

## 跨領域美感課程教學方案

- 壹、 學校名稱：臺中市立潭子國民中學
- 貳、 團隊成員：  
校長蔡玉玲、教務主任朱恆賦、教學組長周瑋婷、資訊組  
長余澤民、教師張桂玲、教師林春宏、教師李宣儒。
- 參、 跨領域科目：  
語文領域(英文)、自然與生活科技領域(生活科技)、藝文領  
域(視覺藝術/美術)。
- 肆、 教學對象與先備能力：  
跨領域美感實驗課程以一年級學生為對象，學生需先備具  
備電腦上網與基本操作素養。
- 伍、 跨領域美感課程實施模式：  
一、 透過共同備課、公開觀課及議課，進行跨領域美感實  
驗課程設計開發，讓學生提升藝術感知層次，由可用  
到好用，進而美用。  
二、 運用分組合作學習教學法，學生作品進行分享討論，  
提升學生學習成效，讓學生透過討論與欣賞具備藝術  
一般知能及創作表現能力。  
三、 採用形成性評量方式，讓學生做中學，從操作過程培

養學生思辨人與科技資訊的互動關係及運用，使其具備符號運用及溝通表達的核心素養，並能應用於日常生活中解決生活問題。

陸、跨領域美感課程應用策略：

- 一、透過形成性評量或其他多元評量方式掌握學生學習進程，適時調整教學策略。
- 二、學生利用心智圖作口頭報告介紹課文大意，藉以提升學生學習成效。
- 三、學生運用科技提供自我學習內容，教師透過線上檢核學生學習成效。

柒、教學計畫：

- 一、單元名稱：潭中資美、扣英心智圖
- 二、設計理念：
  - (一) 認識了解生活科技，進而利用科技解決生活學習問題。
  - (二) 利用心智圖活化學生英文學習。
  - (三) 藉由跨領域課程設計，提升學生學習層次由生存到生活。
- 三、藝術概念與美感元素：

(一) 運用美學之色彩、造型、點、線、面等要素，進行構圖的創作表現。

(二) 認識字與線條的基礎概念，能夠搭配色彩的應用。

#### 四、 教學方法：

(一) 分組合作學習。

(二) 心智圖。

(三) 跨領域協同教學。

#### 五、 設計依據 (含核心素養)：

(一) 發展核心素養導向之課程與教學。

(二) 改變以學科知識及技能為限的學習方式，關注學生學習與生活的結合。

(三) 學生學習成效的層次由生存提升至生活。

#### 六、 教學目標：

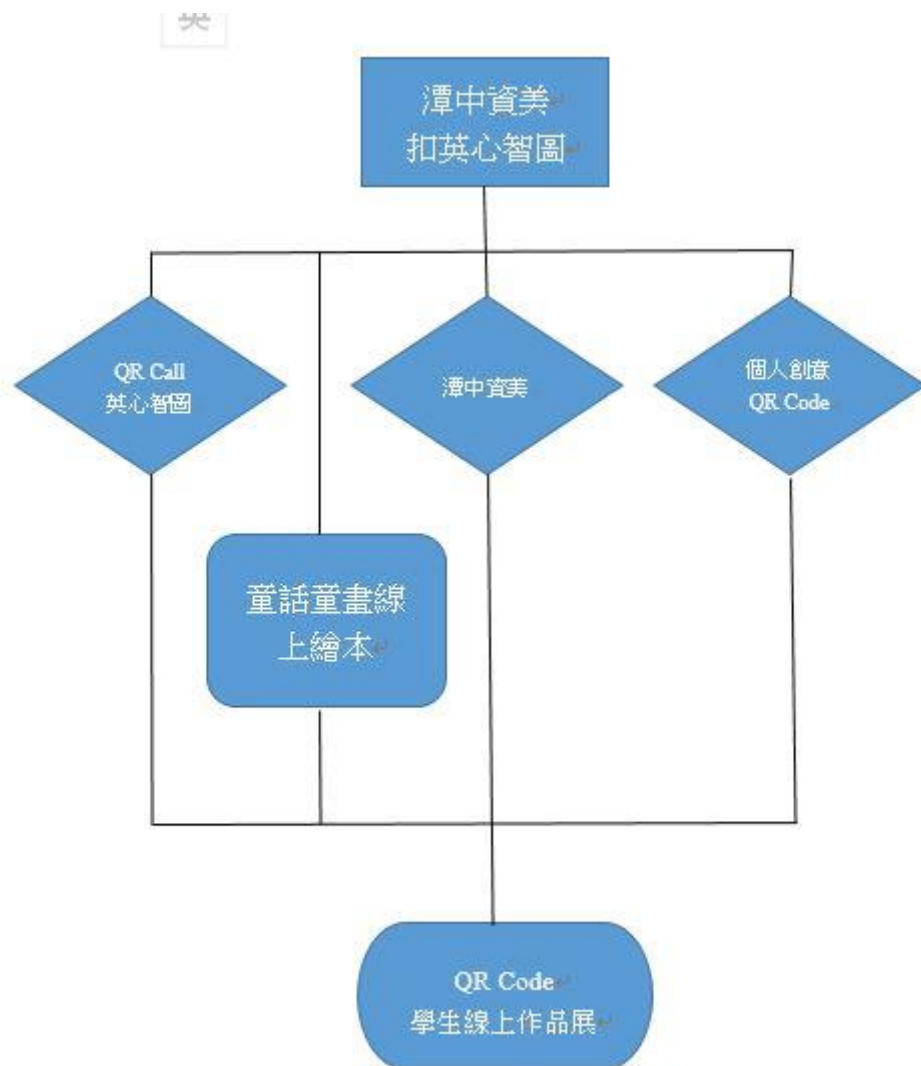
(一) 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決英文學習問題。

(二) 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解科技、美學等基本概念，應用於日常生活中。

(三) 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並

察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。

## 七、課程架構圖



八、教學活動與教材內容：

九、教學評量：

- (一) 透過形成性評量或其他多元評量方式掌握學生學習進程，適時調整教學策略。
- (二) 學生利用心智圖作口頭報告介紹課文大意，藉以評量學生學習成效。
- (三) 學生運用檢核評量表及線上作品展，針對報告及作品內容進行檢核學習成效。

#### 捌、教學省思與建議：

- 一、本校跨領域美感實驗課程開發計畫有三領域教師參與，較難有共同的時間進行共備，須特別排定時間進行共備，不容易常態落實。
- 二、課程實施教師進行教學時，較難完整紀錄課程實施情形，須透過協同教學，較能達此目的，協同教學上課教師的鐘點費支給規定須有明確規範。
- 三、本課程雖能讓學生學習與生活結合，並激發學生思考創新的學習，礙於學生的素質與學習態度，學生學習的成效僅稍有提升。
- 四、跨領域領美感實驗課程開發能強化跨領域教師聯繫與合作，但也較為耗時費工，不過確能讓各領域教學設計加入美感元素。

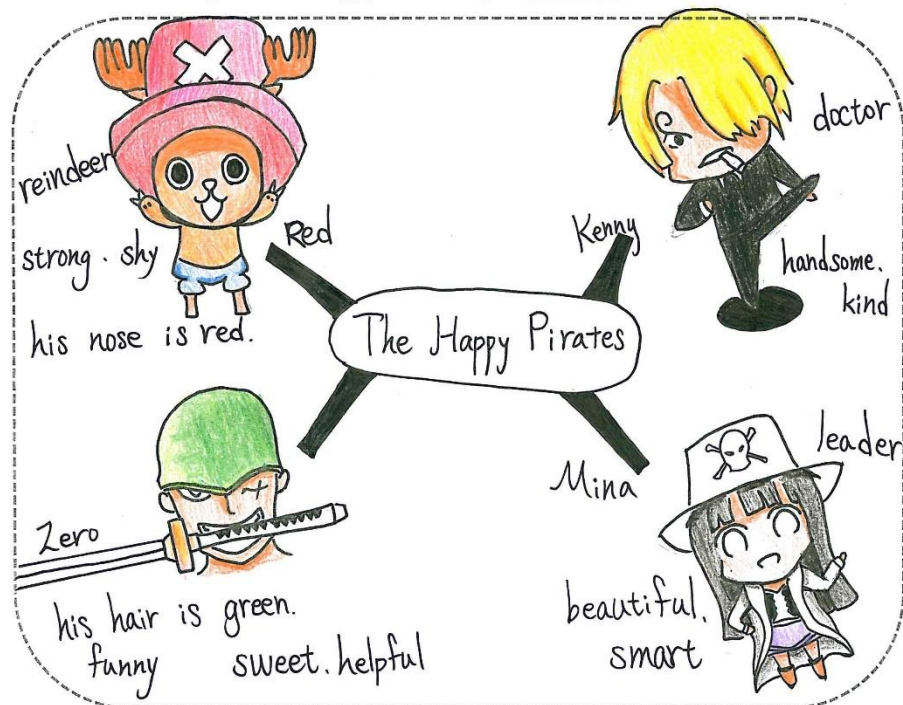
玖、課程研發成果：(如學習單、觀察紀錄表、評分規準等)

一、英文心智圖：語文領域英文課、藝文領域(視覺藝術/美術)。

## THE HAPPY PIRATES

Class: 602 No. 4 Name: 陳立昕

1. After learning "The Happy Pirates" in lesson 4, you must understand the reading very well. According to the reading, please draw your mind-map.



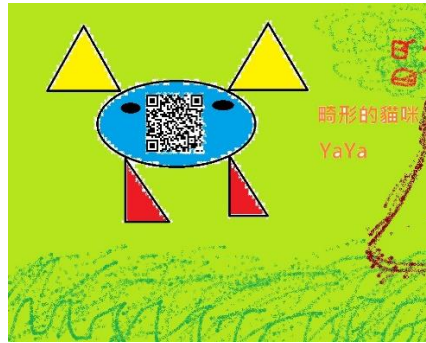
2. Which character is your favorite? Why?



Kenny, He is very handsome and kind. He is a doctor. Red, He is very cute. his nose is red. He is very strong and shy

3. Oral Report: Next class you have to show your mind-map to classmates and introduce the whole story without your textbook.



二、個人創意 QR Code：自然領域資訊課、藝文領域(視覺藝術/美術)。



三、線上學生作品展：藝文領域(視覺藝術/美術)、自然領域資訊課語文。

<p>7年3班 20號</p>		
<p>7年3班 18號</p>		



<p>7年4班 24號</p>		
---------------------	---	--

四、童話童畫線上繪本：語文領域國文課、藝文領域(視覺藝術/美術)

<p>7年7班 醜小鴨</p>		
<p>8年8班 獅子王</p>		
<p>8年9班 獅子王</p>		

壹拾、未來推廣計畫

- 一、 美感教育課程結合 108 新課綱，設計「核心素養」



導向之課程、教學、評量。

- 二、 校訂課程(彈性學習課程)開發加入藝術概念與美感元素，永續發展。

壹拾壹、 課程實施紀錄：詳如附表。

壹拾貳、 參考資料

- 一、 跨領域實驗課程開發計畫官方網站：

<http://www.inarts.edu.tw/>。

- 二、 跨領域實驗課程公開粉絲專頁：

<https://www.facebook.com/multiaes2015/>。

- 三、 計畫 fb 不公開社團：

<https://www.facebook.com/groups/204323416616204/>

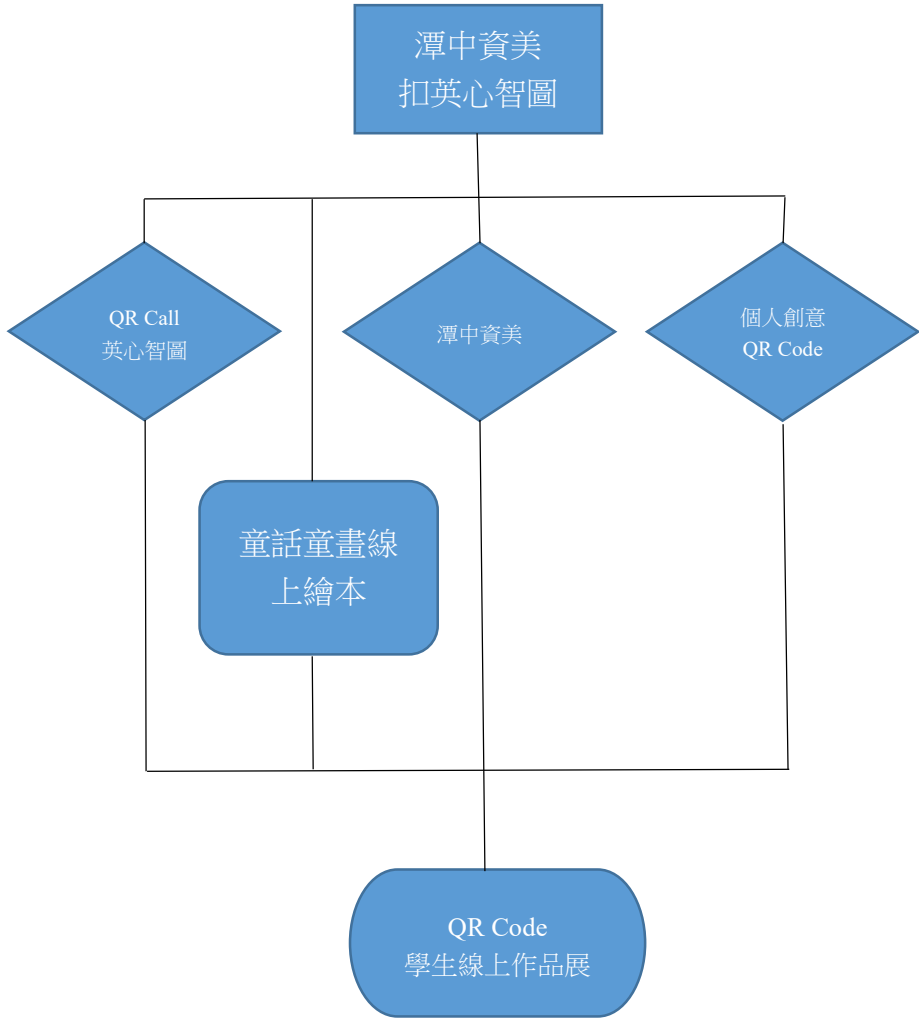
- 四、 薈美·融藝跨領域美感課程之理論與實務

主編：趙惠玲副主編：黃純敏、林小玉、李其昌

## ■ 跨領域美感課程教學方案格式 ■

臺中市潭子區 / 潭子國民中學

<b>學校名稱</b>	臺中市立潭子國民中學		
<b>團隊成員</b>	朱恆賦主任、周瑋婷組長、余澤民組長、張桂玲老師、李宣儒老師、林春宏老師		
<b>跨領域學科</b>	語文領域(英文)	<b>藝術學科</b>	藝文領域(視覺藝術/美術)
<b>教學對象 先備能力</b>	跨領域美感實驗課程以一年級學生為對象，學生需先備具備電腦上網與基本操作素養。		
<b>跨領域 美感課程 實施模式</b>	<p>一、自然與生活科技領域利用資訊教育課讓學生學習網路應用及了解 QR Code 基本原理，並會製造及設計個人創意 QR Code。</p> <p>二、語文領域英文科運用心智圖活化學生學習英文，藝文領域(視覺藝術/美術)教學生繪畫技巧、色彩學、美編及海報字體，豐富英文心智圖。</p> <p>三、藝文領域(視覺藝術/美術)指導學生美編個人創意 QR Cord。</p> <p>四、學生英文心智圖作品展覽於網路，製造 QR Code 方便連結作品分享欣賞。</p>		
<b>跨領域 美感課程 應用策略</b>	<b>應用策略 (請勾選)</b>		
	<b>使用時機</b> <input type="checkbox"/> 課前預習 <input checked="" type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他	<b>教學策略</b> <input type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他	<b>評量模式</b> <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 遊戲評量 <input type="checkbox"/> 專題報告製作 <input checked="" type="checkbox"/> 展演實作 <input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 其他

課程架構 與跨領域 課程設計 概念	課程架構圖		
	 <pre> graph TD     A[潭中資美扣英心智圖] --&gt; B{QR Call 英心智圖}     A --&gt; C{潭中資美}     A --&gt; D{個人創意 QR Code}     C --&gt; E[童話童畫線上繪本]     B --&gt; F[QR Code 學生線上作品展]     E --&gt; F     C --&gt; F     D --&gt; F </pre>		
<b>教學計畫</b>			
單元名稱	潭中資美、扣英心智圖		
教學時數	80 節	實施班級	一年 2 班
實施情形	<p>(一)英文心智圖：語文領域英文課、藝文領域(視覺藝術/美術)。</p> <p>(二)個人創意 QR Code：自然領域資訊課、藝文領域(視覺藝術/美術)。</p> <p>(三)線上學生作品展：藝文領域(視覺藝術/美術)、自然領域資訊課語文。</p> <p>(四)童話童畫線上繪本：語文領域國文課、藝文領域(視覺藝術/美術)。</p>		

<b>設計理念</b>	(一) 認識了解生活科技，進而利用科技解決學習生活問題。 (二) 利用心智圖活化學生英文學習。 (三) 藉由跨領域課程設計，提升學生學習層次由生存到生活		
<b>藝術概念與美感元素</b>	(一) 運用美學之色彩、造型、點、線、面等要素，進行構圖的創作表現。 (二) 認識字與線條的基礎概念，能夠搭配色彩的應用。		
<b>教學方法</b>	(一) 分組合作學習。 (二) 心智圖。 (三) 跨領域協同教學。		
<b>教學資源</b>	Google 平臺應用程式、Quickmark 網站、維基百科網站、海賊王照片		
<b>設計依據</b>			
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	一、心智圖 二、電腦繪圖	<b>核心素養</b>
	<b>學習內容</b>	一、英文心智圖 二、QR Code 製作 三、網路應用	
<b>教學目標</b>			
<b>單元目標</b>	一、具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決英文學習問題。 二、具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解科技、美學等基本概念，應用於日常生活中。 三、具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。		
<b>課程架構</b>			
<b>節次</b>	<b>課程名稱</b>	<b>教學重點</b>	<b>教學工具</b>

第1節   第5節	QR Call 英心智圖	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具備使用形容詞、形容名詞的素養，並能使用形容詞當主詞補語及顏色的說法。</li> <li>2. 具備以形容詞簡單介紹自己喜愛的人或物的素養。</li> <li>3. 能熟悉下列兩個子音音標的讀法，並體會英語拼字與發音的對應關係：/k/、/q/。</li> <li>4. 能專心且仔細地寫習作中的練習題，且能在寫習作前，充分複習本課內容。</li> </ol>	資訊推車  課本  學習單
第6節   第10節	個人創意 QR Code	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生 Google 電子郵件的申請設定與使用，使其具備帳密安全保管與維護的素養。</li> <li>2. Google 應用程式介紹及使用。</li> <li>3. Google 相片的使用(上傳、刪除、連結)。</li> <li>4. QR Code 製作及圖檔格式介紹。</li> <li>5. 小畫家環境及操作介紹，小畫家繪畫實作。</li> <li>6. 圖像合成概念與技術，製作個人創意 QR Code。</li> </ol>	電腦  Google 平臺  Quickmark 網站
第11節   第15節	潭中資美	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索藝術形式的奧秘：造形與美感、點線面創作、奇妙的色彩。</li> <li>2. 探索線條的魅力。</li> <li>3. 海賊王設計。</li> </ol>	筆記型電腦、ppt 檔  色相環掛圖點線面資料範例作品

### 教學流程

節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量模式	備註
第一節	色彩你我他	45 分鐘	筆記型電腦、ppt	漸層 質感	共備 分組合作學習	分組搶答 分享想法	
第二節	色彩中的 點線面	45 分鐘	筆記型電腦、ppt	比例 節奏	共備 分組合作學習	作品分享 心得	
第三節	色彩中的 點線面	45 分鐘	筆記型電腦	對比 均衡	共備 分組合作學習	學習單	
第四節	色彩中的文字 大變身	45 分鐘	筆記型電腦、ppt	統一 節奏	共備 分組合作學習	學習單 分享心得	
第五節	色彩中的文字 大變身	45 分鐘	筆記型電腦	統一 節奏	共備 分組合作學習	作品發表	

### 教學省思與建議

- 一、本校跨領域美感實驗課程開發計畫有三領域教師參與，較難有共同的時間進行共備，須特別排定時間進行共備，不容易常態落實。
- 二、課程實施教師進行教學時，較難完整紀錄課程實施情形，須透過協同教學，較能達此目的，協同教學上課教師的鐘點費支給規定須有明確規範。
- 三、本課程雖能讓學生學習與生活結合，並激發學生思考創新的學習，礙於學生的素質與學習態度，學生學習的成效僅稍有提升。
- 四、跨領域領美感實驗課程開發能強化跨領域教師聯繫與合作，但也較為耗時費工，不過確能讓各領域教學設計加入美感元素。

#### 教學研發成果

- 一、英文心智圖：語文領域英文課、藝文領域(視覺藝術/美術)。
- 二、個人創意 QR Code：自然領域資訊課、藝文領域(視覺藝術/美術)。
- 三、線上學生作品展：藝文領域(視覺藝術/美術)、自然領域資訊課語文。
- 四、童話童畫線上繪本：語文領域國文課、藝文領域(視覺藝術/美術)

#### 未來推廣計畫

- 一、美感教育課程結合 108 新課綱，設計「核心素養」導向之課程、教學、評量。
- 二、校訂課程(彈性學習課程)開發加入藝術概念與美感元素，永續發展。

#### 課程實施紀錄 (教學照片 10 張加說明)

##### 跨領域美感教育實驗課程開發計畫工作籌備會議





跨領域美感教育實驗課程開發計畫課程實施情形



跨領域美感教育實驗課程開發計畫教師增能研習工作坊



參考資料

一、跨領域實驗課程開發計畫官方網站：

<http://www.inarts.edu.tw/>。

二、跨領域實驗課程公開粉絲專頁：

<https://www.facebook.com/multiaes2015/>。

三、計畫 fb 不公開社團：

<https://www.facebook.com/groups/204323416616204/>