



108跨領域美感種子學校期末成果  
臺北市立大學附設實驗國民小學

■ 跨領域美感課程教學方案 ■

108 學年度 第 1 學期

學校所屬縣市	臺北市
學校名稱	臺北市立大學附設實驗國民小學
團隊成員	藝術類教師：王千懿、鄭亦欣、鄭吟苓、李書瑜、劉巧涵、李靜樺 非藝術類教師：張素苓 其他：行政團隊7人 總人數：14
實施對象	實施年級 <u>一~六</u> 班級數 <u>48</u> 總人數：1300人
	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資優班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資源班（請說明）：
學生先備能力	結合書法教育，每年於一月規劃迎春揮毫系列活動
教學方案名稱	腹曉詩書氣自華 筆暢乾坤道宏開
跨領域／科目	藝術領域： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術
	非藝術領域：語文領域 非藝術科目：國語文 （若為多領域、多科目請詳實填寫）
教學時數	跨域美感課程共 <u>16</u> 堂 總時數：10.6 小時
設計理念	結合迎春揮毫系列活動及校內特色課程，透過思考以不同形式創作，從文字、平面立體的藝術展現。
跨領域美感課程架構圖（可使用心智圖、各式系統圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）	
教師共備方式：利用晨光或課後時間共備課程與分享（請簡略說明）	
教師共教方式： <u>2</u> 位教師在一個班級授課。兩位以上請說明：語文教師及視藝教師	
十二年國教* 課程綱要	藝術領域核心素養： 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 非藝術領域核心素養： 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣



		賞的基本素養。							
		<b>學習表現：</b> 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。			<b>學習內容：</b> 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。				
跨領域美感課程內涵		<b>課程目標（學習表現）：</b> 6-V-1 能經由觀摩、分享與欣賞，養成良好的寫作態度與興趣，增加人文美感素養。 6-V-2 能發揮思考與創造的能力，整理並記錄個人生命經驗，展現具有風格與價值觀的作品。							
		<b>學習內容：</b> Bb-V-1 情志的抒發與省思。 Bb-V-2 物我相應的表現手法。							
<b>單元規劃與教學流程*</b> （依實際課程內容增加列數）									
單元名稱	節次	文字描述					填選項*		
		教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養	
迎春揮毫	4	1.呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。 2.應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。 3.設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。 4.規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。 5.規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。	1.應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。 2.應用融入跨領域美感素養之探究式教學。 3.應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。 4.應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。 5.應用融入跨領域美感素養之協同教學。	1.教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。 2.教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。 3.教材邀請外部人員參與協作。 4.教材幫助學生建置其學習歷程檔案。	1.使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。 2.以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。 3.過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。 4.連結至國際，具備國際視野之資源。	1.展演實作 2.影音紀錄 3.學習歷程檔案評量	1 4	3 4 6	



<p>昔字.惜字.檢字</p>	<p>4</p>	<p>1.呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。 2.應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。 3.設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。 4.規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。</p>	<p>1.應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。 2.應用融入跨領域美感素養之探究式教學。 3.應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。 4.應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。 5.應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。 6.應用融入跨領域美感素養之協同教學。</p>	<p>1.教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。 2.教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。 3.教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。 4.教材邀請外部人員參與協作。 5.教材幫助學生建置其學習歷程檔案。</p>	<p>1.使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。 2.過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。</p>	<p>1.展演實作 2.影音紀錄 3.學習歷程檔案評量</p>	<p>1 4</p>	<p>1 2 3 4 7</p>
<p>點字成詩</p>	<p>8</p>	<p>1.呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。 2.應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。 3.設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。 4.規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。 5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。</p>	<p>1.應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。 2.應用融入跨領域美感素養之探究式教學。 3.應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。 4.應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。 5.應用融入跨領域美感素養之協同教學。</p>	<p>1.教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。 2.教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。 3.教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。 4.教材幫助學生建置其學習歷程檔案。</p>	<p>1.使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。 2.以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。 3.過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。</p>	<p>1.展演實作 2.影音紀錄 3.學習歷程檔案評量 4.學習單</p>	<p>1 4</p>	<p>2 3 7</p>
<p>本期卓越亮點</p>	<p><b>校內外連結：連結校內特色課程「走進臺北城」</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 跨領域之課程方案須由藝術及非藝術學科，複數科目教師共備設計而成。</li> <li>2. 連接不同專業背景之教師進入教育現場。</li> <li>3. 與校內校本課程、校園特色產生關連之趨向。</li> <li>4. 與各校校區、地方特色產生連結之趨向。</li> <li>5. 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</li> <li>6. 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</li> </ol>							

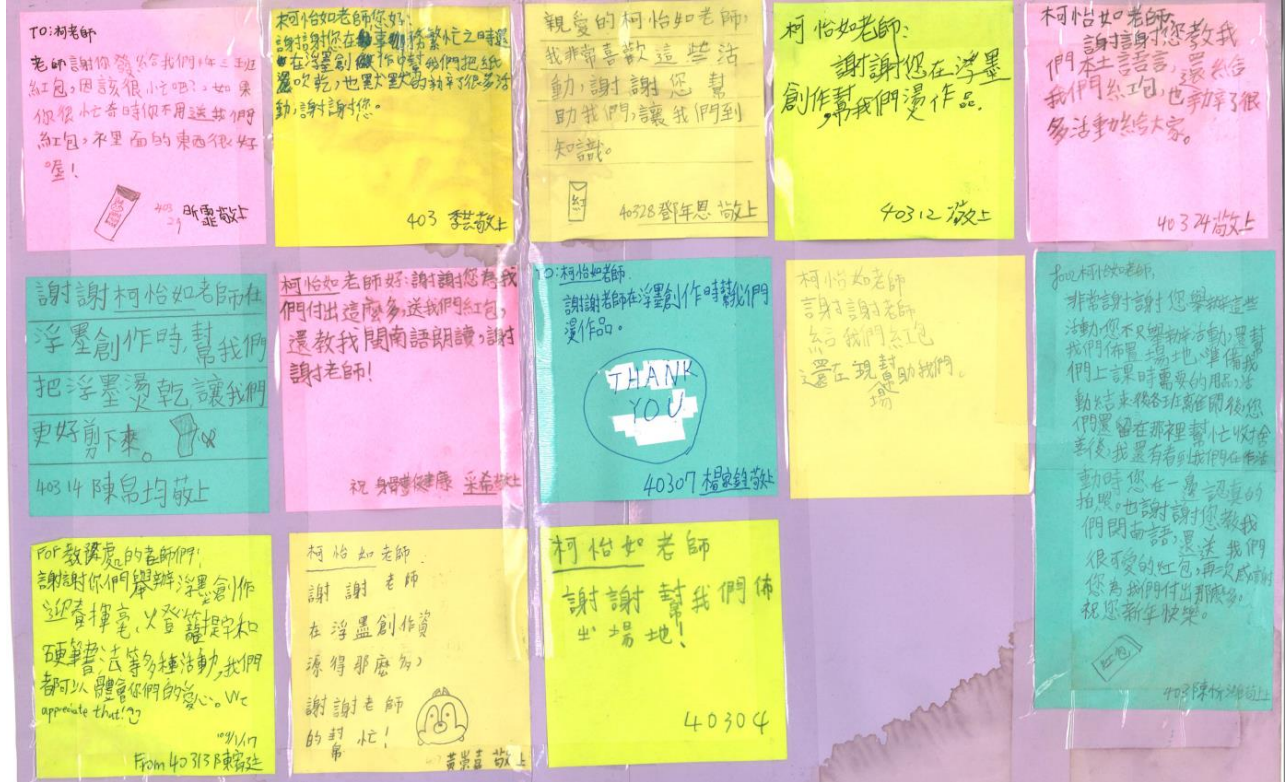


國際視野：在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩或比較，以強化美感素養。

教學省思與建議：因疫情關係無法有大規模藝術展覽，將於來年繼續執行或以數位方式進行線上美展規劃。

學生／家長意見與回饋：（至少5件）2

3

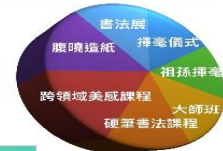


未來推廣計畫：結合自然領域、語文領域、空間美學、人文社會、藝術治療等規劃課程。

教學研發成果：

臺北市立大學附設實驗國民小學  
筆暢乾坤道花開 腹曉詩書氣自華  
迎春揮毫系列活動：時光習字、美感惜字、傳承習字

北市大附小年度迎春揮毫系列活動訂於民國一百零九年元月十四日(星期二)正式登場。開幕揭幕儀式將敬邀大師、各級長官及博愛學園、臺北市立大學、北一女中、弘道國中及本校校長齊同揮毫，迎新春、納百福。  
今年度大會的主題為『腹曉詩書氣自華 附小翰墨抒豪情』，期許透過系列活動，傳承中華人文藝術之美。另外，本屆活動也將結合美感教育，辦理多場文創體驗課程，以「時光習字、美感惜字、傳承習字」為主題，結合社會、自然、語文、走進臺北城之校訂課程推動跨領域美感教育，辦理多場講座及體驗學習課程。圖書館也將舉辦書法大師作品展，提供觀摩與鑑賞之學習機會。



日期	時間	課程內容	參與對象	地點
元月14日	08:30-10:15	開幕揭幕儀式暨 大手牽小手 祖孫揮毫活動	親子	活動中心四樓
	10:30-12:00	跨領域學習體驗活動 燈籠題字、漢字桌遊、扇面題繪、武字太極	親子	圖書館
	14:00-16:00	課程分享 講座與實作體驗	本校教師	會議室
元月14日	08:00-12:00	習字：硬筆書法推廣	班級預約(共開兩場，每場兩節課)	會議室
元月14日	12:30-15:30	習字：楷書字體字 參訪中文活版印刷鑄字行	班級登記	臺北日星鑄字行
元月15日	08:40-12:00	「腹曉」造紙藝術：活羅紙藝 傳遞至奧地利的新年祝福	班級預約	會議室
元月16日	14:00-15:30	點字成詩： 小書製作	班級登記	會議室
元月14日	08:00-15:40	書法展 (預約導覽)	親子	圖書館

傳承中華文化

結合社會、自然、語文、校訂課程推動跨領域美感教育

時光習字

美感惜字

傳承習字

大手牽小手  
歡迎祖父母、爸媽與孩子齊聚共思揮毫

體驗習字  
聘請校內外教師指導  
美感文創課程

腹曉造紙  
透過造紙書法專家之著作，說明中華書道之美



課程實施紀錄



迎春揮毫活動開場：  
腹曉詩書氣自華、筆暢乾坤道宏開



迎春揮毫活動之祖孫揮毫



迎春揮毫活動之滿腹經綸



迎春揮毫活動之燈籠題字



迎春揮毫活動之武術太極



迎春揮毫活動之迎春數來寶



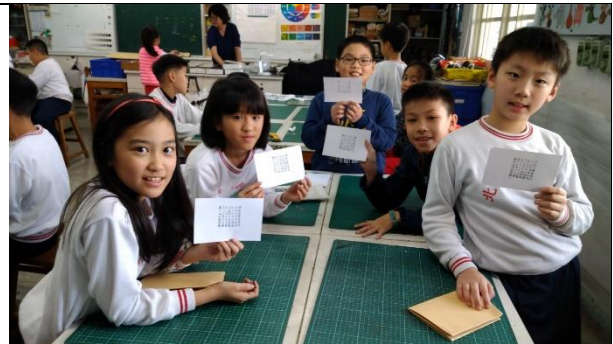
昔字惜字檢字：  
參訪中文活版印刷鑄字行



點字成詩：鉛字排版1



點字成詩：鉛字排版2



點字成詩：走進臺北城新詩創作



點字成詩：活字版印刷



點字成詩：小書製作



傳遞新年祝福：浮墨畫1



傳遞新年祝福：浮墨畫2



藝術饗宴：邀請書法大師展出書畫作品



藝術饗宴：邀請書法大師展出書畫作品



習字：硬筆書法推廣



習字：硬筆書法推廣

(教學照片10張加說明) (照片請另提供原始jpg檔)