趨勢、生命本質之敏感度，引發學生探索動機並增進教學內涵。

2. 激發學生跨出教室框架，走讀多元文化，觀察日常美感，瞭解國際美學實踐趨勢，開拓國際視野。
3. 推廣跨領域美感教育的效益與重要性，觸及更多群眾，向全民美育邁進。

二、**教學活動**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。

三、**教學策略**：協助學習者達成每個教學目標的詳細計畫

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。

四、**教材內容**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。

五、**教學資源**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。

六、**學習評量**：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評

量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核是否達到擬定之課程目標，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」

1. 學習單
2. 試題測驗
3. 遊戲評量
4. 專題報告製作
5. 展演實作
6. 影音紀錄
7. 學習歷程檔案評量
8. 其他請說明

■ 本學期卓越亮點（請填編碼）

一、**校內外連結**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，校內跨領域共備、校本課程應用、校外社區關懷等校內外連結

1. 跨領域之課程方案須由藝術及非藝術學科，複數科目教師共備設計而成。
2. 連接不同專業背景之教師進入教育現場。
3. 與各校內校本課程、校園特色產生關連之趨向。
4. 與各校校區、地方特色產生連結之趨向。
5. 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。
6. 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。

二、**國際視野**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，具國際情勢探討、多元文化體驗、國際在地化，在地國際化

- 1 豐富國際視野，瞭解國際跨領域美感教育趨勢。
- 2 增加國家文化認同與國際競合力。
- 3 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題，增進教學內涵。
- 4 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩或比較，以強化美感素養。